

2019

역사문화 연구원

장·단기

Chungnam Institute of
History and Culture
Long and short term
basic plan

기본 계획



목차

I. 개요

1. 배경과 목적	06
2. 기본 방향	07

II. 현황분석

1. 연구원 현황	10
1) 설립목적과 연혁	10
2) 조직체계	13
3) 예산	14
2. 연구원 대내 환경 변화	16
1) 연구사업의 변화	16
3. 연구원 대외 환경 변화	22
1) 중앙 정부 문화관련 정책의 변화	22
2) 민선 7기 충청남도 역사문화 환경의 수요증가	27
4. 연구원 대응방안	30
1) SWOT분석	30
2) 대응전략	32

III. 장·단기 운영방안

1. 비전과 목표	36
1) 비전과 목표 설정	36
2. 목표달성을 위한 주요사업 계획	37
1) 백제문화특화 및 활성화	37
2) 내포문화특성화 및 거점 육성	56
3) 범충청권 유교문화 진흥원 육성	73
4) 충남의 독립운동사 100주년 집대성	97
5) 충남학의 진흥 및 계승	111
6) 무형문화재의 보존과 진흥	119
7) 매장문화재 조사연구 다각화	132
8) 충남형 문화재 관리 기반 구축 및 복원	142
9) 박물관 운영 활성화	153



IV. 집행과 관리기능 강화 방안

1. 연구역량 강화	170
1) 연구능력 제고	170
2) 미래지향적 조직개편 및 인사관리	175
3) 예산운영의 선진화..	188
2. 안정적 운영기반 확립	193
1) 도 출연금의 점진적 확보	193
2) 충청남도 및 시군 연구사업 협력기능 확대	194
3) 역사박물관 전시 운영 기능 활성화	196
4) 기금조성 장기플랜 수립	202
5) 도 역사문화 정책 연구기능 확대	203
3. 근무환경 개선과 복리후생	207
1) '워라벨'을 위한 유연근무제의 지속적 확대	207
2) 직원역량 강화를 위한 맞춤형 교육훈련 강화	208
3) '더 행복한 연구원'을 위한 복지혜택 다양화	212
4. 참여와 소통의 융복합 조직문화 확산	216
1) 직원 상호간 존중 및 배려 분위기 조성	216
2) 일·가정 양립 지원 계획 확대	218
3) 웃음이 넘쳐나는 건강한 직장 분위기 조성	219
4) 노사가 화합하는 열린 경영 확대	219
5) '더 안전하고 쾌적한' 청사 운영 관리 강화	220

V. 맺음말

1. 부서별 사전 전 직원 공유	228
2. 단위사업별 시의성 있는 실천 계획수립	228
3. 연구원 미래비전 참여 전 직원 교육	228
4. 성과물 도 관련부서 및 연구원 부서에 배포 활용	228

VI. 조직진단 결과 요약정리

1. 조직진단	232
2. 직무분석	235
3. 조직구조 설계	236
4. 결론	238



충청남도역사문화연구원
Chungnam Institute of history and culture

역사문화연구원 장·단기 기본 계획

Chungnam Institute of
History and Culture



개 요

1. 배경과 목적
 2. 기본 방향
-

1 배경과 목적

1) 배경

- 충청남도역사문화연구원은 설립 목적에서 밝히고 있듯이 충청남도의 역사문화를 정신적인 유산으로 후세에 계승·발전시켜 나감으로써 충청남도의 역사문화 발전에 기여함을 목적으로 도 출연기관으로 설립되었음.
- 지난 2013년 연구원 설립목적을 충족하기 위해 연구원 '비전 2030'을 수립한 바 있으나, 대내외 현실 여건 변화에 따른 연구원 장기 비전과 대응방안을 새롭게 모색할 필요성이 대두되었음.
- 이에, 현실을 직시한 미래지향적 연구기관, 충청남도 및 시군의 역사문화 싱크탱크 역할을 수행할 수 있는 연구기관으로 거듭나기 위해 부족한 부분을 채우고, 잘하는 부분은 더 보완 발전시키는 데 주안점을 두고자 하는 것이 연구의 기본 배경임.

2) 목적

- 연구 분야별 특성화 및 다각화, 조직·재정 분야의 효율성을 제고할 수 있는 혁신적인 운영 방안으로 연구원 설립 목적에 충실하며 동시에 중부권 최고의 더 행복한 충청남도 정책연구 기관으로 거듭나기 위한 장·단기 기본 계획을 수립함을 목적으로 하였음.

- 연구 분야의 방향성을 설정하기 위한 몇 가지 전제조건은 다음과 같다.

설립 목적의 충실한 이행

- 백제학 정립, 독립운동, 동학농민혁명 등 충남의 근·현대 사건과 인물 집대성, 충남 유교문화의 확산, 환황해 시대를 준비하는 내포문화 특성화, 충남의 자료(사료) 조사 수집 보존, 무형유산 보존 및 진흥, 문화재조사, 문화재 보존 및 체계적 관리, 충남역사 박물관 운영 활성화, 충청남도 문화정책을 효율적으로 지원할 수 있는 시스템 구축

구체성과 현실성을 반영

- 변화하는 외부 역사문화 환경과 주요 현안에 걸맞은 연구 방향의 수립과 이를 뒷받침하는 연구 사업들의 설정이 필요함. 그에 따라 현실성과 구체성이 반영된 연구 방향성을 제시

장·단기 비전

- 대외여건 변화를 반영한 긍정적 요소를 있는 최근 작성된 연구원 비전들(2017년)의 내용을 반영
- ‘역사문화 대중화 실현으로 더 행복한 충남 구현’이라는 비전과 충청남도의 새로운 문화정책과 현안을 선도, 백제·충청·내포문화 연구의 다양화, 역사와 전통문화가 도민의 일상 속에서 구현되기 위한 3가지 전략목표로 설정함.
- 특히 연구원은 비전과 전략목표를 달성하기 위한 핵심가치는 ‘혁신’, ‘창의’, ‘일상’으로 설정하였음.

- 이번 장·단기 계획은 현 정부의 문화정책과 민선7기 문화정책에 부합하는 연구 과제를 설정하고, 현실성 있는 사업계획에 비중을 둠



충청남도역사문화연구원
Chungnam Institute of history and culture

역사문화연구원 장·단기 기본 계획

Chungnam Institute of
History and Culture



현황분석

1. 연구원 현황
 2. 연구원 대내 환경 변화
 3. 연구원 대외 환경 변화
 4. 연구원 대응 방안
-

1 연구원 현황

현황분석
Status analysis

1) 설립 목적과 연혁

● 설립 목적

충청남도역사문화연구원은 충청남도 역사 문화에 대하여 종합적이고 체계적인 발굴·조사·연구로 이를 현대에 재조명하고 전시·보존·홍보를 통하여 충청남도의 역사 문화를 정신적 유산으로 후세에 계승·발전시켜 나감으로써 충청남도 역사문화 발전에 기여함을 목적으로 한다. (정관)

● 연혁

충청남도역사문화연구원은 2004년 3월에 등록하고 4월 1일에 개원하였다. 충청남도역사문화연구원은 이미 1996년에 충남발전연구원에서 시작되어 기초연구 기간을 거쳐 충청남도역사문화원으로 출범하였다. 그리고 2007년 7월 「충청남도역사문화연구원」으로 명칭을 변경하여 역사문화에 대한 전문조사연구기관임을 대·내외에 부각시키고, 2008년 3월에는 수장고와 본원을 신축하여 금홍동으로 이전하였다. 개원 이후 연혁을 살펴보면 다음과 같다.

개원준비

- 2003. 5. 6. 충청남도역사문화원 설립을 위한 간담회 개최
- 2003. 12. 충청남도역사문화원 발기인 대회
- 2004. 2. 충청남도역사문화원 이사회 개최
- 2004. 3. 충청남도역사문화원 등록 및 출범

개원 이후

- 2004. 4. 1. 개원(대전시 유성구 상대동 138-2) · 제1대 정덕기 원장 취임
(직제 : 충청학연구부, 도사박물관, 문화재연구부, 행정실)
- 2004. 6. 14. 직제개편 : 충청학연구부를 도사연구부로 변경하여 도사박물관 산하에 편제하고, 전시유물부를 증치함. 백제사연구실 신설. 문화재연구부를 문화재센터로 확대·개편, 행정실을 사무처로 변경

- 2004. 7. 10. 문화재센터 이전(충남 공주시 금홍동 운수연수원 내 생활관 건물)
- 2004. 9. 6. 직제 개편 : 도사박물관을 충청남도역사박물관으로 변경, 도사연구부에서 충청학연구부로 변경, 백제사 연구실을 백제사연구소로 변경
- 2004. 11. 5. 직제 개편 : 도지편찬 사업을 신설하는 사항으로 정관규정을 개정하고, 충청남도역사박물관장을 두고 충청학연구부와 전시유물부를 둬, 문화재센터에 문화재센터장을 두고, 산하에 문화재연구부와 문화재관리부를 둬, 문화재 정비복원팀을 문화재관리부로 편제시킴
- 2004. 12. 22. 충청남도지편찬위원회 구성
- 2005. 6. 15. 본원 및 박물관 이전(충청남도 공주시 중동)
- 2006. 3. 25. 제2대 정덕기 원장 연임

충청남도역사문화연구원 명칭 개정 및 청사 이전(2007. 6.~2008. 3.)

- 2007. 6. 1관 2실 6팀으로 조직개편 - 직원 42명
「부」를 「팀」제로 개편하고 백제사연구소 한시조직 폐지, 박물관 충청학연구부를 역사문화연구실 아래 백제충청학연구팀으로 개편, 사무과를 경영기획실로 개편
- 2007. 7. 3. 충남역사문화연구원 설립 및 지원 조례 개정(명칭 변경)
- 2008. 3. 25. 제3대 원장(변평섭) 취임 및 청사 이전(금홍동)

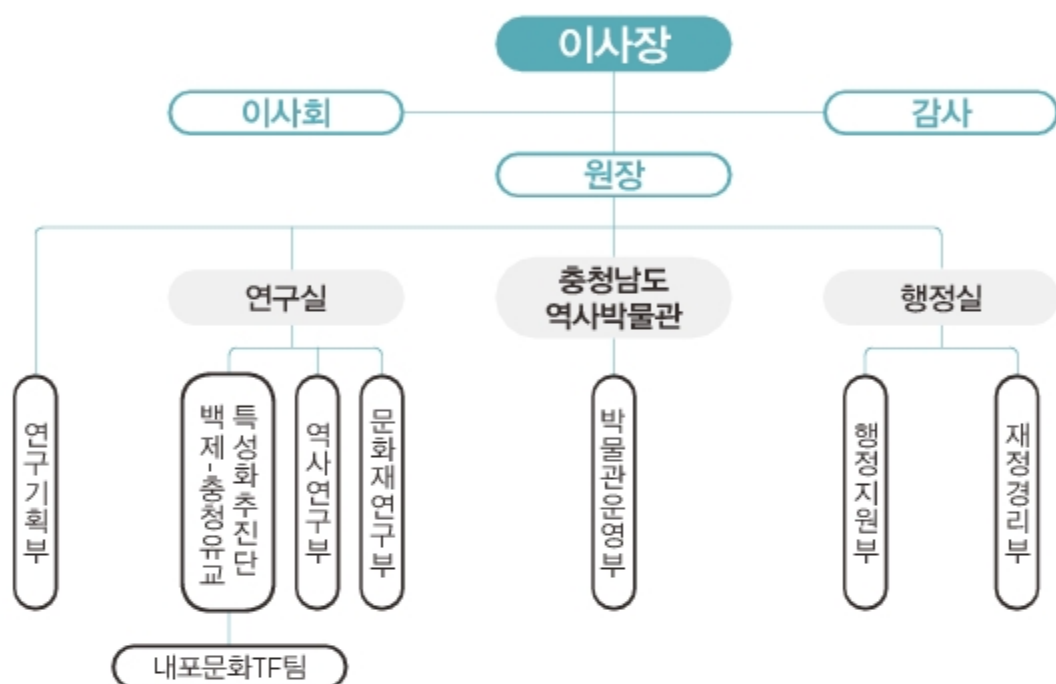
충청남도역사문화연구원 조직개편 이후(2008. 7. ~ 현재)

- 2008. 7. 1관 2실 8팀으로 조직개편 - 직원 40명
조직의 다변화 및 증가하는 매장문화재 수탁용역을 효율적으로 대처하기 위해 문화재조사팀을 문화재 조사 1·2팀으로 확대 개편
- 2009. 6. 2008년 충청남도 경영평가 관리·경영부문 및 고객만족도 전 지표 최우수 기관 선정
- 2011. 1. 1. 제4대 원장(변평섭) 연임
- 2012. 7. 16. 김정섭 경영기획실장 원장 직무대행 체제

2013. 10.	충청남도 옛도지사실 개관
2013. 11.	제5대 원장(이해준) 취임
2013. 12.	2실 1관 8팀으로 조직 개편 - 직원 40명 '경영기획실'을 '연구지원실'로 변경. '연구지원팀'을 폐지하고 '연구기획팀'을 신설. '백제충청학연구팀'을 '백제충남학연구팀'으로 변경하고 '박물관운영팀'을 '전시유물팀'과 '문화사업팀'으로 분리
2015. 6.	제6대 원장(장호수) 취임
2016. 1.	2실 1관 7팀으로 조직개편 '백제충남학연구팀'을 '백제학연구팀'과 '충남학연구팀'으로 분리. '전시유물팀'과 '문화사업팀'을 '박물관운영팀'으로 통합. '연구지원실'을 '행정실'로 변경. '문화재조사팀'을 '문화재연구팀'으로 변경
2017. 7.	제7대 원장(이종수) 취임
2018. 1.	2실 1관 7부로 조직개편 팀제에서 부제로 변경
2019. 7.	제8대 원장(박병희) 취임

2) 조직체계

● 조직표 : 2실 1관 6부 1단



- 충청남도역사문화연구원의 조직은 정관의 규정에 따라 크게 상설기구와 비상설기구로 구분할 수 있다. 개원 당시 조직은 충청학연구부, 도사박물관, 문화재연구부, 행정실로 비교적 간단하게 구성되어 있었으나, 개원 이후 연구원 대·내외 사정과 역사 문화 환경의 변화에 따라 8차례의 조직개편이 있었다.
- 현재의 조직은 상설기구로 연구기획부, 연구실(백제충청유교특성화추진단, 역사연구부, 문화재연구부), 행정실(행정지원부, 재정경리부), 충청남도역사박물관(박물관운영부)을 두고 있으며, 비상설기구로 이사회와 연구자문위원회, 유물평가위원회 등이 있다.
- 대·내외 다양한 여건변화에 능동적으로 대응하고 연구원 직원 개개인의 역할을 최대한 고려하여 2020년 상반기 조직개편이 단행될 예정이다.

● 정·현원 현황

구 분	계	임 원	연구 직	관리 직	기능 직
정 원	40	1	27	9	3
현 원	35	1	23	8	3
결 원	△5	-	△4	△1	

3) 예산

(1) 세입현황 (최근 3년)

2017

전년도이월금

375,268 5.9%

기타영업외 수익 등

18,348 0.3%

보조금(국비등)

268,936 4.2%

도 전입금

2,305,640 36.1%

자본적수입

261,999 4.1%

이자수입

7,809

0.1%

영업수익

3,140,065

49.2%

6,378,065

2018

전년도이월금

654,785 6.4%

기타영업외 수익 등

70,062 0.7%

보조금(국비등)

255,800 2.5%

도 전입금

2,848,000 28.0%

자본적수입

2,711,108 26.6%

이자수입

21,713

0.2%

영업수익

3,626,184

35.6%

10,187,652

2019

기타영업외 수익 등

16,697 0.2%

보조금(국비등)

171,549 1.6%

도 전입금

3,089,300 29.3%

자본적수입

478,532 4.5%

이자수입

10,000

0.1%

영업수익

6,773,270

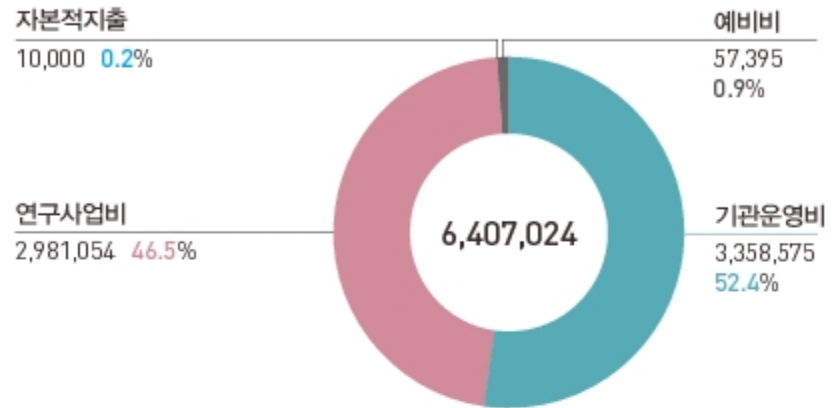
64.3%

10,539,348

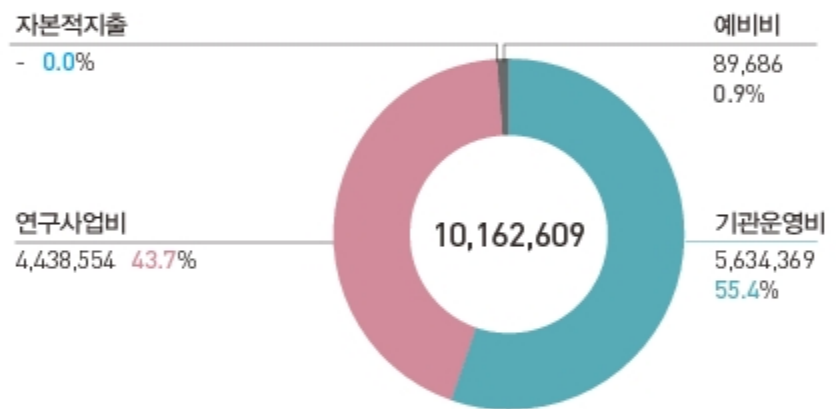
※ 2017·2018년도는 결산금액이며,
2019년도는 예산금액임

[2] 세출현황
(최근 3년)

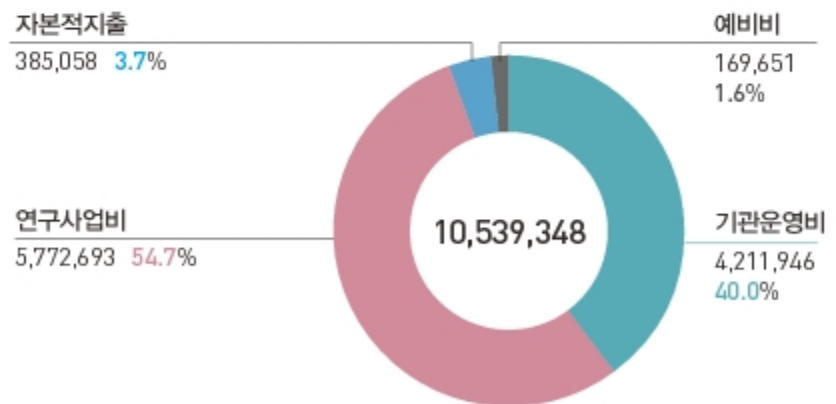
2017



2018



2019



2 연구원 대내 환경 변화

현황분석
Status analysis

1) 연구사업의 변화

- 도민의 자긍심 제고를 위한 역사문화 대중화 요구가 높아지고 있다. 도민의 요구에 지속적으로 부응하기 위한 다양한 사업들이 더욱 확대될 것으로 판단된다.

- 연구원에서는 어린이 교육용 역사교재를 제작하였으며, 2019년에는 증보판을 제작하여 도내 각 초등학교에 배포하였다. 후속으로 충남 문화를 주제로 한 책자를 발간하였다. 아울러 홍성, 태안, 금산, 서천 등 시·군과 연계하여 지역의 역사문화 부교재 편찬사업도 추진하였으며, 더욱 확대될 예정이다.

➔ “역사문화의 대중화 강화”

- 특히 연구원에서 그동안 발간한 총서를 장애인들이 알기 쉽게 점자도서로 제작하여 충남도 및 전국 점자도서관으로 배포하여 충남의 역사문화 알리기에 앞장서고 있다.

➔ “공공기관으로서 사회적 가치 실현 선도”

- 도민의 알 권리를 충족시키기 위해 연구원 소장 자료를 데이터베이스화하여 정보자료실 구축을 추진하고 있다. 2019년 12월 시범운영에 이어 2020년 상반기 본격 운영되면, 도민 누구나 쉽게 충남과 관련된 자료를 열람·요청할 수 있을 것으로 기대된다.

➔ “충남 역사문화의 사고(史庫) 기능 강화”

- 환황해권시대를 맞아 내포지역 해양문화유산과 역사의 현장으로서 내포문화권의 재조명과 역사문화유산을 복원하기 위한 내포지역의 문화자원에 대한 조사 및 기록화, 연구를 통한 지역 정체성 확보와 역사문화 콘텐츠 개발 및 문화자원으로 활용사업에 대한 요구가 증가하고 있다.

- 연구원에서는 내포문화진흥포럼, 내포문화특성화사업, 가야산·삼교천에 이르는 문화권 종합조사 연구, 명사와 함께하는 내포역사문화투어, 충남해양문화원형 콘텐츠 발굴, 내포지역 천주교 유네스코 세계유산 등재, 내포문화개발을 통한 지역 활성화방안

학술세미나 개최 등을 추진하였다. 향후 충남도와 해당 시군의 수요에 적극 부응하기 위해 내포문화 특성화 및 거점육성을 위한 노력을 더욱 확대해야 할 것이다.

- 연구원은 충남도 부여 현안과제와 정책과제 개발 등 정책관련 사업으로 확대되어 가고 있다. 과제 수행의 난이도는 국비사업 제안, 세계유산 등재 추진, 내포, 해양, 근현대, 세계유산 활용, 문화상품 등으로 더욱 고도화, 다양화 되고 있다. 명실상부한 도정의 동반자로서 정책연구기능은 더욱 확대될 것이다. (이에 대해서는 4장 2절, 도 역사문화정책 연구기능 확대 참고)
- 2019년은 3·1운동 및 임시정부 수립 100주년이 되는 해로 나라사랑 정신문화 계승에 대한 관심이 고조되고 있다.
 - 연구원에서는 충남 3·1운동 관련 기록화 및 스토리 발굴사업을 연차적으로 추진하고 있으며, 대한민국 임시정부 초대의장 이동녕 선생 재조명을 위해 전문가 포럼, 일반인을 대상으로 한 토크콘서트, 청소년을 대상으로 중국 임시정부 유적탐방을 실시하였다. 또한 지역의 향토사와 연계한 다양한 학술행사 등을 개최하였다. 특히 충남도에서 역점으로 추진하고 있는 3·1평화운동 충남 백년의 집 건립과 관련하여 전문가 포럼을 개최하여 도정에 기여하고 있다.
 - 3·1운동부터 광복까지 근대역사속 충남인의 위상을 높이기 위한 독립운동 100주년 집대성사업은 이벤트성 기념사업이 아닌 지속가능한 연구 및 활용이 되어야한다. 향후 2045년까지 주요 근대 사건들의 100주년이 이어진다. 이에 따라 연구원에서 근현대 관련 연구사업은 크게 확대될 것으로 판단된다.
- ‘백제역사유적지구’가 2015년 세계유산에 등재된 이래로, 2018년 ‘산사, 한국의 산지승원’(공주 마곡사), 2019년 ‘한국의 서원’(논산 돈암서원) 등 도내 문화유산이 세계유산에 등재됨에 따라 세계유산에 대한 관심 역시 높아지

고 있다. 내포지역의 천주교, 내포지역 마애불, 충남의 태실 등 추후 세계유산에 등재시킬 문화유산에 대한 발굴과 더불어 기 등재된 세계유산에 대한 보존 방안 연구 및 후속 조치에 대한 사업이 확장될 전망이다.

- 백제역사유적지구 세계유산 등재에 따라 문화재청에서는 공주와 부여에 대해서 각각 백제왕도 핵심유적 보존관리 사업을 장기과제로 추진하고 있다. 연구원에서는 웅진백제역사관 전시개선사업, 백제왕도 핵심유적 가이드북 제작, 공산성역사관 조성사업 등에 참여하고 있으며, 2020년 정지산 유적 고증 연구를 필두로 2021년까지 사업이 예정되어 있다. 앞으로도 백제사 연구 및 활용에 대한 수요가 지속적으로 확대될 것이다.

- 연구원은 2021년 상반기 한국유교문화진흥원(논산) 개원의 차질없는 추진을 위해 준비단 운영을 하고 있으며, 이와 관련한 다양한 사업을 추진하고 있다.

- 유교문화진흥원 준비단 운영 활성화를 위해 시설 콘텐츠 기본구상 학술용역, 유교 스토리 공간구현, 충청유교문화 연구성과물 목록화 데이터베이스 사업, 유교문화원 발전 비전 모색을 위한 학술세미나 등을 개최하였다.

- 국내외 네트워크 구축을 목적으로 국제포럼, 시도지사 간담회, 범충청권 문중포럼을 개최하였다. 또한 국내외 홍보를 위해서 홍보 브로셔 제작, 인천국제공항 입국장 홍보 등 모든 행정력을 집중하고 있다.

- 다만 유교문화진흥원이 당초 연구원에서 위탁운영 후 독립법인화 될 것으로 기대되었지만, 현재는 개원과 함께 별도 독립법인으로 분리될 것으로 예상되고 있어 향후 연구원과 유교문화진흥원과 인력승계, 유교분야 사업, 기 수집된 유물 등 선결되어야 할 과제가 산적한 것이 현실이다.

❶ 무형문화재의 체계적인 보존관리 및 보호 육성에 대한 요구가 증가되고 있다.

- 2016년 중앙 정부의 무형문화재법 제정 시행에 따라 충청남도 역시 관련 조례가 제정되었다. (충청남도 무형문화재 보존 및 진흥에 관한 조례, 2016. 12. 30.) 조례에 따라 충남도의 무형문화재 기록화 및 공개행사 모니터링, 보유자 및 전수조교, 이수자 심사 강화, 무형문화재 지정가치 조사 등을 다양한 무형문화재 관련 사업이 추진되고 있다.
- 아울러 시·군에서도 무형유산에 대한 관심이 고조되면서 무형유산에 대한 사업이 증가하고 있는 실정이다.
- 특히 무형유산 관련하여 내포지역, 해양 등의 민속과 연계하여 더욱 수요 욕구가 증대되고 있다.

❷ 역사박물관은 건물과 부지가 공주시 소유이기 때문에 충남도, 연구원, 공주시 등 삼자의 입장 차이에 따라 예산 편성 및 집행이 어려웠다. 역사박물관은 도립박물관 건립, 공주시 무상임대 계약기간 만료(2020년 12월) 등의 변수에 따라 존폐의 위기 있었으며, 그에 따라 역사박물관 고유기능이 현저히 약화되어 있는 실정이다.

- 현재 내포 도립미술관 건립 이후 도립 박물관 건립이 추진될 예정이지만, 그 시기는 미정이다. 공주시에서도 시민들의 요구에 따라 역사박물관 시설 임대를 2023년까지 연장하였으며, 이후까지도 지속하여 연장되기를 기대하고 있는 실정이다. 2018년(25백만원)→2019년(233백만원)으로 박물관 주변의 노후된 시설에 대한 개선을 하였다. 또한 충남도에서도 2019년(20백만원)을 지원하여 전시실 환경개선과 관람객 편의 증진에 노력하고 있다.
- 여건 변화에 따라 역사박물관 청사 환경개선, 전시실 개편, 충남의 멸실되어가는 유물 수집 및 체계적 유물관리 등 박물관 고유기능을 활성화하기 위한 방안이 모색될 예정이다. 특히 충남도와 관련해서는 도립박물관 건립 지원과 관련하여 지속적인 자문이

증대될 것으로 기대되며, 다양한 계층의 문화 향유기회 확대를 위해 도민에게 감동과 기쁨을 주는 참여와 소통의 박물관 운영 기능이 확대될 전망이다.

- 문화재 관리 분야는 문화재 안전과 복원에 대한 관심이 증가되고 문화유산 국가 브랜드 가치와 삶의 질 향상에 따라 그 수요가 확대되고 있는 실정이다. 다만 시군 단위에서 일회성 사업으로 추진되는 경향이 있는 아쉬움이 있다. 각 시군의 정비계획 등 연차사업에 대한 개념이 부족한 점이 주요 원인일 것이다. 따라서 정책연구기관으로 거듭나기 위해서는 충청남도 및 각 시군의 문화재 관리 업무의 고도화를 지원할 정책제안에 더욱 박차를 가할 필요가 있다고 판단된다.

- 매장문화재 발굴조사 사업은 사설 기관의 난립, 행정규제 강화로 공개경쟁 방식으로 사업진행 확산, 문화재청 상피제에 따라 도 및 유관 기관의 발주 사업에 참여가 불가능함에 따라 2010년대 초반에 비교하여 상대적으로 구제발굴조사 사업이 축소되고 있는 실정이다. 그 대신 공공 기관으로 공공성과 전문성 확보를 위해 학술발굴로 전환해 나가는 추세이다. 연구원은 문화재청 백제왕도 핵심유적 보존관리 사업으로 진행되는 송산리 고분군 유적, 대통사지, 수촌리 고분 등의 유적 발굴에 참여하고 있다. 공주 이외에도 부여 지역의 유적 등으로 확대되길 기대해본다. 문화재청 사업은 대부분 장기적으로 추진되는 것으로 백제사 연구, 대중화, 문화재 발굴, 복원 정비 등 다양한 연구 사업으로 연계·확대되어 연구원 재정 안정화에도 기여할 것으로 기대된다. 특히 수촌리 고분군 발굴 체험장 시설 확충 및 운영 등은 향후 연구원에서 적극적으로 확대 수행해야할 영역으로 보인다.

문화재청 백제왕도 핵심유적 보존관리 사업 추진 현황

[단위 : 백만원]

구분		사업 추진 계획		예산 투입 현황		
		사업기간	사업내용	2017	2018	2019
합 계(26개 유적)				26,303	28,605	34,746
공주 (6개) *세계 유산 2개	소 계			8,666	5,917	7,660
	공산성*	'17~'38년	토지매입, 유적정비, 세계유산 탐방센터 건립 등	6,220	2,962	3,294
	송산리고분*	'17~'38년	고분군 조사, 유적정비, 역사관 리모델링 등	1,706	2,255	1,929
	정지산유적	'19~'38년	토지매입, 고증, 유적보호시설, 편의시설 등	-	-	400
	고마나루	'19~'38년	토지매입, 발굴, 유적정비, 편의시설 등	-	40	1,180
	대통사지	'19~'38년	토지매입, 고증발굴, 유적정비, 편의시설 등	-	-	-
	수촌리고분	'18~'38년	토지매입, 고증발굴, 유적정비, 체험관 개선 등	740	660	857
부여 (12개) *세계 유산 5개	소 계			17,637	22,688	27,086
	관북리유적*	'17~'38년	토지매입, 유적보호시설, 방문자센터 건립 등	11,430	2,581	17,709
	부소산성*	'17~'34년	토지매입, 발굴조사, 유적정비, 태자천 정비 등	3,500	12,497	801
	부여나성*	'17~'36년	토지매입, 성벽 복원 및 정비, 유구 정비 등	400	2,257	1,684
	능산리고분*	'17~'33년	토지매입, 고분군 발굴 및 정비, 방문자센터 조성 등	960	647	337
	정림사지*	'17~'25년	발굴조사, 와요지정비, 수장고증축, 안내센터 조성 등	-	300	63
	왕흥사지	'18~'38년	토지매입, 발굴, 고증, 유적보호각, 왕흥사복원 등	-	350	600
	구드래일원	'17~'36년	토지매입, 발굴, 유적정비, 편의시설 등	-	700	1,600
	능안골고분	'17~'26년	토지매입, 유구보호시설, 안내시설 리모델링 등	100	600	270
	화지산일원	'17~'30년	토지매입, 발굴, 유적정비, 편의시설 등	727	1,930	1,629
	군수리사지	'17~'24년	토지매입, 발굴, 유적보호시설, 편의시설 등	-	-	600
	정암리와요지	'17~'22년	토지매입, 발굴, 유적보호시설, 편의시설 등	20	626	1,100
	가림 성	'17~'38년	토지매입, 발굴조사, 내성 정비 및 발굴지 정비	500	200	693

3 연구원 대외 환경 변화

현황분석
Status analysis

1) 중앙 정부 문화관련 정책의 변화

- 문재인 정부는 출범 이후, “국민의 시대”를 슬로건으로 내세우며 국민 주권 시대로 변화하였음을 알렸다.

- 이에 따른 5대 국정목표로, ① 국민이 주인인 정부, ② 더불어 잘 사는 경제, ③ 내 삶을 책임지는 국가, ④ 고르게 발전하는 지역, ⑤ 평화와 번영의 한반도 등 다섯 가지를 설정하고

- 각 목표에 걸맞게 20대 국정전략/100대 국정과제/487개 실천과제를 수립하였다.

- 문화와 관련된 국정 전략으로 “자유와 창의를 넘치는 문화국가”를 내세웠다.

- 주요 내용으로는, ‘시민의 휴식과 여가가 있는 삶이 중요한 삶의 질을 지표로 설정’, ‘자유와 창의가 넘치는 문화와 예술, 국민 휴식 제고를 중요한 전략으로 설정’ 등이 있다.

- 현대사회는 시민이 문화·예술·스포츠의 생산자이자 소비자로 자리 잡으면서, 이전 세대와는 다르게 휴식과 여가가 있는 삶이 중요한 삶의 질 지표로 대두하였기 때문이다.

- 이에 따른 문화정책의 기조는 ‘일상에서의 문화 향유’이며, 이러한 사회적 가치를 실현하기 위한 실천 과제는 다음과 같이 설정하였다.

- ① 지역과 일상에서 문화를 누리는 생활문화 시대
- ② 창작환경 개선과 복지강화로 예술인의 창작권 보장
- ③ 공정한문화산업 생태계 조성 및 세계 속 한류 확산
- ④ 모든 국민이 스포츠를 즐기는 활기찬 나라
- ⑤ 관광복지 확대와 관광산업 활성화

- 실천과제의 세부 분석

- ‘지역과 일상에서 문화를 누리는 생활문화 시대’는 지역간 문화균형 발전의 철학을 담고 있다.

- 수도권으로 집중되어 있는 문화 격차 현상을 해소하고 지역민들도 일상에서 누릴 수 있는 생활문화를 형성하기 위해 분야별로 문화도시 지정을 확대하고, 문화마을(읍면동 단위) 신규 조성할 것을 세부 실천과제로 삼고 있다.

- 또한 전통문화와 문화유산의 관리 보존 및 활용 강화를 위해 매장문화재조사 공영제 도입, 연간 지표조사 및 발굴조사 지속 확대(2022년까지), 문화재돌봄법(가칭) 제정으로 상시관리 대상 문화재 지속 확대, 전통무형문화의 원형보전 강화 및 국민적 향유 지원 확대, 가야문화권 조사·연구 및 정비 등을 세부 사업으로 수립하였다.

■ ‘관광복지 확대와 관광산업 활성화’는 고부가가치 산업인 관광산업의 육성을 통해 미래 먹거리를 창출하고 국민들의 관광 서비스의 질적 향상을 추구하는 것이다. 여기에는 관광여가 사회실현, 관광산업 경쟁력 강화, 관광산업 육성, 관광을 통한 지역경제 활성화라는 세부 목표를 설정하고, 각각의 목표에 따라 다음의 세부 사업을 수립하였다.

- 관광여가 사회실현 : 노동자 휴가지원제 도입, 열린 관광지 확대(5년간 100개소 조성), 대체공휴일 확대 등 공휴일 제도 개선

- 관광산업 경쟁력 강화 : 개별 관광객 맞춤형 관광코스 개발 확대, 관광품질 인증제의 법적근거 마련

- 관광산업 육성 : 국가관광 전략회의 신설·운영, 2022년까지 800개 관광벤처기업 발굴·지원, 융합관광산업 육성(VR·AR 콘텐츠 제작 등)

- 관광을 통한 지역경제 활성화 : 지역 특화관광명소 집중 육성(2021년까지 테마여행 10선 추진), 관광두레 지속 확대, 글로벌 관광지 육성

● 지역 상생 관련 정책의 변화

■ 지역 균형발전에 대한 요구가 높아짐에 따라 정부는 교통 인프라 확충을 통한 광역철도망을 구축하고, 이를 바탕으로 지역의 균형발전을 이루고자 한다.

- 지역별 공약에서 충청남도는 ①천안·아산 KTX 역세권을 R&D 집적지구로 조성,

②장항선 복선전철화 및 충청산업문화철도(보령선) 건설, ③서산-천안-청주-울진을 연결하는 중부권 동서횡단철도 건설 추진이 있다.

- 생활문화권이 증대된다면 수도권에 가까운 충청남도는 교통망을 바탕으로 유동인구가 증가할 것으로 예상되며, 충남만의 고유한 역사와 문화를 가지고 관광 산업의 파이를 확장하는 시도가 필요할 것으로 보인다.

■ 충남은 향후 광역철도망을 바탕으로 역사문화관광 산업으로 지역의 경제 활성화에 도움이 되는 전략과 정책이 필요하다.

- 대표적으로 백제역사유적지구(공주·부여), 한국유교문화진흥원(논산)과 같은 관내 역사문화자원을 연계한 관광 산업의 육성 방안을 마련하여야 한다.

● 시도별 지역공약 현황(충남 및 충청권 상생)



충남에서 대한민국의
새로운 미래를
열어가겠습니다.

- ▷ 천안아산 KTX 역세권을 R&D 집적지구로 조성
- ▷ 내포신도시를 환황해권 중심도시로 육성
- ▷ 백제왕도 유적 복원으로 서부 내륙권 광역관광단지 조성
- ▷ 논산계룡 국방산업단지 조성 지원
- ▷ 충남 서해안 해양신산업 육성
- ▷ '농촌진흥청' 산하 '축산자원개발부' 이전과 미래기술융합센터-테스트 베드 구축
- ▷ 장항선 복선전철화 및 충청산업문화철도(보령선) 건설 추진
- ▷ 서산-천안-청주-울진을 연결하는 중부권 동서횡단철도 건설 추진

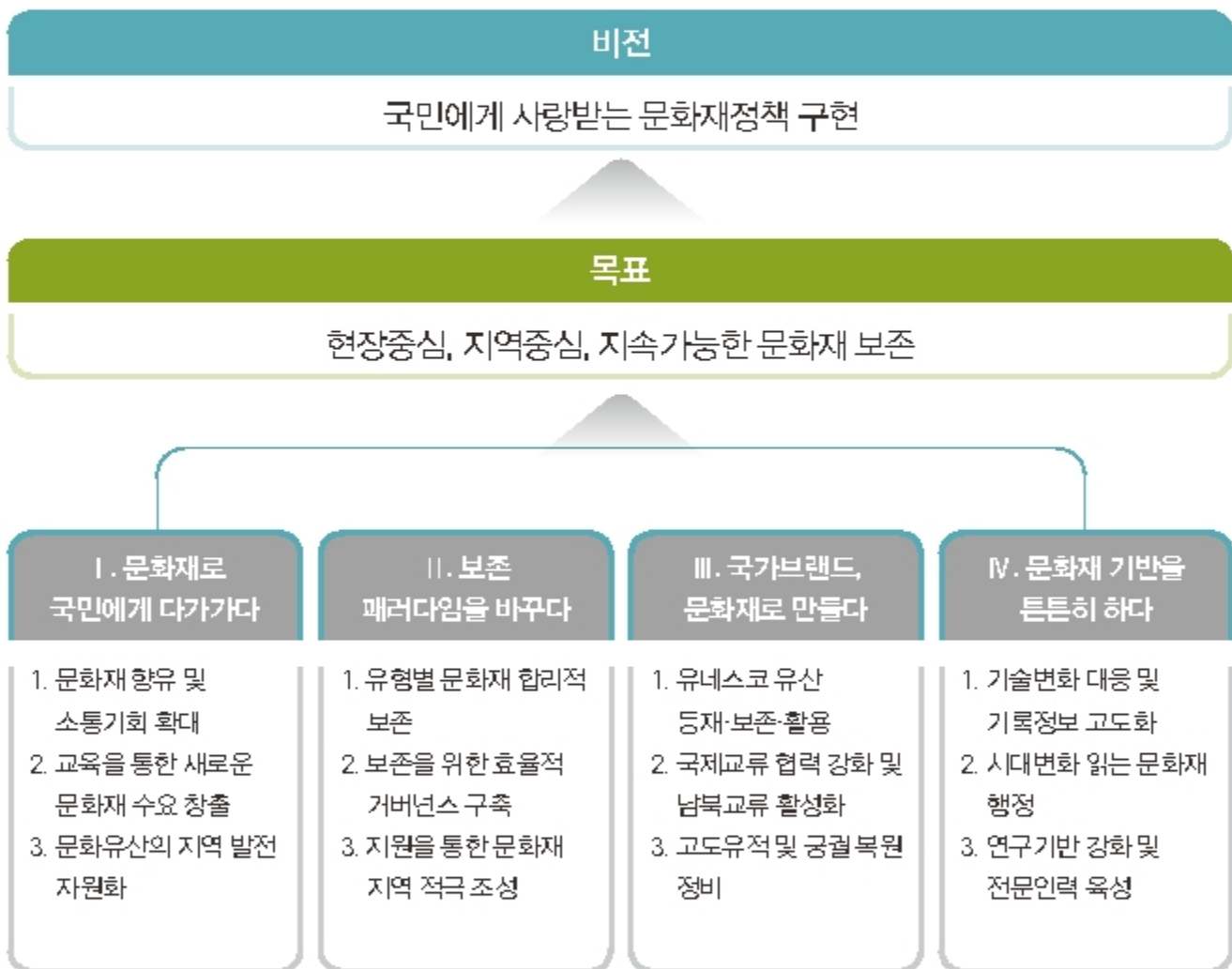


대한민국
국가균형발전의
중심축으로
육성하겠습니다.

- ▷ 충청권 광역철도망 2단계 사업 조기 추진
논산-계룡-대전 조차장-조치원-청주공항 구간 복선화
- ▷ 충북선과 중앙선을 연계한 국가 X축 고속철도망 구축
청주공항-제천(봉양) 충북선 구간 고속화, 충북-중앙선을 잇는 봉양 삼각선 신설

● 문화재청 문화재 관련 정책의 변화

- 문화재청은 '국민에게 사랑받는 문화재정책 구현'을 비전으로 삼고, '현장중심, 지역중심, 지속가능한 문화재 보존'을 목표로 삼았다. 이에 따라 4개 과제 12개의 세부과제를 설정하고 이에 따른 세부사업을 수립하였다.



- '문화재 국민에게 다가가다'는 기존의 중앙 정부의 공급 위주 정책에서 국민의 수요 위주 정책으로의 전환에 의의가 있다.
- 기존의 문화재 정책은 문화재 보존 중심의 정책이었다. 그러나 문화재 가치 확산 및 국민들의 전통문화 향유 욕구가 증가함에 따라 문화재 활용 정책의 필요성이 대두

되었다.

- 향후에는 문화재 교육을 통해 삶에 한 걸음 더 가깝게 다가가는 문화재를 만들기 위한 정책이 제반되어야 한다. 이에 따라 문화재 향유 및 소통 기회 확대, 교육을 통한 새로운 문화재 수요 창출, 문화유산의 지역 발전 자원화와 같은 세부 사업이 진행될 예정이다.

⇒ 연구원에서는 찾아가는 박물관, 소외계층을 위한 문화재 발굴체험 등 문화재 향유 및 소통기회의 확대를 추구하고 문화재 활용사업을 통해 도민들의 삶 속으로 문화재가 투영될 수 있도록 적극적이고 선제적인 교육·활용사업의 확대가 필요하다.

- ‘보존 패러다임을 바꾸다’는 보존 중심의 문화재관리에서 확장하여 더 포괄적이고 적극적인 개념의 문화재 관리로의 패러다임 전환을 시도를 의미한다.

- 유형별 문화재의 합리적인 보존 관리방안을 마련하고, 보존을 위한 민·관·학의 효율적 거버넌스 구축, 지역의 역사문화 환경의 조성을 위한 지원 방안을 마련하는 것을 목표로 하고 있다.

⇒ 연구원에서는 각 시·군별 문화재 정비복원 기본계획을 수립하였으며, 도지정문화재 원형기록화 및 보존관리체계 연구를 시행하였다. 향후 이러한 연구 성과를 바탕으로 지정문화재 통합관리 시스템을 구축으로 확장하고자 한다.

- ‘국가브랜드, 문화재로 만들다’는 문화가 하나의 국가 브랜드가 되며, 국가 경쟁력으로 제고되고 있어 문화유산의 세계화 및 국제교류의 활성화를 추구하는 것이다.

- 유네스코 유산 등재 확대 및 기 등재된 유산의 보존 및 활용, 국제 교류협력 강화 및 남·북간 문화재 교류 활성화, 외국인에게 친근하고 익숙한 고궁의 이미지를 바탕으로 고도 유적 및 궁궐 복원 정비 등의 사업이 예정되어있다.

⇒ 연구원에서는 세계유산으로 등재된 백제역사지구의 보존 및 활용을 위하여 방문자센터 건립 및 백제왕도 핵심유적 가이드북 제작사업, 공산성 역사관 조성사업, 웅진백제역사관 전시개선 계획수립 및 시행사업을 추진하고 있다.

■ ‘문화재 기반을 튼튼히 하다’는 문화재 관리 기술의 고도화 및 첨단화를 도모하는 것이다.

- ICT 기술을 활용한 문화재 방재 시스템 구축 및 디지털 콘텐츠를 내실화하여 대민 서비스를 확대 실시하고, 문화재 행정의 효율화를 위하여 문화재 보존관리체계 합리화 및 연구 조직 기반 활성화를 추구하는 사업을 수립하였다.
- 아울러 연구기반의 강화를 위하여 인력자원 확보 및 인력양성 교육역량 강화를 제안하고 있다.

⇒ 연구원에서는 기존 연구 실적을 바탕으로 아카이브를 구축하고 있으며, 도민을 대상으로 하는 문화재 공간정보 서비스 구축과 문화재대관 제작을 향후 추진하고자 한다.

2) 민선 7기 충청남도 역사문화 환경의 수요증가

- 충청남도는 민선 7기 공약에서 ‘더 행복한 충남, 대한민국의 중심’이라는 구호를 내걸고 저출산·고령화·사회양극화 등을 극복하기 위한 대책을 마련하였다.
- ‘더 행복한 충남, 대한민국의 중심’을 실현하기 위한 5대 목표로 ①따뜻하고 안전한 공동체, ②풍요롭고 쾌적한 삶, ③활력이 넘치는 경제, ④고르게 발전하는 터전, ⑤도민이 주인되는 지방정부를 설정하였다.
- 5대 목표별 추진방향을 통하여 도민 누구도 소외받지 않고 인간다운 삶을 누리며, 지역적 차원으로 각 시·군의 잠재력을 이끌어내고 자립적 성장기반을 조성하기 위한 지역 맞춤형 발전정책을 추진함과 함께, 도민 참여와 소통의 민주적 도정 운영으로 대한민국을 선도하는 지방정부를 지향하고 있다.

● 문화 분야의 공약으로는 도립미술관 건립, 충남관광공사 설립 등의 인프라 확충과 공주시·부여군·홍성군의 역사문화자원 활용 및 개발 등이 있다.

■ 인프라 확충을 통해 도민들에게 문화 서비스를 확대하고 문화향유 기회를 증대하는 것을 목적으로 한다. 궁극적으로 도내 문화 전문인력 양성, 문화발전 기반을 강화하는 것을 염두에 두고 있다.

⇒ 충남도청의 내포 이전(2012) 이후에 공공기관 이전 및 생활 인프라를 조성하고 있으나, 박물관·미술관 등 문화시설 관련 인프라 조성은 미흡한 편이다. 이에 민선7기 문화 관련 정책에 첫 번째로 도립미술관 건립을 설정하였다.

● 도내 시·군의 균형발전을 위한 공약에서는 공주시·부여군·홍성군 등의 중점과제를 주목할 만하다.

■ 공주시·부여군의 경우 백제역사지구 세계유산 등재의 후속조치로서 복원정비사업 지원과 세계유산 방문자센터 건립, 백제역사문화 관광자원 활성화를 설정하였다. 홍성군의 경우 홍주읍성의 복원을 복원사업의 추진과 더불어 충청유교문화권 광역관광 개발 등 지역문화인 내포문화의 활성화와 관광활성화를 동시에 추진하고자 한다.

■ 또한 각 시·군에서는 미래 먹거리 사업이자 고부가가치 산업인 역사문화관광을 미래 성장동력으로 활용하여 경제 활성화 및 지역공동체 강화를 도모하고자 한다.

⇒ 연구원에서는 이에 따른 비전 설정과 목표 수립에 대한 청사진을 제공해주어야 하며, 이에 대한 연구를 진행하여 연구원 설립목적과 도정에 부합하는 역할을 담당해야 할 것이다.

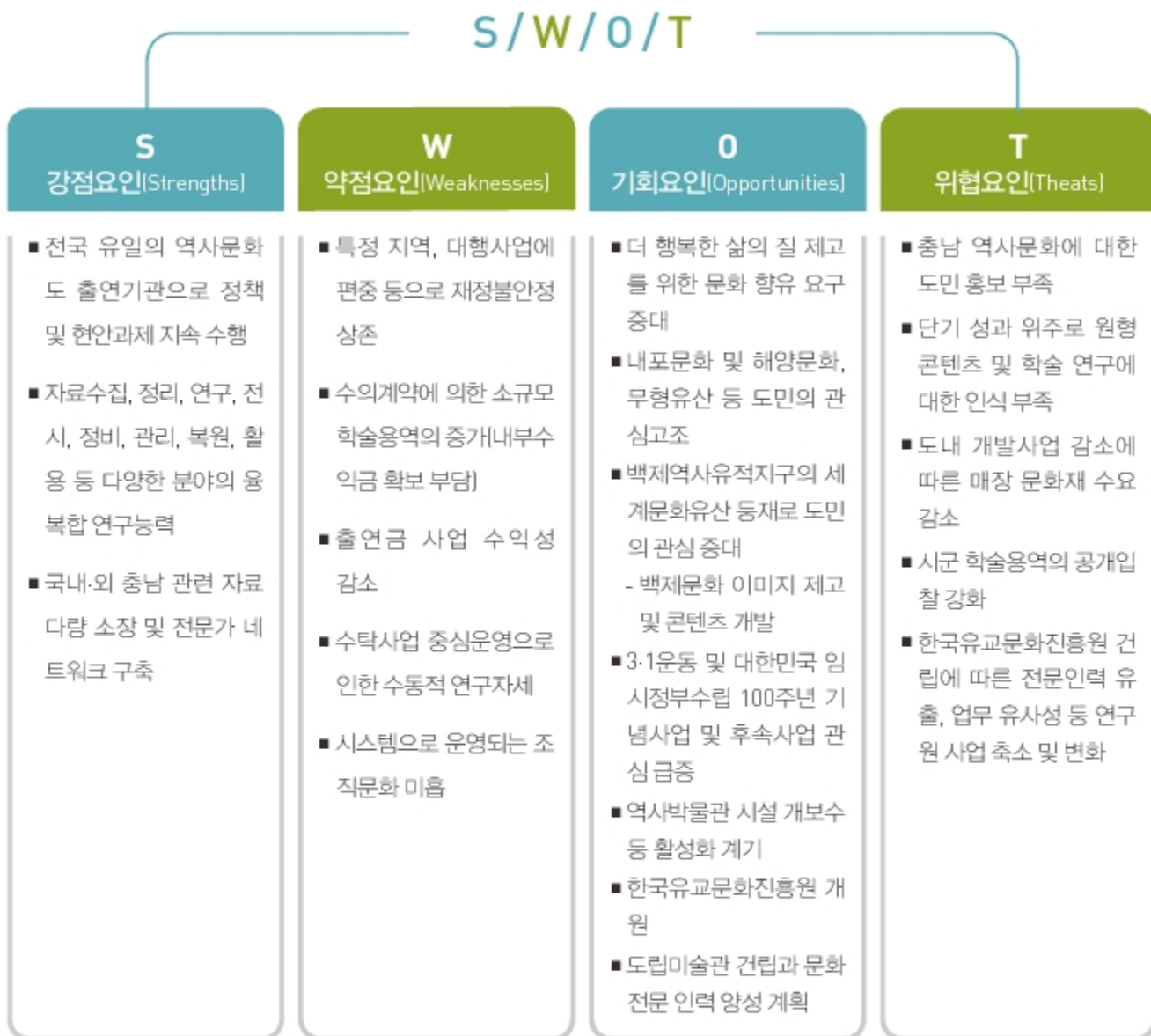
● 민선7기 공약 현황

공약분야	중점과제	세부과제	비고
[분야I] 여유와 활기가 넘치는 충남	9-1 문화예술 부지사 임명 및 충남도립미술관 건립	9-1-2 충남 도립미술관 건립	문화 정책과
		9-1-3 도민의 문화향유 기회 확대, 인력양성, 발전기반 강화	
	9-2 충남관광공사 설립	9-2-1 충남관광공사 설립 (관광전문기관 설립)	관광 마케팅과
[분야II] 충남의 균형 발전 15개 시·군	11-5 공주시	11-5-1 백제역사유적지구 복원정비사업 지원	문화 유산과
		11-5-5 세계유산 방문자센터 설립	
	11-8 홍성군	11-8-5 홍주읍성 복원 지원	
		11-8-6 충청유교문화권 광역관광 개발	
	11-13 부여군	11-13-1 백제역사문화 관광자원 활성화 [부여, 공주 역사유적지구]	
		11-13-2 국립 동아시아 역사문화진흥원 설립 지원	

4 연구원 대응 방안

현황분석
Status analysis

1) SWOT 분석



- 강점요인으로 충청남도역사문화연구원은 2004년 충청남도가 역사·문화를 체계적으로 연구하고자 설립한 전국 유일의 역사문화 도 출연기관으로, 개원 15년 동안 다양한 현장에서 연구능력을 배양하였다. 국사학, 인류학, 고고학, 고문서학, 한문학, 건축학, 보존과학, 등 다양한 인적 인프라를 구축하고 있고

융복합연구가 가능하다. 충남 최대 기록유물 뿐만 아니라 지정문화재를 소장하고 있는 기관이며, 특히 2017년에는 연구원에서 소장하고 있는 『신미통신일록』이 유네스코 세계기록유산으로 등재되는 쾌거를 이룩하였다. 이밖에도 다양한 사진, 영상 자료 등을 보유하고 중국·일본·대만·미국 등 30여개 국내외 전문기관과 네트워크를 구축하고 있다.

- 약점요인으로 연구원은 서천, 공주시 등의 특정 지역과 대형 사업에 편중되어 있어 재정 불안정이 상존해 있다. 시군에서 수의계약범위에서 소규모 학술사업을 추진하는 추세가 증가되고 있으며, 후속사업에 대한 기대로 인해 수익성이 현저히 떨어지지만, 수행하는 측면도 있다. 도 출연사업은 보조금사업처럼 사후 정산을 하게 되었으며, 인건비 등을 계상할 수 없다. 이에 따라 수탁용역의 특성상 연구원들은 수동적인 연구 시스템에 익숙해 있으며, 행정지원 시스템도 미흡하다.
- 기회요인으로 더 행복한 삶의 질 제고를 위한 문화향유 기회 요구 및 역사문화 대중화에 대한 기대가 증대되고, 전통문화의 중요성이 부각되고 있다. 특히 환황해권 시대를 맞아 내포지역과 해양문화, 무형유산에 대한 관심 증대, 백제·산사·서원 등 세계문화유산 등재에 따라 지역문화유산에 대한 관심이 고조되고 있다. 2019년 3·1운동 및 대한민국임시정부수립100주년 기념을 계기로 다양한 근현대 인물, 사건, 유물, 유적에 대한 관심이 고양되고 있다. 2021년에 개원하는 한국유교문화진흥원 건립에 따른 유교문화의 선양 사업 및 관광에 대한 기대가 높아지고 있다.
- 위협요인으로 충남의 역사문화자원에 대한 도민의 관심 부족과 함께 단기 성과 위주로 원형콘텐츠 조사 및 기초학술연구에 대한 인식이 부족하다. 문화재 관련 사설기관이 난립하고 있으며, 공개경쟁입찰의 강화, 특히 개발사업의 감소에 따른 매장문화재 수요 감소 등이 있다. 또한 기회요인이었던 한국유교문화진흥원의 개원은 그 동안 양성된 전문 연구 인력의 유출, 유교관련 업무 유사성 등 위협요인으로도 작용하게 되었다.

2) 대응전략

SO 강점의 극대화	WO 약점의 개선	ST 기회의 확보	WT 위협에 대응
<ul style="list-style-type: none"> ■ 도 시군의 철저한 수요 조사를 통한 정책 및 현안과제 수행으로 도정의 동반자로 역사문화를 선도하는 정책 연구 기관으로 확대 ■ 충청남도와 각 시·군, 학예사, 향토사가, 국내·외 전문연구자, 학회들과 네트워크 구축을 통한 연구원 위상 강화 ■ 충남의 역사문화 자료 중심처인 정보 자료실의 체계적인 운영과 관리 ■ 시군의 비전 설정과 목표 수립을 통해 연구원 설립목적과 도정에 부합하는 역할을 담당 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 안정적 재정운영을 위한 장기계획 마련 ■ 미래지향적인 경영혁신과 도정에 필요한 정책 연구 지속적인 제안 ■ 미래지향적 조직개편 및 인사관리, 참여와 소통의 조직문화 조성 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 공공기관 사회적 가치 실현을 위한 찾아가는 박물관, 발굴체험, 체험행사 등 활성화 ■ 환황해권시대 내포신도시 조성으로 내포 문화 및 해양문화 콘텐츠 개발과 활용을 통한 경쟁력 확보 ■ 백제 역사유산을 중심으로 한 왕도 역사문화 도시조성과 브랜드화 추진 ■ 3.1운동부터 광복까지 근대 역사속 충남인의 위상을 높이기 위한 독립운동사 100주년 집대성 추진 ■ 유교문화의 홍보 및 선양사업을 통해 향후 관광 개발사업의 추진 토대 마련 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 연구원 및 박물관 홈페이지, 정보자료실 정보 공유방 활성화, SNS 활용 홍보 및 연구원 주관 특별 강연회 활성화, 도민 대상 우리역사 알리기 사업 강화 ■ 시군 네트워크 구축으로 경쟁력 강화와 상생 발전 도모 ■ 유교문화진흥원의 차질 없는 개원 준비 및 조선시대, 유교관련 다양한 사업 발굴

- 충청남도과 각 시·군과의 네트워크를 더욱 강화하고, 도와 각 시·군의 철저한 수요조사를 통한 현안과제 및 정책연구를 확대하여야 한다. 도정의 동반자, 시군의 믿음직한 파트너로서 역사문화정책 개발과 연구 성과를 제공을 통해 '더 행복한 충남'을 구현하는데 충남 유일 역사문화 정책기관의 위상을 제고하고자 한다.

- 국내외 전문연구자, 학회와 네트워크를 통해 충남의 관련 기획연구, 지역 향토사가, 문화원과 연계한 다양한 연구 활성화 등 연구원 연구역량을 더욱 강화하고자 한다.
- 연구원의 각종 보고서, 사진, 영상, 유물 등 그 동안 축적된 자료가 집적된 정보자료실의 체계적인 운영과 관리를 통해 도민에게 진정한 충남 역사문화의 사고(史庫)로서의 기능을 수행하고자 한다.
- 백제문화 유산의 체계적인 조사와 콘텐츠 개발, 내포문화, 무형유산, 금강유역, 근현대 독립운동사 등을 통한 충남정신과 충남 정체성 확립, 유교문화 홍보와 선양사업 등을 통한 각 문화권별 충남다운 '역사문화 정체성 확립' 과 '문화비전'을 구축하고자 한다.
- 수탁용역에 집중하던 운영구조를 개선하고 장기적인 재정운영 방안을 마련하여 능동적으로 도민에게 기여할 수 있는 다양한 자체사업을 개발하여 도민에게 역사문화의 친근한 길라잡이가 될 수 있도록 최선의 노력을 다하고자 한다.



충청남도역사문화연구원
Chungnam Institute of history and culture

역사문화연구원
장·단기 기본 계획

Chungnam Institute of
History and Culture



장·단기 운영방안

1. 비전과 목표
 2. 목표달성을 위한
주요사업 계획
-

1 비전과 목표

장·단기 운영방안
Long- and short-term operation plan

비전

"역사문화 대중화 실현으로
더 행복한 충남 구현"



2 목표달성을 위한 주요사업 계획

장·단기 운영방안
Long- and short-term operation plan

1) 백제문화 특화 및 활성화

● 추진배경

- 백제는 고대 3국 가운데 가장 세련되고 창조적인 문화를 발전시켰을 뿐만 아니라 이를 주변 국가에 전파함으로써 동아시아 문화권 형성에 기여하였다.
- 백제의 수도가 자리했던 충청남도는 1994년 백제문화권종합개발계획을 수립하였고, 공주·부여 등에 산재한 백제 역사문화유적지를 체계적으로 발굴·정비·복원을 실시하였고, 그 결과물로 백제역사지구가 2015년 유네스코 세계문화유산으로 등재되었다.
- 세계유산 등재 이후에도 공주 송산리 고분군, 부여 능안골 고분군 등에서 추가 유물 확인뿐만 아니라 백제유적에 대한 발굴이 진행중이다. 이에 따라 대중의 관심이 높아지고, 도내 백제관련 유적의 세계유산 추가 등재에 대한 필요성이 제기되고 있다.
- 장기적으로 백제역사지구의 탁월한 보편적 가치(OUV)의 유지와 백제역사문화관광의 개발을 통한 지역경제 활성화 방안에 초점을 두어야 한다.

● 추진실적

- 지금까지 연구원에서는 백제학 자료집성 원문집, 연구총서, 유적·유물로 본 백제(2권), 개설서 등 백제문화사대계를 출간하여 백제 연구 성과와 자료를 집대성하였고, 한글 백제 시리즈와 무령왕릉(한국어, 영어, 일본어), 해외백제 자료집 등 대중서를 발행하는 성과를 내었다.
- 국외 백제관련 유적·유물 자료 수집 및 관련 연구성과 검토하여 2019년에는 4차 해외 백제문화재 자료집을 발간하고, 백제-신라 상생협력 사업(출연), 백제 특화이미지 기획사업(자체), 유물복제, 복원(수탁), 웅진백제역사관 전시 개선 계획수립 및 시행, 공산성 역사관 조성, 백제왕도 핵심유적 가이드북 제작(대행) 사업이 진행되고 있다.

● 추진방향

- 2006년부터 3년에 걸쳐 150명의 전문연구자들이 참여한 백제사대계(24권) 발간사업 이후 10년의 연구 및 발굴성과 등을 반영한 후속 백제사대계 발간을 역점사업으로 추진해야한다. 아울러 시대에 부합하도록 E-BOOK으로 제작하여 도민 누구나 쉽게 자료에 접근할 수 있도록 해야 한다.
- ICT 기술을 활용한 백제 문화유산의 재조명이 필요하다. 1차로 기존의 평면적인 데이터에서 벗어나 입체적인 데이터 및 자료를 확보하여 D/B 및 아카이브를 구축할 필요가 있다.
- 아울러 영국 대영박물관(The British Museum)의 멀티미디어 매직(Multimedia Magic)과 같이 박물관의 교육프로그램에서 ICT를 활용한 사례를 검토하고, 도내 백제 관련 전시 콘텐츠의 발전 방안 연구 역시 필요하다.
- 문화재 복원·복제도 지금까지 백제역사문화관 중심으로 진행되고 있으며, 향후 일반인, 청소년 등 대상층에 맞는 문화상품 개발뿐만 아니라 타 시도나 해외 홍보를 위한 충남만의 명품 상품개발사업 확장이 필요하다.
- 연구원이 백제왕도 핵심유적 보존관리 사업과 관련하여 백제사 기초연구 및 발굴, 콘텐츠 개발 등에 지속적으로 참여를 확대해야 한다. 아울러 도민에게 백제사를 쉽게 알리기 위해 대중 강연 등을 제공해야한다.
- 또한 공주, 부여 등 백제 고도에 편중된 백제연구를 타 시군으로 더욱 확산할 필요가 있다. 특히 내포지역 마애불에 대한 백제유적 추가 등재를 위한 기초연구는 대표적인 사례라고 하겠다.
- 2018년 백제문화단지 민간위탁운영이 시행되고 백제문화단지관리사업소의 축소 및 학예연구인력의 부족 등의 이유로 백제역사문화관에 대한 위탁운영 논의가 있었다.



개관일	- 2006년 3월 16일
위치/전화	- 충남 부여군 규암면 백제문로455[041-635-7740]
면적	- 부지면적 17,570㎡ / 건물면적 8,796㎡
연혁	- 1998. 백제문화단지 조성공사 시작 - 2001. 백제문화단지에 백제역사문화관 착공 - 2006. 백제역사문화관 개관

- 연구원 내에는 백제 연구 전문인력(박사 3명, 박사수료 2명)을 활용하여 백제역사전문박물관으로서 학예, 연구, 전시, 교육 기능 수행이 가능하고 특히 2010년부터 현재까지 유물관리, 유물복원, 복제 등 연구용역을 지속 수행해온 경험을 가지고 있기 때문이다.
- 현재는 수면아래 있지만, 백제역사문화관을 백제역사문화연구 핵심센터로 육성하여 유네스코 백제유산을 국내외에 홍보하여 방문객 증대를 도모하고, 백제 역사문화 콘텐츠를 활용하여 충남도민의 문화복지를 실현하기 위해서는 반드시 백제역사문화관 위탁 운영에 대한 재논의가 필요할 것으로 판단된다.

충남역사문화연구원, 백제역사문화관 위탁운영
⇒ **충남 백제 역사문화연구 핵심센터로 육성**

● 중장기 세부 추진사업

■ 총괄

연번	사업명	사업비 (백만원)	비고	구분
1	신편 백제문화사대계 발간	1,000	5년 [2024~2028]	자료 수집 및 정리
2	백제학 DB 및 아카이브 구축	400	4년 [2025~2028]	D/B구축
3	백제학 학술사이트 개발 및 운영	350	5년 [2027~2031]	
4	백제 아카데미 개설 및 운영	30	장기지속사업 [2020~]	연구 및 활용사업
5	백제 관련 전시콘텐츠 개발 및 활용	600	4년 [2020~2023]	
6	백제관련 유물 복원 제작	1,000	5년 [2020~2024]	
7	국내·외 중요유물 복원 제작	1,000	5년 [2025~2029]	
8	백제왕도복원을 위한 핵심유적 활용 콘텐츠 개발	600	3년 [2020~2022]	
9	도내 백제관련 전시관 전시통합관리 방안 개발 및 지원	900	3년 [2023~2025]	
10	환황해 문명교류관 건립 지원	600	3년 [2025~2027]	
11	도내 백제유적 세계유산 등재 추진 연구	500	5년 [2021~2025]	
12	백제역사문화 재조명을 위한 학술회의	50 [매년]	장기지속사업 [2020~]	
13	동아시아 문명교류길 개발	미확정	장기지속사업 [2021~]	
14	세계유산 OUV 유지를 위한 보존관리 연구	200 [매년]	장기지속사업 [2022~]	
15	백제문화 민간국제교류 네트워크 구축	200	장기지속사업 [2020~]	네트워크 구축

(1) 신편 백제문화사 대계 발간

③ 목적 및 필요성

- 백제 역사·문화 관련 새로운 연구 자료의 발굴 및 연구성과의 축적에 따라, 기존에 발간된 「백제문화사대계」 수정·보완 필요
- 백제역사유적지구의 세계유산 등재에 따른 백제문화의 보편적 가치 부각

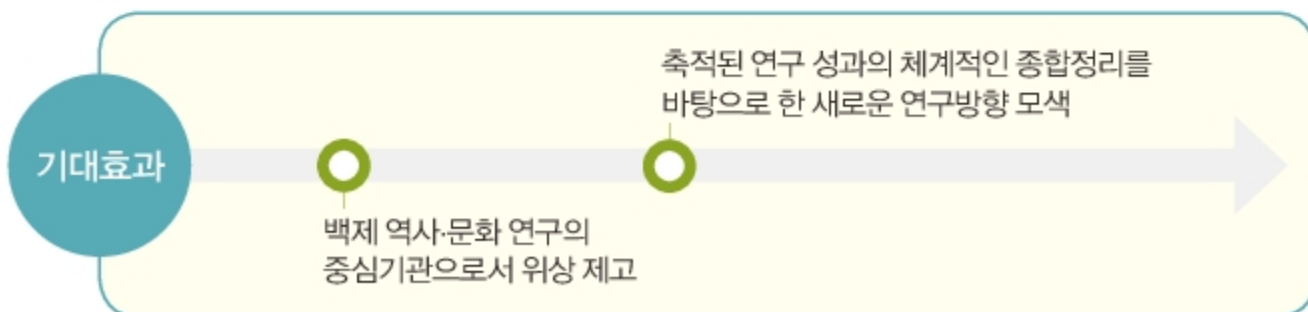
③ 개 요

- 사업기간 : 2024~2028(5년)
- 총사업비 : 1,000백만원
- 사업량(규모) : 연구총서 16권, 대중서 4권(국·영·중·일문)
- 필요인력 : 내부연구진 3명, 외부집필진, 연구보조 2명
- 사업내용 :
 - 백제 역사·문화의 주제별 연구성과를 집대성한 총서 발간
 - 국내·외에 백제 역사·문화의 가치와 위상을 알릴 수 있는 대중서 발간

③ 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(2) 백제학 DB 및 아카이브 구축

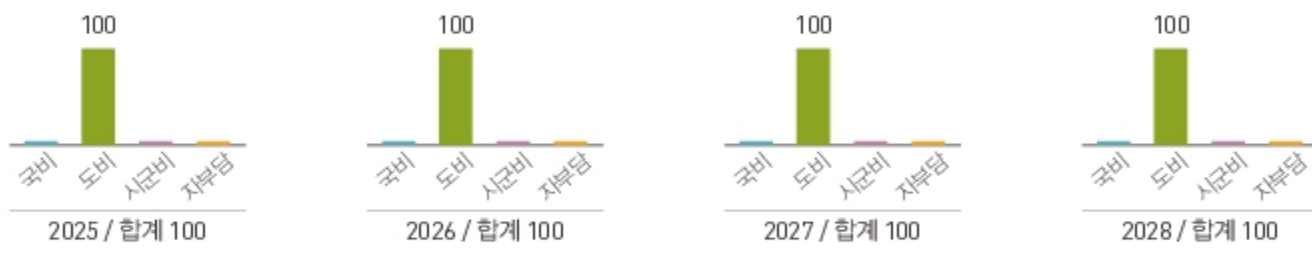
● 목적 및 필요성

- 백제학 학술 연구자료 및 연구성과를 종합, 집대성한 독자적인 DB의 부재
→ 신출토 자료 및 지속적인 연구성과 업데이트가 가능한 DB의 필요

● 개 요

- 사업기간 : 2025~2028(4년)
- 총사업비 : 400백만원
- 필요인력 : 내부연구진 3명, 외부전문가, 위촉연구원 1명, 연구보조 2명
- 사업내용 :
- 백제학 연구를 위한 문헌·고고자료 및 연구성과의 수집과 정리

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

백제학 전문연구 기관으로서의
연구원의 위상 제고

백제학 연구를 위한 기초자료를 제공함으로써
연구 활성화에 기여

(3) 백제학 학술 사이트 개발 및 운영

● 목적 및 필요성

- 「백제학 DB 및 아카이브 구축」 사업을 통해 확보한 백제학 기초자료 및 연구 성과를 제공할 수 있는 채널 필요
- 백제학 연구 활성화 및 백제에 대한 일반의 관심 증대

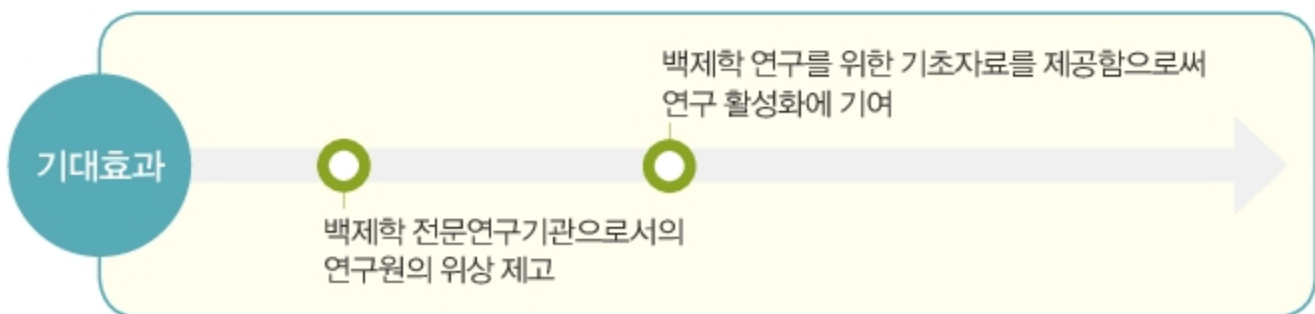
● 개 요

- 사업기간 : 2027~2031(5년)
- 총사업비 : 350백만원
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 외부전문가, 연구보조 1명
- 사업내용 :
 - 「백제학 DB 및 아카이브 구축」 사업을 통해 확보한 자료를 탑재할 인터넷DB사이트 개발 및 구축, 자료 탑재 및 서버 운영

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(4) 백제 아카데미 개설 및 운영

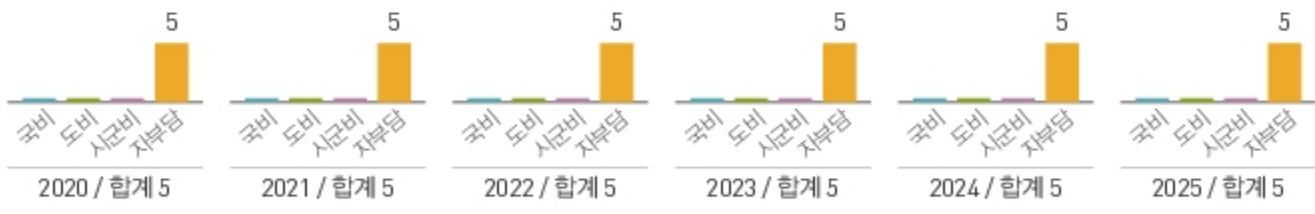
● 목적 및 필요성

- 백제문화유산의 올바른 이해와 이미지 제고

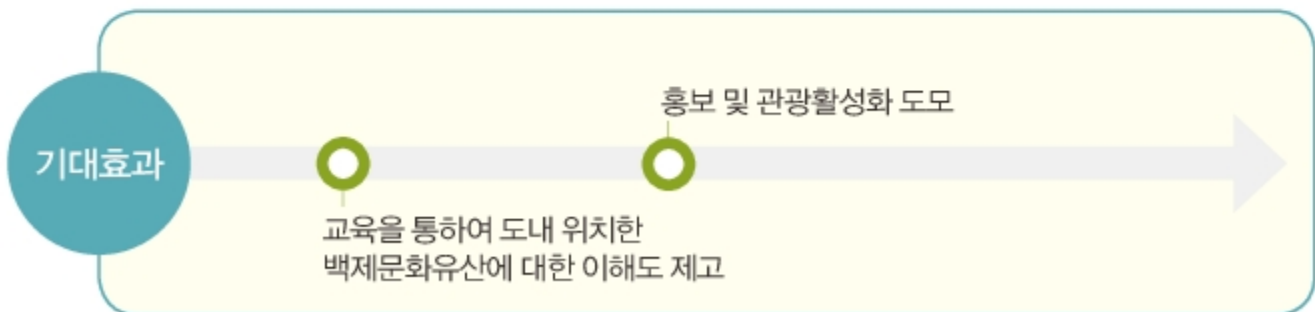
● 개 요

- 사업기간 : 2020~ (장기지속사업)
- 총사업비 : 30백만원(기간에 따라 변동)
- 사업량(규모) : 아카데미 교육
- 필요인력 : 내부연구진 4명
- 사업내용 :
 - 백제문화유산 해설 전문인력풀 양성 및 일반인 교육
 - 세계유산 알리미 교육, 백제역사 아카데미 확대 운영 등

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(5) 백제 관련 전시콘텐츠 개발 및 활용

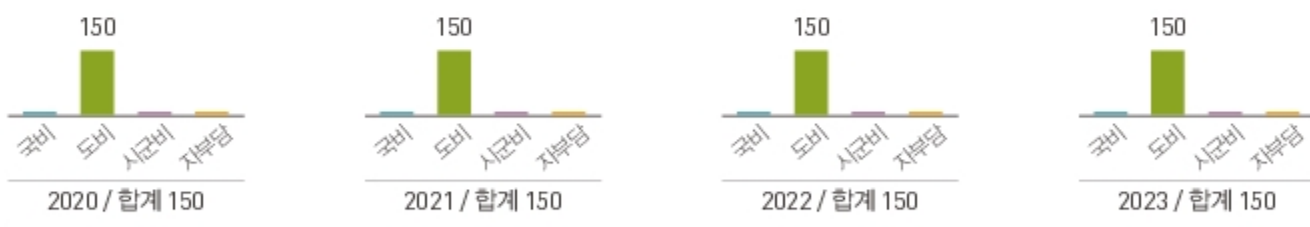
● 목적 및 필요성

- 충남에 소재한 여러 백제 관련 박물관·전시관의 내용 중복 및 단조로운 전시 콘텐츠 개선 필요
- 충남을 찾는 방문객에게 충남의 역사적 정체성의 뿌리를 형성하고 있는 백제 문화유산의 가치를 전달할 수 있는 새로운 콘텐츠의 필요

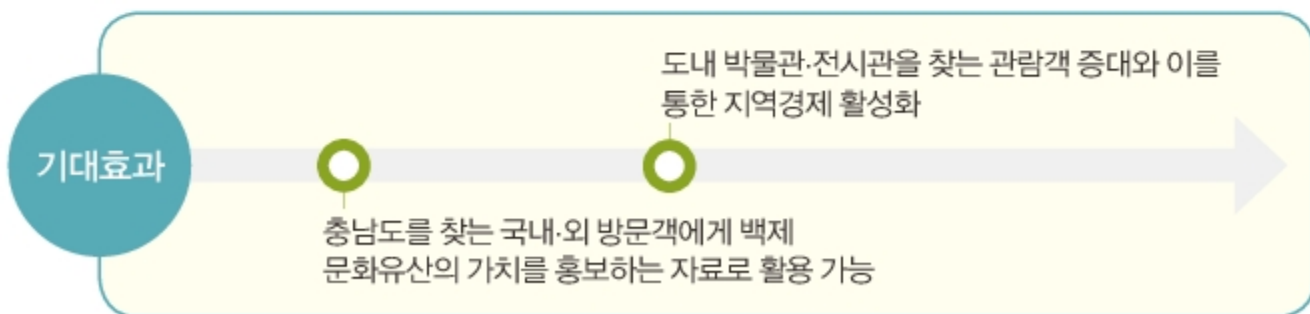
● 개 요

- 사업기간 : 2020~2023(4년)
- 총사업비 : 600백만원
- 필요인력 : 내부연구진 3명, 외부전문가, 연구보조 2명
- 사업내용 :
 - 충남도내 백제문화유산을 활용한 전시콘텐츠의 개발 및 기획
 - 도내 관련 박물관·전시관의 운영을 고려한 전시콘텐츠 활용방안 연구

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(6) 백제관련 유물 복원 제작

● 목적 및 필요성

- 국내외 분산되어 있는 백제 관련 문화재 및 해외소재 백제 유물을 복원하여 백제 중요유물 자료 확보, 백제사 관련 연구 및 홍보자료로 활용

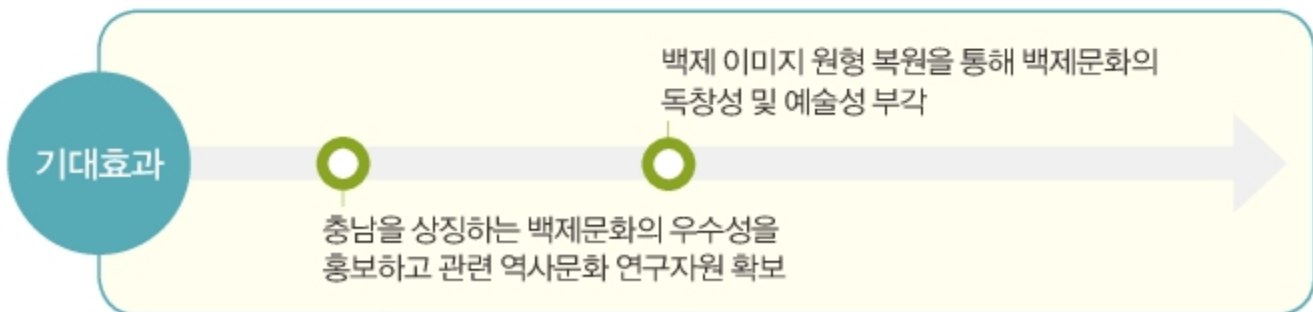
● 개 요

- 사업기간 : 2020년 ~ 2024년
- 총사업비 : 1,000백만원
- 사업량(규모) : 국내외 백제관련 중요유물 50~60점
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 외부전문가, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 국내 전국, 해외(일본, 중국) 소재 백제 중요유물 복원제작 전반

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(7) 국내·외
중요유물
복원 제작

● 목적 및 필요성

- 국보급 문화재 및 해외소재 유물을 복원하여 중요유물 자료 확보, 관련 연구 및 홍보자료 활용

● 개 요

- 사업기간 : 2025부터 ~ 2029년
- 총사업비 : 1,000백만원
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 외부전문가, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 국내외 국보급 중요유물 복원

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과



국내외 분산되어 있는 중요문화재 원천자료 확보 및 기관 전문성 제고

(8) 백제왕도 복원을 위한 핵심유적 활용 콘텐츠 개발

● 목적 및 필요성

- 거점문화도시로서 공주·부여지역의 역할과 기능 재정립
- 백제왕도의 특성을 살린 역사문화자원의 창조적 활용과 적극적인 관광자원화의 병행을 통해 지역경제 활성화 도모

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2022(3년)
- 총사업비 : 600백만원
- 필요인력 : 내부연구진 4명, 외부전문가, 연구보조 2명
- 사업내용 :
 - 백제왕도 핵심유적을 활용한 전시·문화·예술 콘텐츠 개발

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

충남도를 찾는 국내·외 방문객에게 세계유산
백제역사유적지구의 가치를 홍보하는 자료로 활용 가능

도내 박물관·전시관을 찾는 관람객 증대와
이를 통한 지역경제 활성화

(9) 도내
백제관련
전시관 전시
통합관리
방안 개발 및
지원

● 목적 및 필요성

- 도내 백제 관련 박물관·전시관의 전시물들이 비효율적으로 제작, 사용되고 있는 문제점을 해결하기 위해 체계적으로 각 전시관의 전시콘텐츠를 관리할 필요성이 있음

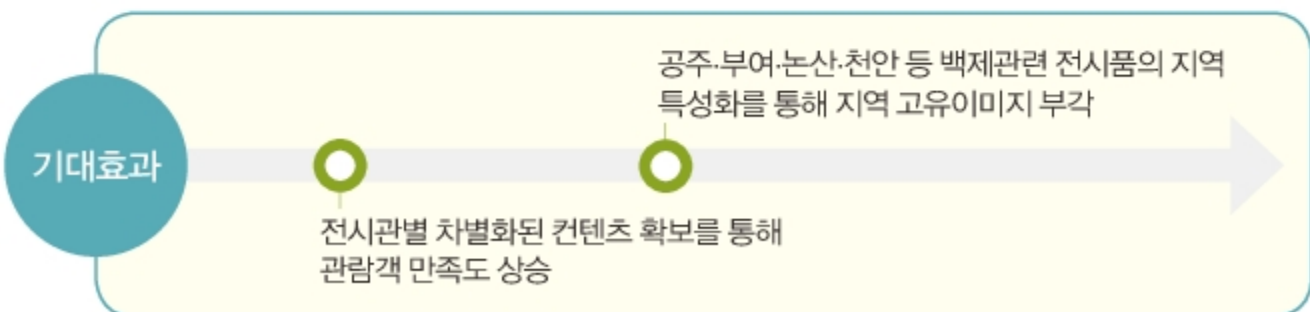
● 개 요

- 사업기간 : 2023년 ~ 2025년
- 총사업비 : 900백만원
- 사업량(규모) :
- 필요인력 : 내부연구진 3명, 외부전문가, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 각 기관별 전시물 현황 조사, 결과 검토 및 기관별 특성화 방안 제안
 - 전시관별 전시콘텐츠 개선기본계획 수립

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(10) 환황해 문명교류관 건립 지원

● 목적 및 필요성

- 충남의 국제교류에서 문화교류의 한 축을 담당하고 있는 환황해 문명 교류에 대한 연구 및 전시, 홍보를 위한 기관의 필요성

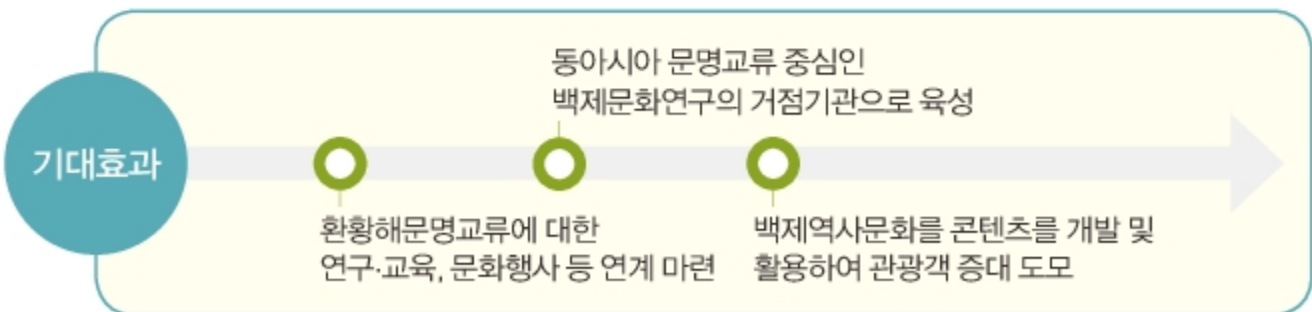
● 개 요

- 사업기간 : 2025 ~ 2027 (약 3년)
- 총사업비 : 600백만원
- 사업량(규모) : 기초조사, 사례조사, 전문가 자문위원회 등
- 필요인력 : 내부연구진 4명, 외부전문가, 연구보조원 2명
- 사업내용 :
 - 환황해문명교류관 건립 타당성 연구, 건립을 위한 기본구상안 기획 등

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(11) 도내
백제유적
세계유산
등재 추진
연구

● 목적 및 필요성

- 현재 공주·부여에 편중되어 있는 백제유적에 대한 관심을 도 전역으로 확장할 필요가 있음. 도내 백제유적의 세계적 가치를 발굴함으로써 충남도의 역사문화적 위상 제고 가능

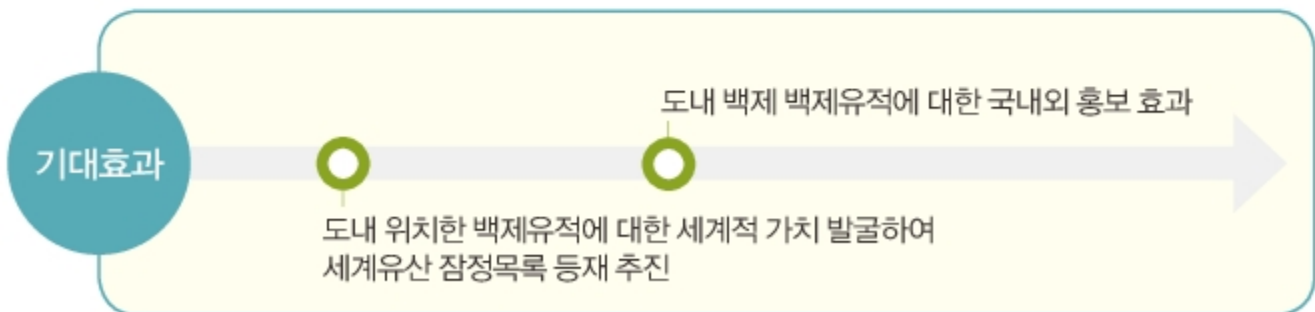
● 개 요

- 사업기간 : 2021 ~ 2025 (약 5년)
- 총사업비 : 500백만원
- 사업량(규모) : 학술회의, 전문가 자문회의
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 외부전문가, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 백제사·고고학·문화재보존관리 분야의 전문가 자문단 구성하여 세계유산 잠정목록 등재 추진
 - 도내 주요 백제문화유산 OVU 발굴을 위한 학술회의 개최 등

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(12) 백제역사 문화 재조명을 위한 학술회의

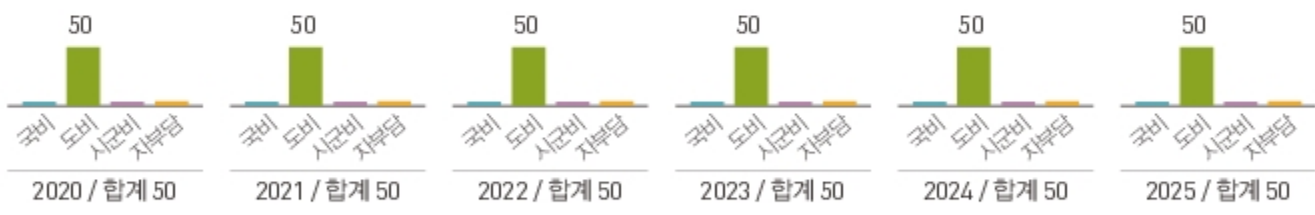
● 목적 및 필요성

- 지금까지 주요 논점에 대해 많은 연구성과가 축적되어 왔지만, 아직 견해차를 좁히지 못한 부분이 많음. 이에 합의를 이끌어냄으로써 백제 역사문화에 대한 재조명 필요

● 개 요

- 사업기간 : 2020 ~ (장기지속사업으로 추진)
- 총사업비 : 연 50백만원
- 사업량(규모) : 학술회의, 전문가 자문위원회 등
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 외부발표자, 연구보조 1명
- 사업내용 :
 - 국내외 백제 관련 연구자들이 참여한 학술회의 개최
 - 전문가 자문위원회 구성 및 주제 선정, 발표 및 토론 의뢰

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

백제 관련 연구 성과 정리 및 역사문화에 대한 재조명

(13) 동아시아 문명교류길 개발

● 목적 및 필요성

- 최근 동아시아 문명교류에 대한 관심이 높아짐에 따라 고대의 국제적인 문화 강국이었던 백제의 교류 루트에 대한 연구를 바탕으로 동아시아 문명교류길을 개발하여 충남도의 국제교류를 위한 기반으로 활용

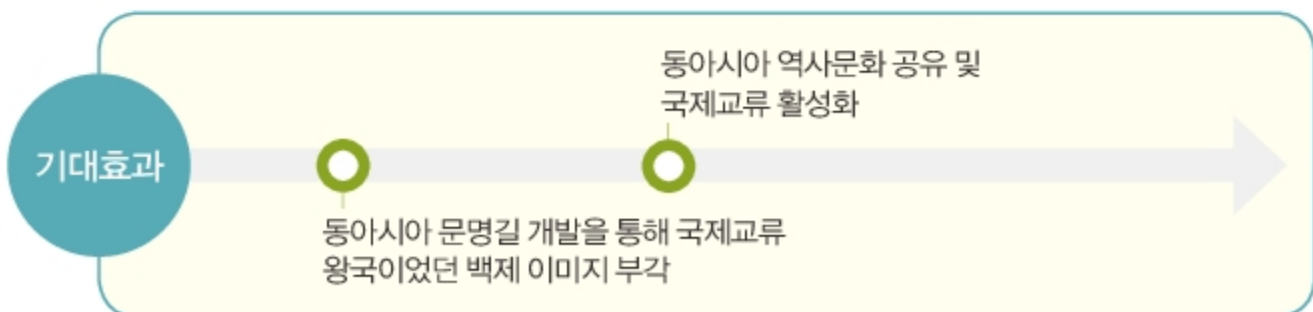
● 개 요

- 사업기간 : 2021 ~ (장기지속사업)
- 총사업비 : 사업기간에 따라 변동
- 사업량(규모) : 자문회의, 현지답사를 통한 사례조사 등
- 필요인력 : 내부연구진 3명, 외부전문가, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 백제 문명교류길 복원 연구 및 활용방안 모색

● 연차별 사업비 내역

국비	도비	시군비	자부담	국비	도비	시군비	자부담	국비	도비	시군비	자부담	국비	도비	시군비	자부담	국비	도비	시군비	자부담
2021 / 합계 미정				2022 / 합계 미정				2023 / 합계 미정				2024 / 합계 미정				2025 / 합계 미정			

연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(14) 세계유산 OUV 유지를 위한 보존관리 연구

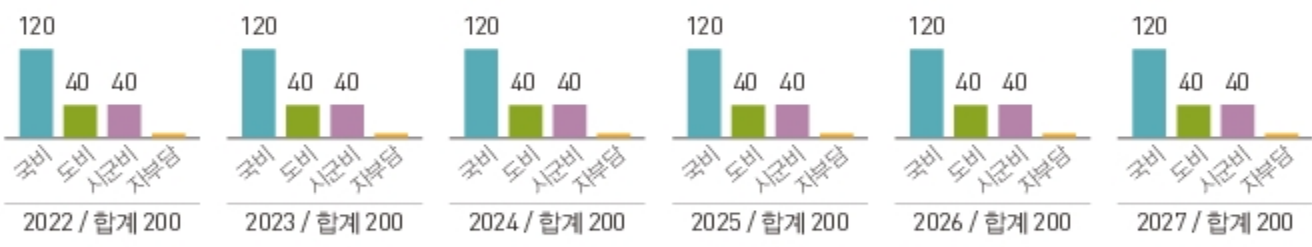
● 목적 및 필요성

- 지속적으로 변화하는 유네스코 세계유산 보존관리 규정을 충족시킬 수 있도록 백제역사유적지구 및 그 외 도내 세계유산의 보존관리방안 연구

● 개 요

- 사업기간 : 장기지속사업
- 총사업비 : 매년 200백만원
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 외부전문가, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 세계유산 보존관리 현황 모니터링
 - 세계유산위원회 신규 규정 검토 및 대응방안 마련

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

도내 유네스코 세계유산·무형문화유산·기록유산의 보존현황 진단 및 매년 세계유산위원회에서 업데이트 되는 세계유산 운영지침에 대응

(15) 백제문화
민간국제
교류
네트워크
구축

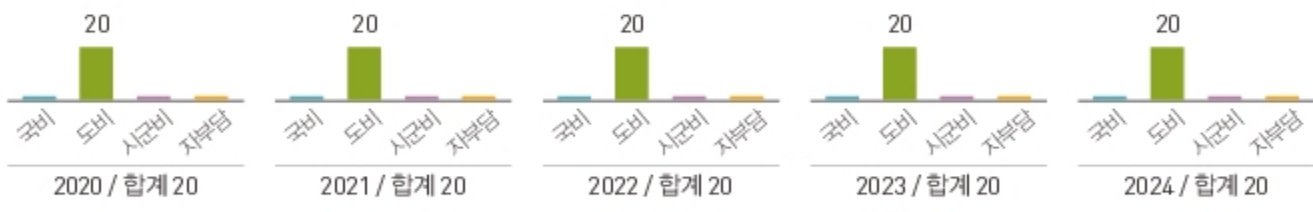
● 목적 및 필요성

- 동아시아 문화교류의 중심이었던 백제를 중심으로 동아시아 문화·학술·관광 관련 민간국제교류 네트워크를 형성함으로써 충남의 국제적 위상 제고

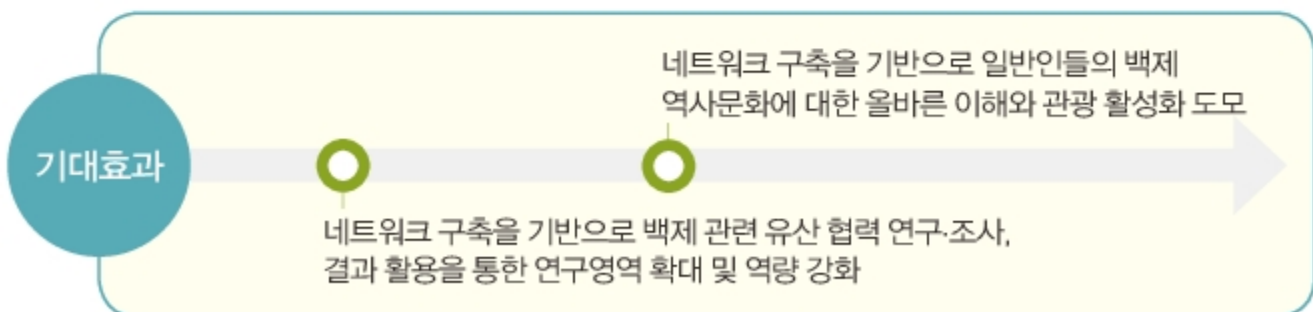
● 개 요

- 사업기간 : 2020 ~ (장기지속사업)
- 총사업비 : 매년 20백만원
- 사업위치 : 국내외 백제 관련 지역, 백제문화권
- 사업량(규모) : 민간국제 네트워크 구축, 교류, 교차역사문화탐방
- 사업내용 :
 - 한중일 간 연구성과 교류 및 일반인 교류
 - 한중일 학술교류, 백제관련 축제 연계 등

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



2) 내포문화 특성화 및 거점 육성

● 추진배경

- 내포(內浦)는 '바다나 호수가 육지 안으로 휘어 들어간 부분'을 뜻하는 말로 충청남도에서는 가야산의 앞뒤에 있는 열 고을을 지칭한다. 오늘날 서산·태안·홍성·당진·예산·보령 등이 여기에 해당한다.
- 내포는 지리적으로 중국과 가까워 선진문물을 수용하는 주요 통로가 되었다. 삼국시대에는 바닷길을 통해 불교가 전래되었고, 조선 후기에는 천주교가 유입되어 주요 활동지가 되었다. 가야산이라는 이름에서 알 수 있듯이 인도의 불교 성지 가야산을 본받은 곳으로, 삼국시대부터 고려·조선시대에 이르기까지 고유의 불교 문화를 꽃피우게 되었다. 이에 따라 가야산 중심으로 많은 불교 유적이 산재하고 있다.
- 또한 내포는 한국 천주교의 역사적 전개과정에서 중심에 있었고, 그 결과 뛰어난 보편적인 가치를 지닌 한국 천주교의 역사문화적 특징을 대표하는 산재해 있다. 특히 삼교천과 가야산 주변은 한국 천주교의 요람이라 부를 정도로 천주교 신앙이 싹을 틔우고 뿌리를 내리는데 온상과 같은 역할을 하였다.
- 내포지역은 새로운 변화에 대응하고, 외부 문화를 적극 수용했던 역사적 특성을 지닌 지역이다. 또한 내포지역은 서해로 열린 문화 특구이며, 충남을 견인하는 발전 동력을 지닌 지역이며, 내포지역 역사문화자원을 활용하여 근대 정신문화 계승한 문화권이다.
- 2013년 충청도청이 이전함에 따라 내포시대가 시작되었음에도 불구하고, 내포의 특성을 보여줄 수 있는 박물관 등 인프라 조성이 이루어져 있지 않으며, 내포의 역사문화를 활용한 콘텐츠 개발과 활용사업에 대한 요구가 점차 증대되고 있는 실정이다.

⇒ 내포는 가장 민중적이고 충남다운 열과 맛을 간직한 다양한 역사문화자원 풍부

- 내포문화권개발은 내포지역에 산재하고 있는 유·무형 역사문화자원에 대한 체계적인 조사·발굴 및 보존·정비와 역사 관련 유적지의 홍보 및 관광자원으로 활용하여 내포지역을 전국 및 세계 알리는 기회를 마련하여야 한다.

● 추진실적

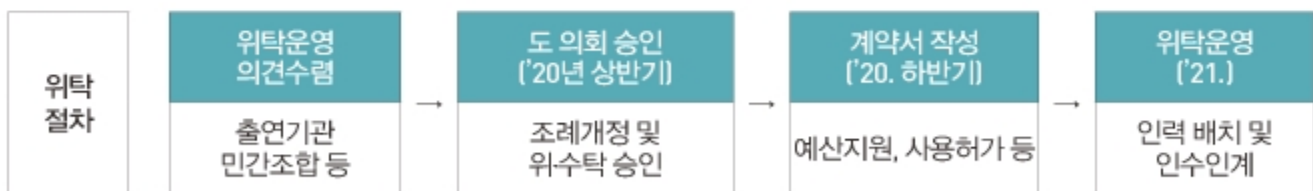
- 연구원에서는 내포문화총서(2015) 발간을 통해 내포에 대한 인식 제고와 대중화에 기여하였으나, 본격적인 기초조사 연구가 미비하였으나 보부상촌 개관과 가야산, 삼교천 및 해양문화유산 원형발굴 사업 등 연차사업의 기회요인이 있다.
- 내포의 불교와 관해서는 『충청학과 충청문화』26집에서 ‘내포 가야산의 불교문화와 유적’이라는 주제로 기획특집을 마련하여 가야산 일대에 산재하는 불교문화유산에 대한 집중 조명과 함께 향후 활용방안에 대하여 구체적으로 제시하였다. 특히 내포지역 마애불은 세계유산 추가 등재
- 내포의 천주교와 관련해서는 내포 천주교 유산 세계유산 등재를 추진하기 위해 ‘서천지역 천주교 역사와 문화유산 학술대회’를 개최하고, 해외 사례 조사차 일본의 나가사키를 방문하여 선진 사례를 견학하는 등 백제역사유적지구와 산사, 서원 다음으로 세계유산 등재를 추진하는데 일조하고 있다.
- 2019년에는 내포문화진흥포럼, 내포역사문화투어, 내포문화특성화사업 등을 통해 내포의 역사문화의 가치와 특징을 조명하고, 내포 문화의 대중화 방안을 모색하였다.

● 추진방향

- 우리 연구원에서는 지속적으로 내포문화 특성을 밝히고, 내포문화진흥을 위한 사업을 기획·발굴하여 대·내외 요구에 선제적으로 대응해야 한다.

⇒ 내포문화 특성화 개발로 새로운 충남 정체성과 문화비전 실현

- 내포 지역을 통하여 과거 보부상이 활약하였던 점을 착안하여 전국을 대표하는 내포 보부상의 콘텐츠 발굴과 활용이 필요하다. 2016년 착공하여 2020년 완공을 목표로 하고 있는 내포 보부상촌과 연계하여 시설운영과 장기적인 사업 콘텐츠를 확보할 수 있도록 하여야 한다.
- 내포 천주교, 백제마애불, 가봉태실 등 내포지역 문화유산을 세계유산으로 등재도 적극 추진할 필요가 있다.
- 지금까지 내포에 대한 연구는 해안 지역보다 내륙에 집중되어 있었다. 향후에는 섬과 해양문화에 대한 조명을 집중하여 서해 바다 및 내포지역 해양문화 자원에 대한 연구성과를 축적하여야 한다. 체계적인 발굴 및 조사를 통하여 연구성과를 D/B로 구축하고, 관련 자원을 엮을 수 있는 스토리텔링을 개발하여 관광문화자원으로서 활용도를 제고하고 지역경제 활성화에 기여하여야 한다.
- 특히 환황해권 시대를 맞아 내포지역 해양문화유산과 역사의 현장으로서 내포문화권을 재조명과 역사유산의 복원하기 위한 내포지역의 문화자원에 대한 조사 및 기록화, 연구를 통한 지역 정체성 확보와 역사문화 콘텐츠 개발 및 문화자원으로 활용사업이 필요하다.
- 태안유류피해극복기념관은 2020년 충청남도의 조직개편이 이루어질 예정이다.
 - 현재 충청남도에서는 태안군과 위탁을 협의중에 있으며, 대안으로 민간위탁도 고려중에 있는 상황이다.



⇒ 조례 개정 및 위탁기관 운영 동의를 선결, 의회 승인, 계약 등 절차 이행

- 충남역사문화연구원은 역사박물관에 대한 운영 경험, 전문 인력 등을 보유하고 있고 특히 공공기관으로서 경쟁력을 갖추었다. 태안유류피해극복기념관 위탁 운영시 내포해양문화에 대한 자료수집, 연구와 전시, 교육, 기록화 등에 있어 또 하나의 중심점이 될 것으로 기대된다.



명 칭	유류피해극복기념관(개관일 : '17. 9. 15.)
위 치	충남 태안군 소원면 천리포1길 120
규 모	부지면적10,761㎡, 연면적 2,624㎡[지하 1층, 지상 2층]
시설현황	[1층] 전시실, 사무실, 수장고 [2층] 영상체험실, 다목적실 등
등록번호	충남-공립12-2018-03호(제1종 전문박물관)
주요업무	기념관 운영(용역, 해설사, 행사) 및 전시관리, 해양환경교육센터 운영
관람객 현황	총 113,987명(개관 ~ '19. 8. 31.) - ('19년) 53,580명('18년 대비 22,128명, 70%증) ※ '17년:9,549명 '18년:50,858명

중장기 세부 추진사업

총괄

연번	사업명	사업비 (백만원)	비고	구분
1	내포 보부상 원형 콘텐츠 발굴 및 집성	300	2년 [2020~2021]	자료 수집 및 정리
2	내포 해양문화자원 종합조사	300	3년 [2020~2022]	연구 및 활용사업
3	비림공원 조성 기본계획 및 타당성조사 연구용역	200	1년 [2020]	
4	가야산삼교천 문화권 종합조사 연구사업	500	3년 [2020~2022]	
5	내포신도시'문화 다양성 퍼레이드 축제' 개최	5,000	4년 [2020~2023]	
6	충남의 바다와 섬 스토리텔링북 개발	500	5년 [2020~2024]	
7	내포 천주교 세계유산 등재 추진	500	5년 [2020~2024]	
8	충남의 섬 총서 발간 사업	750	5년 [2021~2025]	
9	'내포문화진흥 종합센터' 육성	1,280	장기지속사업 [2025~]	
10	내포문화진흥포럼 운영	200 (매년) ※2020년 100	장기지속사업 [2020~]	
11	내포문화권 문화유산 원형기록화 및 콘텐츠 보급	2,800	5년 [2020~2024]	
12	충남 해양박물관 건립 사업	800	3년 [2020~2022]	기타

(1) 내포 보부상 원형 콘텐츠 발굴 및 집성

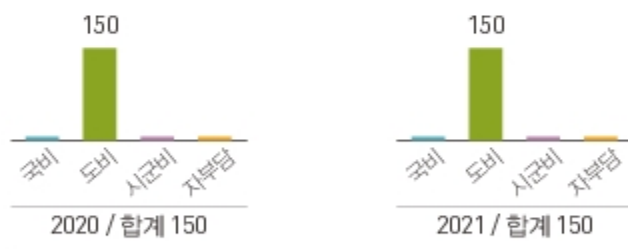
● 목적 및 필요성

- 전국을 대표하는 내포 보부상 원형 콘텐츠 자원의 발굴과 집성 필요
- 보부상 콘텐츠를 충남의 대표 문화유산 콘텐츠로 개발하고, 내포 보부상촌의 성공적 운영 도모

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2021(2년)
- 총사업비 : 300백만원
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 외부전문가, 연구보조 2명
- 사업내용 :
 - 내포 보부상 문헌자료 및 유적·유물 발굴 및 정리, 집성
 - 내포 보부상 의례·놀이·풍속·전설 등 무형유산 발굴 및 기록화
 - 보부상 문화콘텐츠 개발

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

충남의 대표 민속문화자원인 보부상 유산의 체계적 보존 및 전승 기반 확보

스토리텔링, 방송·영화, 전시·교육, 관광상품 개발 등 보부상 원형 콘텐츠에 기반한 다양한 활용 사업 전개

(2) 내포 해양 문화자원 종합조사

● 목적 및 필요성

- 서해 바다와 내포지역 해양문화자원의 체계적 발굴 및 조사, DB구축
- 해양관련 역사문화자원 콘텐츠 발굴 및 활용을 위한 토대 마련

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2022(3년)
- 총사업비 : 300백만원
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 외부전문가, 연구보조 2명
- 사업내용 :
 - 내포 해양문화자원 종합조사 및 DB구축
 - 내포 해양문화자원을 주제로 한 학술대회 개최

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

서해 바다 및 내포지역
해양문화자원 연구성과 축적

해양문화자원 연구자료
활용 기반 구축

(3) 비림공원 조성 기본계획 및 타당성조사 연구용역

● 목적 및 필요성

- 훼손·멸실되어 가는 비석관련 자원의 보존·계승과 관광자원화 방안 필요
- 충남 및 국내외의 비석관련 기초조사를 바탕으로 '비림공원'이라는 창의적이고 모범적인 국제적 수준의 역사문화 관광거점시설 개발 방안 모색 필요

● 개 요

- 사업기간 : 2020. 3. ~ 2020. 12.
- 총사업비 : 200백만원
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 외부전문가 3, 연구보조 2명
- 사업내용 :
 - 국내외 비석자원 현황 조사 및 콘텐츠 발굴, 사례조사
 - 공원 조성 사업대상지 검토 및 선정, 사업 타당성 분석
 - 공원 조성 기본계획 수립 및 운영방안 수립

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

- 합리적이고 공신력 있는 비림공원 조성안을 도출하고, 이를 바탕으로 향후 창의적이고 모범적인 비림공원 조성의 토대 마련
- 국제적 수준의 비림공원 조성을 위한 기초 작업으로 본 연구결과를 바탕으로 향후 국비 확보 및 정책방안 마련에 기여
- 국내 광역지자체 주도의 비림공원으로는 첫 추진 사례로 비림공원 조성 가능성을 면밀하게 검토하고, 이를 토대로 실효성 있는 현실적인 사업 추진방안 마련에 기여

(4) 가야산· 삼교천 문화권 종합조사 연구사업

● 목적 및 필요성

- 내포문화권의 중심인 가야산-삼교천 일대에 산재한 문화유산의 체계적 발굴 및 조사, DB구축으로 가야산-삼교천 일대 문화적 특징을 조명하고, 문화유산 활용 가치 진작

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2022(3년)
- 총사업비 : 500백만원
- 필요인력 : 내부연구진 3명, 외부전문가, 연구보조 2명
- 사업내용 :
 - 가야산-삼교천 문화권 종합조사 및 DB구축
 - 가야산-삼교천 문화를 주제로 한 학술대회 개최, 스토리텔링북 편찬 등

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

가야산-삼교천 문화권 연구자료
축적 및 활용 기반 구축

가야산-삼교천 문화에 대한
사회적 관심 제고

(5) 내포신도시 '문화다양성 퍼레이드 축제' 개최

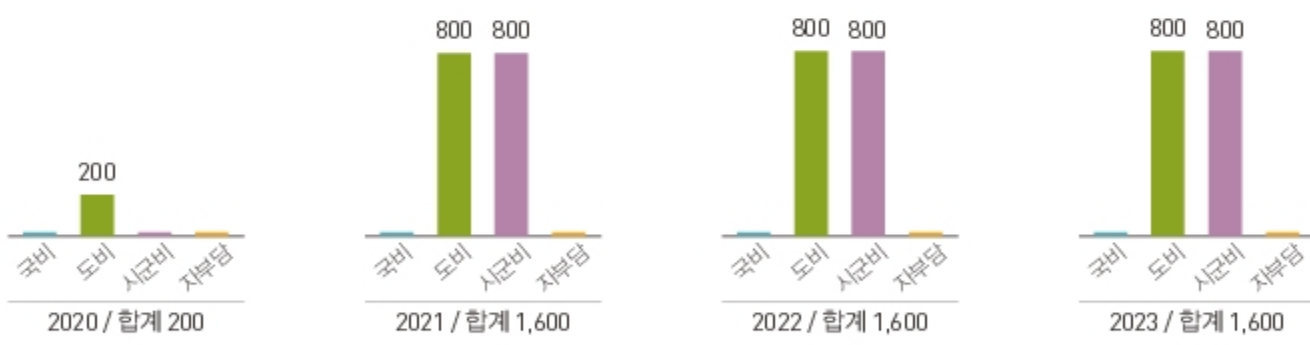
● 목적 및 필요성

- 불교, 천주교, 동학, 한말의병, 보부상 등 내포지역의 개방적 역사와 문화 다양성에 착안하여, 내포문화의 개방성과 다양성을 보여주는 퍼레이드형 축제 개최
- 충청도와 내포지역 8개 시군이 연합하여 전국적 규모의 축제 개최로 내포지역 홍보와 내포신도시의 조기 정착 도모

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2023(4년)
- 총사업비 : 6,800백만원
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 외부전문가, 연구보조 3명
- 사업내용 :
 - 내포지역에서 전승되고 있는 불교 연등행렬, 천주교 성체거동 행렬, 동학군 및 의병 부대 행진, 보부상 놀이, 풍어굿 행렬 등을 축제형 퍼레이드로 연출
 - 내포신도시 흥예공원 및 충남도청 등 시가지 일원에서 1주일간 개최

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

전국에 내포지역과 내포문화, 내포신도시를 홍보하여
내포신도시의 활성화 및 조기 정착에 기여

내포지역 8개 시군 연합형 축제 개최로 내포지역의 단결력
제고 및 내포지역 주민들의 문화적 정체성 및 자존감 강화

(6) 충남의 바다와 섬 스토리텔링북 개발

● 목적 및 필요성

- 충남의 바다와 섬의 역사문화적 가치를 알리고, 관광문화자원으로서의 활용도를 높이기 위한 대중 스토리텔링북 개발 필요
- 조운로 등 바닷길과 서해 연안에서 일어난 역사적 사건, 도서 지방의 문화유산을 엮은 스토리텔링 책자 발간

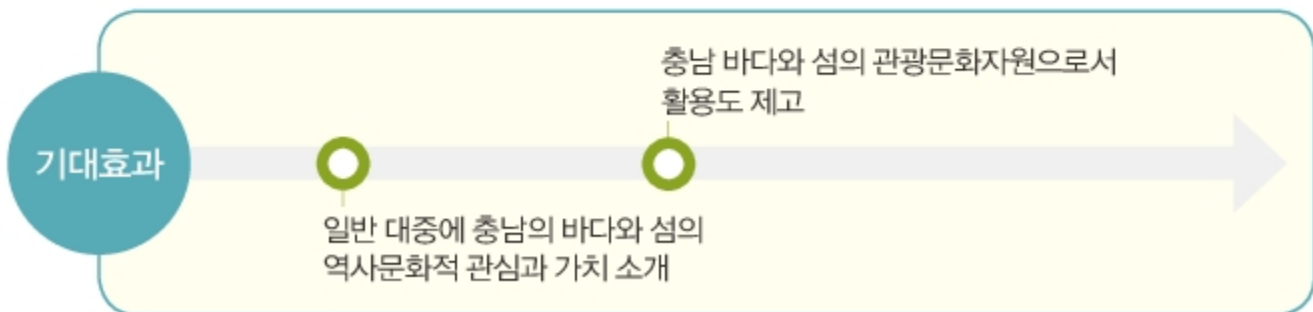
● 개 요

- 사업기간 : 2020~2024(5년)
- 총사업비 : 500백만원
- 필요인력 : 내부연구진 1명, 외부집필자, 연구보조 1명
- 사업내용 :
 - 충남의 바다와 섬의 역사와 문화를 스토리텔링하여 흥미롭게 소개
 - 일반 대중이 이해하기 쉬운 스토리텔링북 10권(연 2권) 발간

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(7) 내포 천주교
세계유산
등재 추진

● 목적 및 필요성

- 내포문화의 브랜드 가치 제고 및 홍보를 위해 내포 천주교 문화유산을 유네스코 세계유산으로 등재 추진

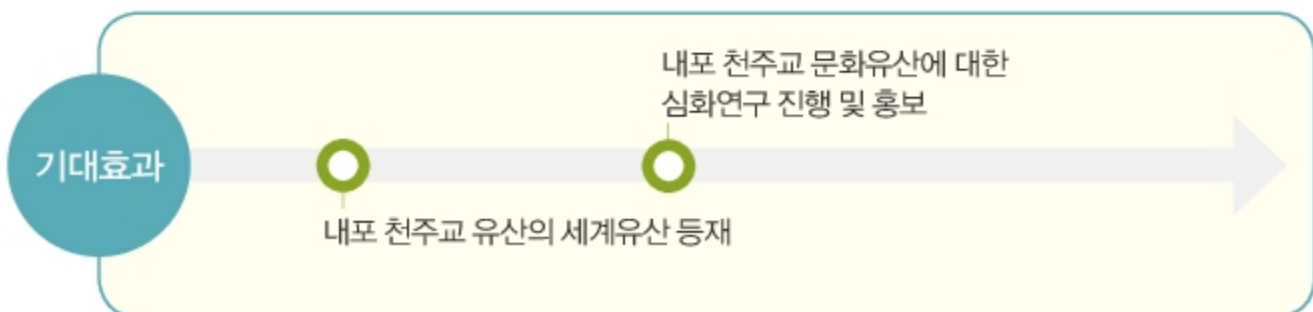
● 개 요

- 사업기간 : 2020 ~ 2024(5년)
- 총사업비 : 500백만원
- 사업량(규모) : 학술회의, 전문가 자문위원회 등
- 필요인력 : 내부연구진 1명, 외부전문가, 연구보조 1명
- 사업내용 :
 - 세계유산 등재 신청 보고서 작성
 - 국내외 천주교 관련 연구자들이 참여하는 학술회의 개최
 - 전문가 자문위원회 구성 및 주제 선정, 발표 및 토론 의뢰

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(8) 충남의 섬 도서 발간 사업

● 목적 및 필요성

- 서해격렬비열도 국유화 문제를 비롯한 해양문화에 대한 중요성 부각, 충남 도서지역이 갖는 특유의 해양관광자원에 대한 관심고조
- 자연과 공존하며 살아가는 섬사람들의 역사와 생활문화 등을 일반인이 쉽게 이해할 수 있도록 책자 발간

● 개 요

- 사업기간 : 2021~2025(5년)
- 총사업비 : 750백만원(도비)
- 사업량(규모) : 도서발간 총 25권(유인도 기준)
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 연구보조원 2명, 외부 집필진
- 사업내용 :
 - 충남 도서에 대한 역사, 문화, 해양, 자연생태, 인문지리, 지역주민의 구술 생애사를 책자로 발간

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

충남의 섬 홍보 및 관광객 유입 극대화를
통해 지역경제 활성화 기여

(9) '내포문화
진흥
종합센터'
육성

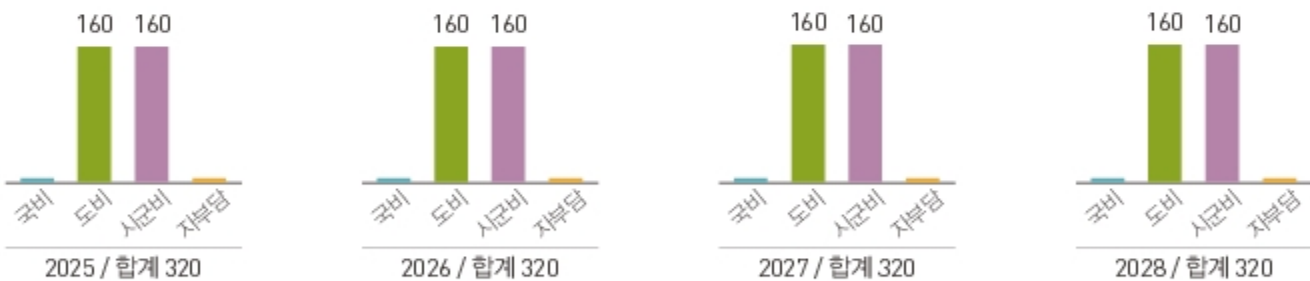
● 목적 및 필요성

- 내포지역 8개 시군 별로 개별적·산발적으로 추진해 온 내포문화관련 사업을 아울러 '내포문화'브랜드로 특성화·육성 시킬 수 있는 조직 필요

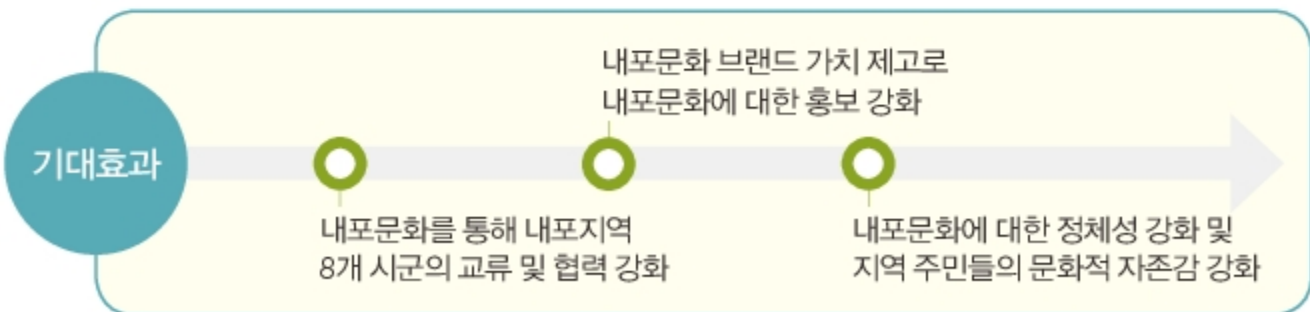
● 개 요

- 사업기간 : 2025~ (장기지속사업으로 추진)
- 총사업비 : 1,280백만원
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 연구보조 2명
- 사업내용 :
 - 내포문화진흥을 위한 내포지역 8개 시군 교류 및 협력 네트워크 구축
 - 내포문화에 대한 체계적 조사 및 내포문화 특성화를 위한 연구 추진
 - 내포문화 진흥을 위한 각종 활용 정책 수립, 사업 발굴

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(10) 내포문화 진흥포럼 운영

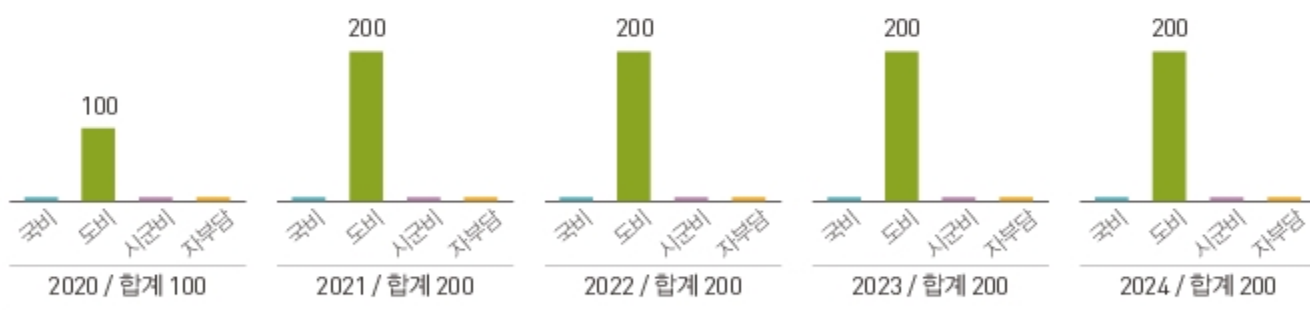
● 목적 및 필요성

- 내포문화 가치 발굴 및 연구성과 공유, 내포문화진흥 정책 및 사업 발굴
- 내포지역 민·관·학 네트워크 구축, 내포문화 홍보

● 개 요

- 사업기간 : 2020~ (장기지속사업으로 추진)
- 총사업비 : 연 100백만원(2020년), 200백만원(2021년 이후)
- 사업량(규모) : 연 포럼운영위원회 4회, 포럼 1회 개최
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 연구보조 2명, 외부전문가
- 사업내용 :
 - 포럼운영위원회 개최(4회): 포럼운영방향 및 어젠다 설정
 - 내포문화진흥포럼 개최(1회): 연구성과 공유, 내포문화 홍보, 정책 및 사업 발굴 등

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

내포 역사·문화 연구 및
정책 중심기관으로서 위상 제고

연구성과 축적, 체계적인 종합정리 및 최신
이슈를 바탕으로 새로운 정책 및 사업 발굴

(11) 내포문화권 ● 목적 및 필요성

문화유산 원형기록화 및 콘텐츠 보급

- 내포문화권 문화유산(지정문화재)에 대한 정보 및 기록화자료 부족
- 미래세대를 위한 문화유산 교육 및 원형기록화 중요성 증가
- 내포문화권 문화유산의 디지털콘텐츠 개발·활용 활성화를 위한 원형자료 확보 및 개발 필요

● 개 요

- 사업기간 : 2020년~2024년(5년)
- 총사업비 : 2,800백만원
- 사업량(규모) : 태안, 서산, 예산, 홍성, 아산, 당진, 보령 등 지정문화재
- 필요인력 : 연구책임 외 연구원 2명
- 사업내용 :
 - 내포문화권 지정문화재 관련 기록, 사진, 도면 등 자료 DB 구축
 - 내포문화권 중요문화재 3D 스캔 및 360°VR 영상 등 실감형콘텐츠 제작
 - 내포문화권 문화유산 디지털 가상박물관 설치·운영

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

고품격 문화유산 콘텐츠확보로
다양한 분야 개발 및 보급 가능

(12) 충남 해양 박물관 건립 지원

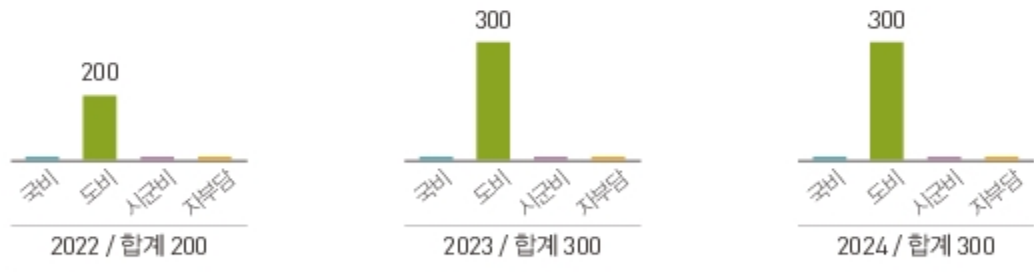
● 목적 및 필요성

- 충남에는 다양한 해양역사문화자원 존재
- 정부의 환황해경제권사업, 신남방정책이 추진되는 상황에서 충청남도에서 선제적으로 해양박물관을 건립할 필요성 대두

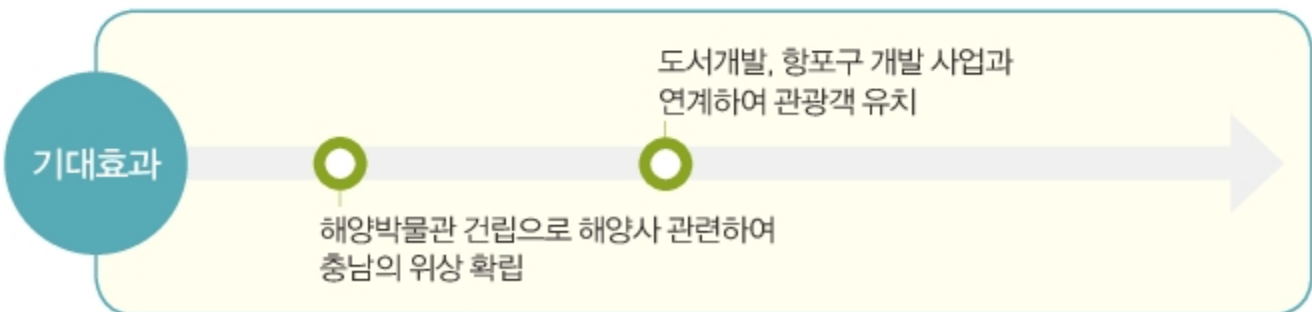
● 개 요

- 사업기간 : 2022~2024(3년)
- 총사업비 : 800백만원
- 필요인력 : 5명
- 사업내용 :
 - 해양역사문화자원 수집 및 정리
 - 전시관 설계 및 구성, 전시기법 제시

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



3) 범충청권 유교문화 진흥원 육성

● 추진배경

- 충남은 여말선초 성리학 수용에 적극적이었던 목은 이색, 예학의 종장으로 불리는 사계 김장생, 노론의 영수 우암 송시열, 소론의 핵심 명재 윤증 뿐만 아니라 조선후기 사상사의 논쟁인 인물성동이(人物性同異) 논쟁을 주도한 남당 한원진, 외암 이간, 그리고 유교문화의 정수를 꽃 피운 추사 김정희, 담헌 홍대용과 같은 쟁쟁한 인물들이 살았던 삶의 공간이었다.
- 오늘날 우리나라 유교에 대한 대중적인 이해는 주로 영남의 퇴계, 안동의 서원과 고택 등을 중심으로 편중되어 있다. 우리 충남역사문화연구원은 오랫동안 지자체와 함께 충청유교 위상을 정립하기 위해 노력해왔다. 그러한 노력의 결실이 최근에 “충청유교문화권 광역관광개발사업”과 “충청유교문화원 건립사업”으로 가시화 되고 있다.
- 최근 논산의 돈암서원을 포함한 9곳의 유교 서원이 유네스코 세계유산에 등재되면서 유교문화 향유와 충청유교문화원에 대한 도민들의 기대치가 높아지고 있는 실정이다.

● 추진실적

- 연구원은 ‘옛 사람의 학문과 생활 - 충남의 유교문화’ 발간이 이루어졌지만, 여전히 기초연구는 부진하다. 물론 유물 수집을 통한 특별전, 기호유교문화 인문학 포럼(돈암서원 인문마당, 기호유학 인문마당 등)과 같은 유교문화자원을 활용한 프로그램을 개최하였다.
- 2017년부터는 충청유교 국제포럼을 개최하여 문화다양성 시대에 유교의 역할과 기능에 대하여 전문가들과 논의하는 등 국내외 전문가, 단체 등과의 외연 확대에 진력하고 있다. 또한 충청유교문화원(가칭)의 착공과 더불어 차질 없는 개원이 될 수 있도록 준비단 운영에 매진하고 있다.

● 향후 추진방향 및 계획

- 2021년 개원까지 한국유교문화진흥원 건립을 차질없이 준비하기 위해 시설 콘텐츠 기본구상 학술용역, 실무협의회 및 발전위원회를 구성하여 유교문화원 운영의 청사진을 제시해야 한다.
- 충청유교문화권 발전을 위해서 문체부에서 추진하는 광역관광개발 사업에 콘텐츠 개발과 충청유교문화원이 성공적인 개원을 적극 지원해 나갈 생각이 다. 특히, 충청유교문화의 종합적인 역사문화 생태계를 조성하기 위한 장기적인 비전을 모색하고 있다.
 - 먼저, 충청유교문화권 광역관광개발사업에 연구원에서 주도적으로 '충청유교문화 디지털 아카이브 구축사업'과 '충청유교 기록자료 번역사업'을 제안해서 200억 이상의 예산계획을 반영시킴으로써 향후 충청유교 자료를 집대성할 수 있는 기반을 확보했다.
 - 또한, 충청유교문화원이 개원초기부터 기관의 정체성과 위상을 확보하여 개원 후 충청유교문화 발전의 선도할 수 있도록 최근 3년간 국내외 유교 관련 기관들과 네트워크를 구축하고 협력을 강화하고 있으며, 기관의 시설콘텐츠에서부터 사업계획까지 차근차근 준비해 나가고 있다.
 - 그와 더불어 멸실되고 있는 충청유교 자료를 집대성하고 활용하기 위한 국비사업을 적극 제안하고 있다.
 - 충청유교 문화유산에 대한 종합적인 조사 연구사업이 현재까지 전무하였던터라 유교문화권개발사업과 유교문화원 건립을 계기로 충청유교문화에 대한 연구사업 뿐만 아니라, 대중화 사업을 통해서 대한민국의 소중한 문화유산으로 자리매김 할 수 있도록 노력하고 있다.
 - 연구사업 분야에서는 충청의 유학자, 그들의 장소-공간(place-space), 물질문화(material culture), 남겨진 기록물(archives) 등 정보를 통합적으로 연계한 충청유교 문화생태망을 구축하는 작업을 특화시킬 계획이다.
 - 대중화 사업 분야는 충청유교문화원에 융·복합관과 한옥연수시설을 조성하여 방문

객이 충청유교문화에 대한 이해도를 높이고, 연수 및 체험운영을 통해서 충청유교 문화를 느낄 수 있도록 할 예정이다.

- 다만 충청유교문화원 개원이후 당분간 연구원에서 위탁운영 할 것으로 예상되었지만, 개원과 함께 연구원과 분리되어 별도 기관으로 운영될 것으로도 예견되고 있는 실정이다. 두 가지 경우에 따른 대책 마련이 시급한 실정이다. 당초대로 당분간 위탁운영을 하게 되면, 중장기 사업으로 제안된 세부사업을 정상적으로 추진하면 될 것으로 판단되지만, 그렇지 않은 경우에는 별도 사업 논의가 필요하다. 특히 연구원에서도 유교분야에 대한 지속적인 방안이 마련되어야 한다. 이는 충청유교문화원과 업무 중복의 문제가 야기될 소지가 상존해 있지만, 향후 내포지역에 건립될 도립박물관 추진을 위해서는 반드시 지속적인 자료수집과 연구가 병행되어야만 한다.
- 충청유교 정신문화의 보존과 창달을 통한 전통문화의 계승을 위해 충청유교문화원 개원 이후 D/B구축, 참여 프로그램 구성, 대중화를 위한 방안을 마련해야 한다.



한국유교문화진흥원 조감도
[총사업비: 280억,
위치: 충남 논산 노성면]

중장기 세부 추진사업

총괄

연번	사업명	사업비 (백만원)	비고	구분
1	충청유교문화 기록자원 번역 및 수집	11,400	10년 [2022~2031]	자료수집 및 정리
2	충청유교자료집성 간행	2,000	10년 [2024~2033]	
3	충청유교문화사 대계 간행	2,000	5년 [2022~2026]	
4	충청유교문화 디지털 아카이브 구축	10,000	10년 [2022~2031]	D/B구축
5	충청유교 문화유산 가이드북 제작	120	1년 [2020]	연구 및 활용사업
6	족보자료 특화코너 운영	300	2년 [2020~2021]	
7	예학자료 특화코너 운영	300	2년 [2020~2021]	
8	충청유교 선현 순례길 도보답사 프로그램	250	5년 [2022~2026]	
9	현대 예학체계 수립 연구	250	5년 [2025~2029]	
10	충청국학진흥 사업	10,000	10년 [2020~2029]	
11	부모님과 함께하는 주말서당 운영	200	10년 [2022~2031]	
12	충청유림 명륜대학 운영	300	10년 [2022~2031]	
13	유교문화 체험연수	500	10년 [2022~2031]	
14	정기학술지 『충청유교』(가칭) 창간	400	10년 [2022~2031]	
15	유교문화대제전 개발 및 정착	6,500	10년 [2022~2031]	
16	21세기 학문후속세대 양성과정 운영	5,500	10년 [2030~2039]	
17	충청 인문가치포럼	1,500	10년 [2022~2031]	네트워크 구축
18	충청 문중포럼	1,000	10년 [2020~2029]	
19	충청유교 국제포럼	1,000	10년 [2020~2029]	
20	환황해 유교센터 운영	1,500	5년 [2022~2026]	기타

(1) 충청 유교문화 기록자원 번역 및 수집

● 목적 및 필요성

- 충청유교문화권 개발사업의 지속가능한 원천 소스 확보
- 충청권 지역특성화 문화인자 발굴 및 확산

● 개 요

- 사업기간 : 2022~2031년(10년)
- 총사업비 : 11,400백만원
- 사업량(규모) : 6개 주제별 사업 추진
- 필요인력 : 내부연구원 2명, 초빙책임연구원 2명, 위촉연구원 2명
- 사업내용 :

1	충청유학자 고전적 번역사업
2	서원·향교 고전적 번역사업
3	충청 문중 소장자료 번역사업
4	충청 읍지 및 지리지 자료 번역사업
5	충청 비지류 자료 번역사업
6	충청유교 번역물 활용사업

● 연차별 사업비 내역 ※충청유교문화권 광역관광개발사업 진흥사업



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과



충청권 역사문화 관련 국가지식정보 확충 및 문화산업
콘텐츠 원천자료 제공

(2) 충청유교 자료집성 간행

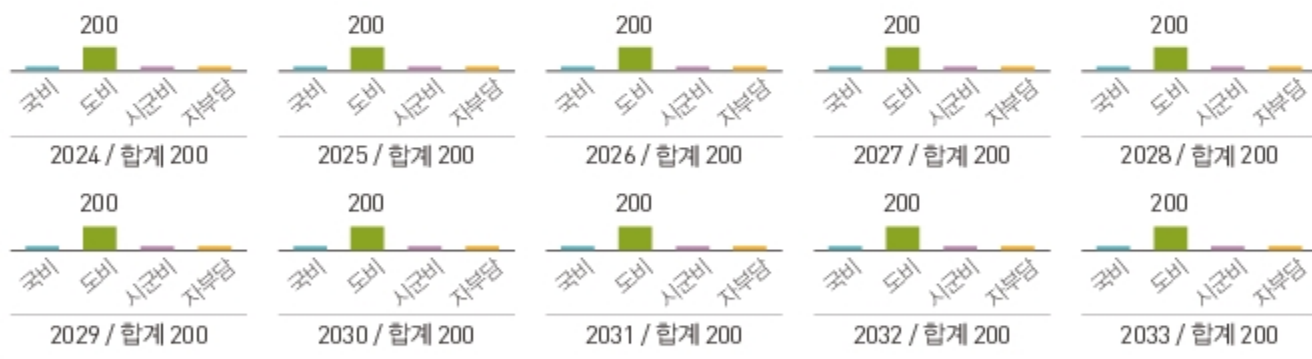
● 목적 및 필요성

- 충청권에 산재한 유교자료를 수집하고 체계화하여 멸실을 막음과 동시에 기초연구자료로 활용
- 자료집성 책자 발간 및 보급을 통해 충청유교 연구를 활성화

● 개 요

- 사업기간 : 2024~2033년(10년)
- 총사업비 : 2,000백만원
- 사업량(규모) : 충청유교 자료집성 도서 및 디지털북 간행
- 필요인력 : 내부연구원 2명, 비상임연구위원 3명, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 충청권 주요가문 고서 및 고문서 등 자료 조사 및 수집
 - 자료의 체계화 및 책자 발간 보급

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

충청유교의 중요한 자료를 수집·보존함으로써
멸실 최소화

충청유교의 고문서를 정리하고 체계화함으로써
충청유교 연구자료로 활용 가능

(3) 충청유교 문화사 대계 간행

● 목적 및 필요성

- 후속세대의 충청유교의 심층연구를 위한 토대 자료의 필요
- 충청유교분야의 기존 연구성과를 집대성하여 장기적이고 체계적인 연구 토대자료를 구축하고자 함

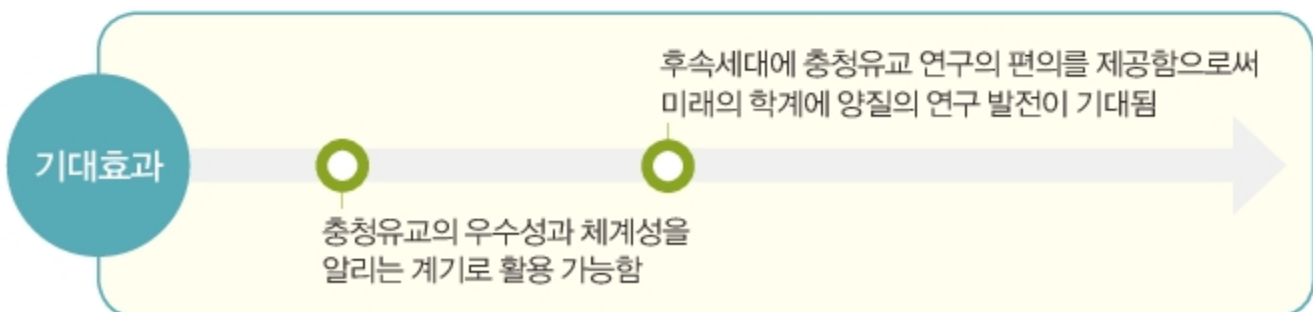
● 개 요

- 사업기간 : 2022년~2026년(5년)
- 총사업비 : 2,000백만원
- 사업량(규모) : 연구총서 20권 내외 발간, 웹 DB 구축
- 필요인력 : 책임연구원 1명, 편찬위원 10명
- 사업내용 :
 - 충청유교분야 기존 연구성과 집대성을 통해 주제별·항목별 분류 후 「충청유교문화사대계」 시리즈로 간행
 - 웹 서비스 구축 연계 활용

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(4) 충청유교 문화 디지털 아카이브 구축

● 목적 및 필요성

- 충청유교 문화유산에 대한 종합적인 조사 연구사업이 전무한 실정에서 충청유교의 문화유산과 학술자료, 영상자료 등의 체계적 수집과 보존·서비스가 필요함

● 개 요

- 사업기간 : 2022~2031년(10년)
- 총사업비 : 10,000백만원
- 사업량(규모) : 5개 대주제별 아카이브 구축
- 필요인력 : 내부연구원 1명, 초빙책임연구원 4명, 위촉연구원 4명
- 사업내용 :

사업순서	디지털 아카이브 사업명
1	충청유교 인물 디지털 아카이브 구축
2	충청 문중문화 디지털 아카이브 구축
3	충청 기록자료 디지털 아카이브 구축
4	충청유교 물질 및 경관문화 디지털 아카이브 구축
5	충청유교 영상 디지털 아카이브 구축

● 연차별 사업비 내역 ※충청유교문화권 광역관광개발사업 진흥사업



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

충청유교문화자원 디지털 아카이브 구축과 함께
국가지식포털 연계 전국민 정보화 서비스 실시

(5) 충청유교 문화유산 가이드북 제작

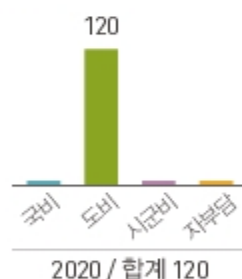
❶ 목적 및 필요성

- 충청유교문화는 한국의 유교문화의 양대 산맥인 기호유학을 비롯하여 중요한 위상을 차지함에도 불구하고 국제적으로 홍보할 수 있는 외국어 정보를 담은 가이드북이 전무함
- 충청유교문화원이 현재 건립 중이고, 매년 충청유교 국제포럼을 추진하고 있기 때문에 충청유교 외국어 가이드북 제작을 통해서 충청유교의 국제적 위상을 높이고자 함

❷ 개 요

- 사업기간 : 2020년 (1년)
- 총사업비 : 120백만원
- 사업량(규모) : 한국어, 영어, 중국어, 일본어 가이드북 제작
- 사업대상 : 충남 15개 시·군을 중심으로 충북, 세종, 대전 포함
- 사업내용 : 4개국어 가이드북 발간 및 e-book 제작

❸ 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

영어, 중국어, 일본어 가이드북 발간과 웹 서비스를 통해 충청유교문화의 우수성을 국제적으로 홍보하고자 함

해외 포털사이트(위키피디아, 바이두 등) 연계 서비스 구축을 통한 충청유교 문화유산 정보의 세계화

(6) 족보자료 특화코너 운영

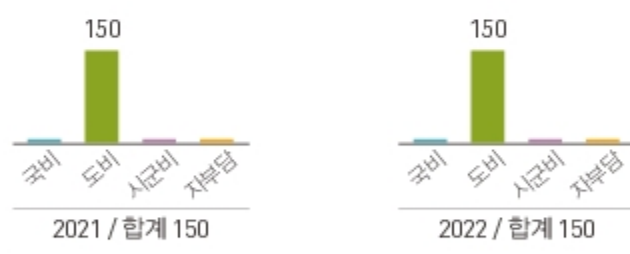
❶ 목적 및 필요성

- 라키비움 한 코너를 족보자료를 특화시킴으로써 문중 어르신들의 활용도를 높이고, 지역의 뿌리의식을 강화코자 함

❷ 개 요

- 사업기간 : 2020년~2021년(2년)
- 총사업비 : 300백만원
- 사업량(규모) : 충청권대표 성씨족보 수집 및 충청유교문화원 내 족보코너 운영
- 필요인력 : 내부연구원 1명, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 충청권대표 성씨족보 수집 및 라키비움 내 족보코너 운영

❸ 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

우리나라 족보문화의 우수성을 알리는 계기가 될 것임

종중문화 및 개인의 뿌리 찾기 문화의 진흥에 기여하며
미래의 족보 제작의 효과적 방식을 제시 가능함

(7) 예학자료 특화코너 운영

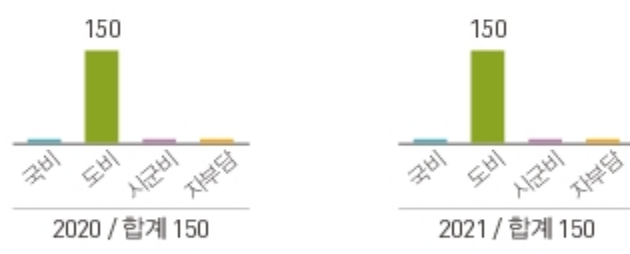
❶ 목적 및 필요성

- 충청유교의 특징점인 예학을 특화하고 자료를 체계화함으로써 충청유교문화원의 독보적 위상을 확보하고자 함

❷ 개 요

- 사업기간 : 2020년~2021년(2년)
- 총사업비 : 300백만원
- 사업량(규모) : 충청지역의 전 예학자료의 수집 및 도서구비
- 필요인력 : 내부연구원 1명, 사서 1명
- 사업내용 :
 - 예학자료 수집(구입 포함) 및 목록화

❸ 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

충청유교문화원 라키비움
예학코너 운영을 통해서 특화

예학자료에 대한 연구자들의 접근성을 높여 후속 연구에
활용토록 함으로써 예학진흥의 선순환 구조를 구축함

(8) 충청유교 선현 순례길 도보답사 프로그램

① 목적 및 필요성

- 충청유교문화의 다양한 관광자원 개발
- 충청유교 인물을 선양하고 역사적 의미를 새김으로써 충청유교의 홍보 및 활성화를 도모

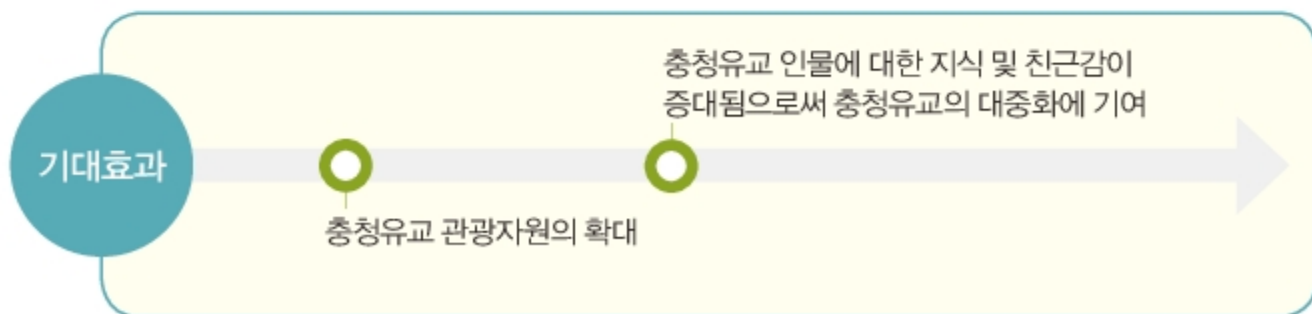
② 개 요

- 사업기간 : 2022년~2026년(5년)
- 총사업비 : 250백만원
- 사업량(규모) : 인물별 순례길 고증 및 자료화 각 1회
- 필요인력 : 내부연구원 1명, 비상임 연구위원 1명, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 충청유교 주요 인물의 역사적 자취 고증 및 지정
 - 충청유교문화원 연수프로그램에 활용

③ 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(9) 현대 예학 체계 수립 연구

● 목적 및 필요성

- 전통과 현대, 동양과 서양의 문화적 충돌 사이에서 아노미상태에 빠진 가정의례를 유교의 현대화의 관점에서 조화를 고려하여 새로운 체계를 수립할 필요가 있음

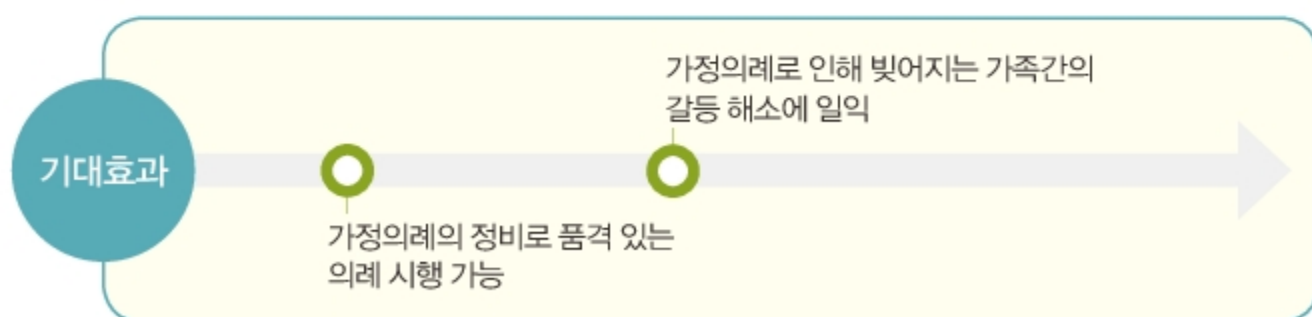
● 개 요

- 사업기간 : 2025년~2029년(5년)
- 총사업비 : 250백만원
- 사업량(규모) : 학술세미나 및 공청회 개최 연 1회, 의례서 간행
- 필요인력 : 내부연구원 2명, 비상임연구위원 4명, 자문위원 4명, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 유교 현대화의 관점에서 예학체계 공동연구 및 자문
 - 현대사회에 적합한 새로운 「가정의례서」 간행

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(10) 충청국학 진흥 사업

● 목적 및 필요성

- 충청권 4개광역시·도 국학진흥을 위한 종합센터 기능의 '충청유교문화원' ('21년 개원)이 건립 중으로, 성공적인 개원 및 충청국학진흥을 위해서 콘텐츠 연구개발 사업예산이 절실함

※ 국비지원사례 : 호남한국학 진흥 및 영남 한국국학진흥원 지원

⇒ 호남, 영남에 이어 충청국학의 균형발전 및 지역문화진흥을 위해 필요

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2029년(10년)
- 총사업비 : 10,000백만원
- 사업량(규모) : 충청국학진흥 토대연구사업 1건, 대중화사업 1건
- 필요인력 : 내부연구원 1명, 초빙책임연구원 5명, 위촉연구원 5명
- 사업내용 :

조사·정리 및 수집

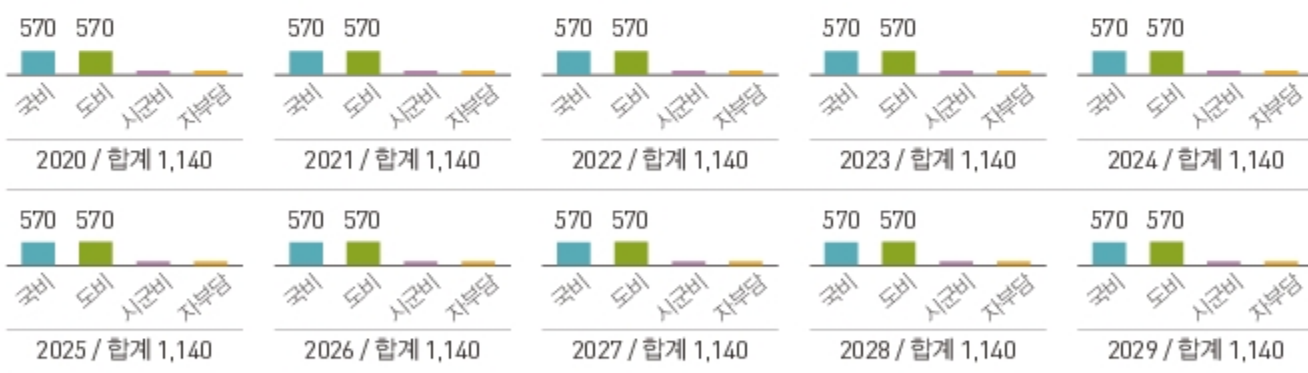
- 충청권역 전수 조사
- 기탁 등을 통한 수집
- 주요 기록물의 번역

세계기록유산 등재연구

- 전국단위 예시 수집·연구
- 세계기록유산 등재를 위한 가치발굴 및 등재신청

콘텐츠 활용

- 콘텐츠 활용을 위한 문화자원의 DB화
- 전시, 편찬 사업 추진



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

○ 지속가능한 충청국학진흥의 토대마련

(11) 부모님과 함께하는 주말서당 운영

● 목적 및 필요성

- 충청유교문화원의 교육연수사업 활성화
- 부모님과 함께하는 교육을 통해 인성교육의 효과 제고

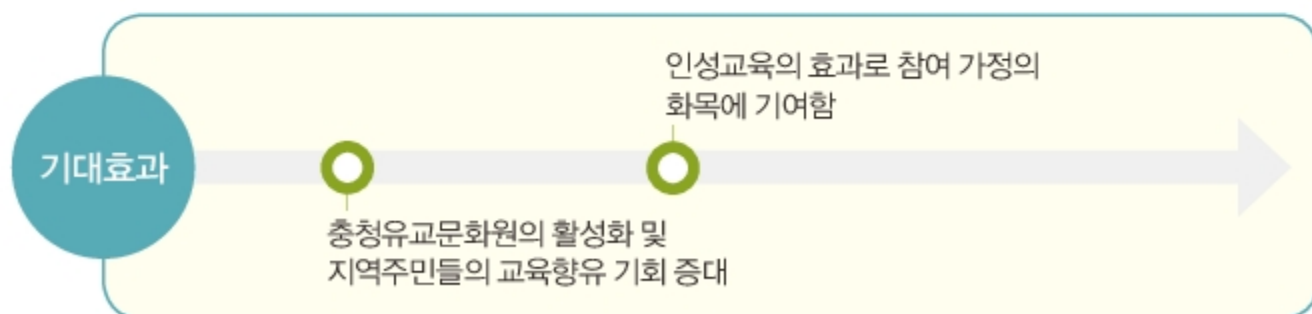
● 개 요

- 사업기간 : 2022년~2031년(10년)
- 총사업비 : 200백만원
- 사업량(규모) : 주말 서당프로그램 운영 연 32주
- 필요인력 : 내부연구원 1명, 외래강사 2명, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 교재 개발 및 강의
 - 수강생 모집·관리 및 피드백

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(12) 충청유림 명륜대학 운영

● 목적 및 필요성

- 충청유교문화원의 교육연수사업 활성화
- 유교관련 지식을 강화함으로써 유림의 대내외적 인식 전환이 필요함

● 개 요

- 사업기간 : 2022년~2031년(10년)
- 총사업비 : 300백만원
- 사업량(규모) : 유교경전 및 사상·문화관련 강좌 연 32주
- 필요인력 : 내부연구원 1명, 외래강사 1명, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 교재 개발 및 강의
 - 수강생 모집·관리 및 피드백

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

충청유교문화원의 활성화 및
지역유림들의 교육향유 기회 증대

유교적 지식 증대로 인한
유림의 변화

(13) 유교문화 체험연수

● 목적 및 필요성

- 충청유교문화원의 교육연수사업 활성화
- 각계각층의 일반을 대상으로 한 맞춤형 유교문화 체험연수를 통해 대국민 유교문화의 인식전환 및 활성화

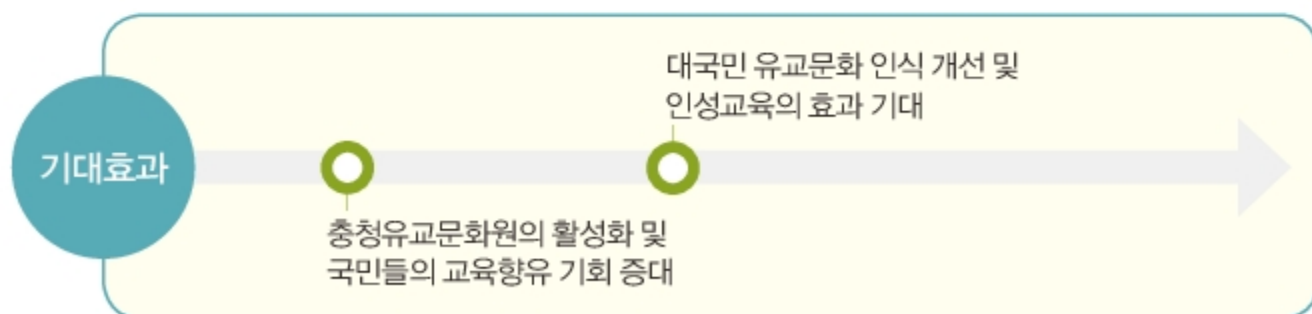
● 개 요

- 사업기간 : 2022년~2031년(10년)
- 총사업비 : 500백만원
- 사업량(규모) : 유교문화 체험연수 프로그램 연중 상시 운영
- 필요인력 : 내부연구원 1명, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 체험연수 프로그램 개발 및 시행
 - 연수생 모집·관리 및 피드백

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(14) 정기학술지 『충청유교』 (가칭) 창간

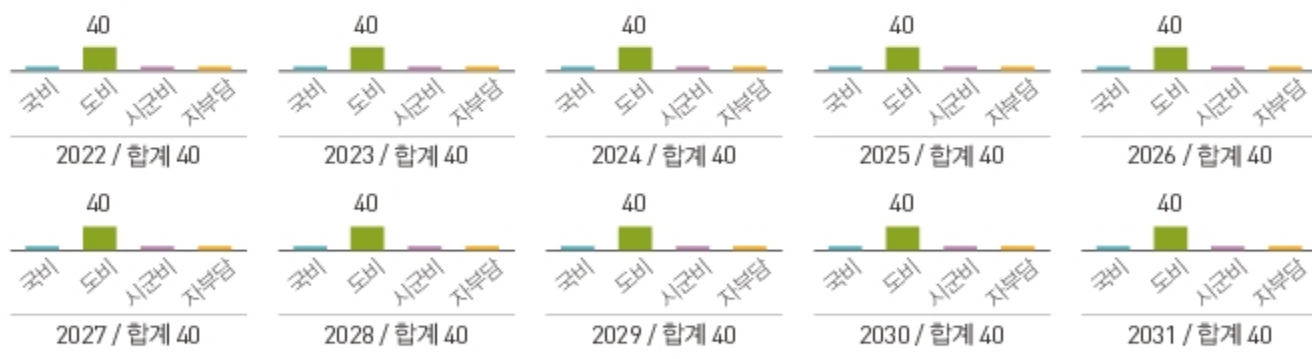
● 목적 및 필요성

- 충청지역이 유교 현대화의 중심이 될 수 있도록 기존의 학술지와 차별화된 유교의 현대·미래적 가치 전문 연구저널이 필요
- 충청유교의 국제화 역량을 갖추기 위해 장기적으로 KCI 및 A&HCI의 등재를 목표로 함

● 개 요

- 사업기간 : 2022년~2031년(10년)
- 총사업비 : 400백만원
- 사업량(규모) : 학술지 간행 연2~4회
- 필요인력 : 내부연구원 1명, 편집위원10명 내외
- 사업내용 :
 - 충청유교·유교의 현대가치·유교의 세계화를 특화한 전문 학술저널 간행
 - KCI 등재와 장기적으로 A&HCI 등재를 목표로 전략적 추진

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

충청유교의 현대적 의미를 연구하여
현실에 적용할 수 있는 토대 마련

충청유교의 우수성을 국제적으로
알리는 계기가 될 것임

(15) 유교문화 대제전 개발 및 정착

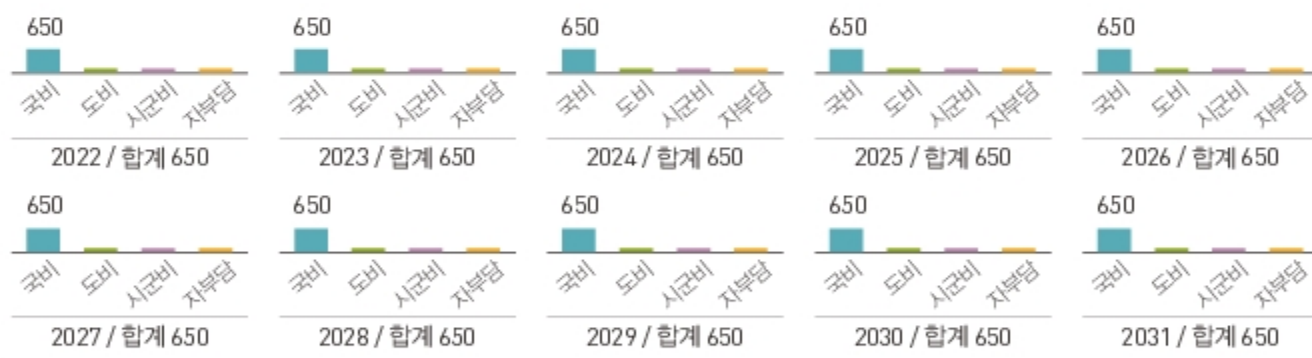
● 목적 및 필요성

- 충청유교문화의 다양한 관광자원 개발하고 일반인들이 친근하게 유교문화를 접할 수 있는 기회를 제공하고자 함
- 한국을 대표하는 품격 있는 축제문화를 조성하고자 함

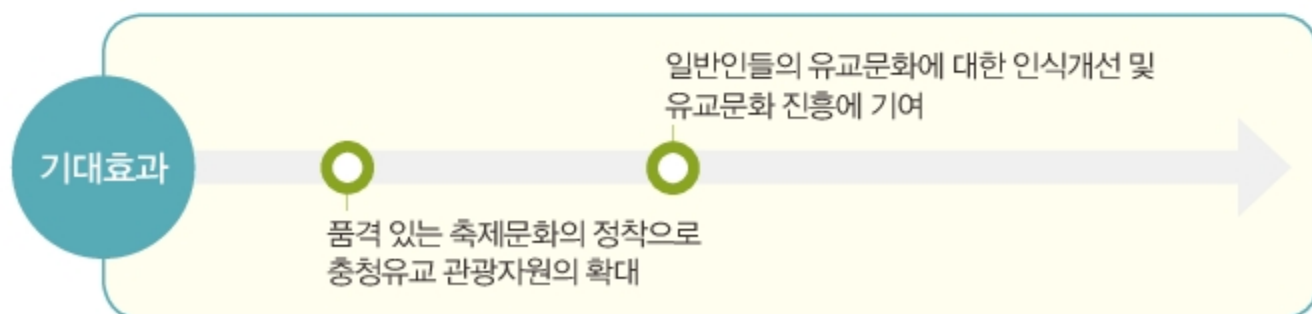
● 개 요

- 사업기간 : 2022~2031년(10년)
- 총사업비 : 6,500백만원
- 사업량(규모) : 유교문화대제전 콘텐츠 개발 학술용역 1회
유교문화대제전 개최 연1회
- 필요인력 : 내부연구원 1명, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 유교문화대제전 콘텐츠 개발 학술용역 시행
 - 매년 정기적 유교문화대제전 시행 및 피드백

● 연차별 사업비 내역 ※충청유교문화권 광역관광개발사업 진흥사업



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(16) 21세기 학문 후속세대 양성과정 운영

● 목적 및 필요성

- 충청유교의 미래를 책임질 전문 연구자 및 각계각층에서 유교 인문정신을 발양하며 활약할 수 있는 인재 양성의 필요
- 인문학적 소양과 덕성을 갖춘 인재를 배출하여 그들로 하여금 사회에 더 큰 공헌을 하도록 하는 선순환 구조의 구축

● 개 요

- 사업기간 : 2030~2039년(10년)
- 총사업비 : 5,500백만원
- 사업량(규모) : 매년 10명 내외의 장학생 선발 및 교육
- 필요인력 : 전임강사 1명, 외부강사 5명, 조교 2명
- 사업내용 :
 - 유교경전 및 철학사상 교육
 - 국내외 학술 교류

● 연차별 사업비 내역 ※충남인재육성재단과 공동협의 추진



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

충청유교의 학문 후속세대 양성

지성과 덕성을 겸비한 엘리트를 양성하여 사회에 공헌하게 함으로써 충청유교의 위상 강화

(17) 충청 인문 가치포럼

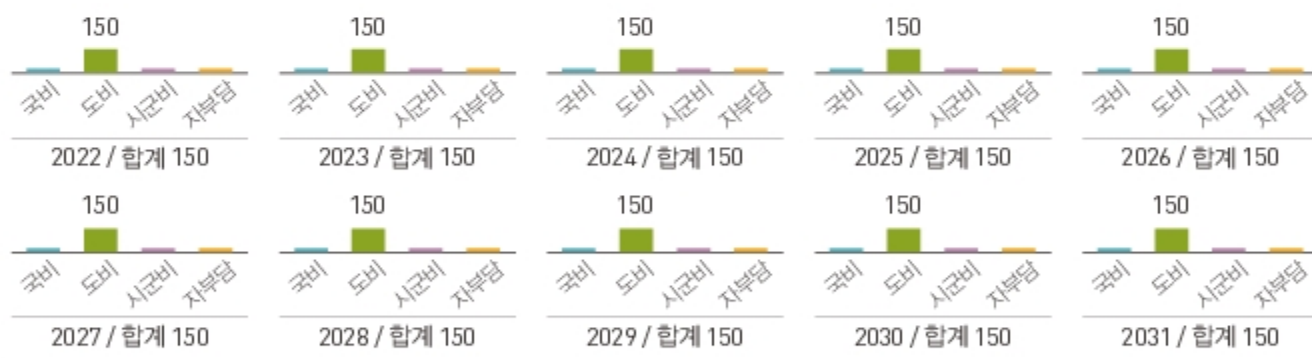
● 목적 및 필요성

- 충청권 4개 광역시도 참여의 인문가치포럼 개최를 통해 충청지역의 협력 강화
- 충청지역의 인문가치 발굴 및 정체성 강화로 지역의 위상 제고

● 개 요

- 사업기간 : 2022~2031년(10년)
- 총사업비 : 1,500백만원
- 사업량(규모) : 충청인문가치통합포럼 개최 및 분과포럼 운영
- 필요인력 : 내부연구원 1명, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 인문가치포럼 조직위원회 구성 및 운영
 - 인문가치포럼 개최 및 피드백

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위: 백만원)

기대효과

충청지역의 인문가치를 발굴하고 정체성을 강화함으로써
지역의 위상 및 지역민의 인문학 향유 기회 제고

충청 4개 광역시·도의 친선 및
협력관계 강화

(18) 충청 문중포럼

● 목적 및 필요성

- 충청권 역사적 정체성을 계승해 온 10만 유림과 문중의 자부심을 고취시키고, 충청유교광역관광개발사업, 유교문화원 건립사업의 지지기반을 육성할 필요가 있음
- 특히, 충청지역 기호유교문화를 계승하고 있는 문중의 고령화로 소장하고 있는 고서 및 고문서 등 원천자료 멸실이 우려되는 상황으로 자료수집과 함께 범충청권 국학진흥을 위한 포럼을 개최하고자 함

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2029년(10년)
- 총사업비 : 1,000백만원
- 사업위치 및 대상 : 충남 15개 시·군을 중심으로 충북, 세종, 대전 포함
- 사업량(규모) : 문중포럼 개최 및 '충청의 뿌리, 문중' 시리즈 발간
- 사업내용 : 충청 문중포럼 연간 1회 개최, '충청의 뿌리, 문중' 시리즈 발간

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위: 백만원)

기대효과

충청을 대표하는 문중의 역사와 문화에 대한 재조명을 통해서 충청의 긍정적인 미래정체성 확립

문체부 '충청유교문화 디지털아카이브 구축사업'(예산: 100억) 토대 구축

향후 충청유교문화원 특화 '문중' 콘텐츠 개발 및 대중화

(19) 충청유교 국제포럼

● 목적 및 필요성

- 충청유교문화의 대국민 공감대 확산과 국제적 위상 강화하기 위한 국제포럼 개최

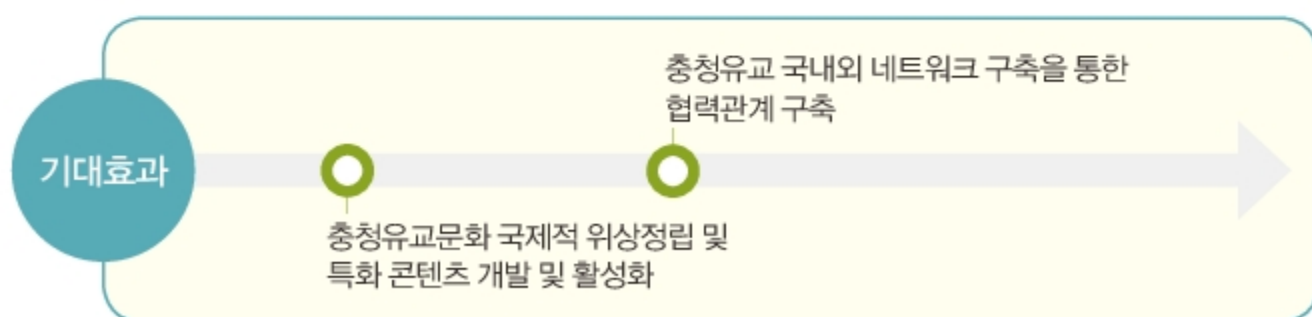
● 개 요

- 사업기간 : 2020~2029년(10년)
- 총사업비 : 1,000백만원
- 사업량(규모) : 국제포럼 1회 및 해외참석자 충청유교 탐방 1회
- 필요인력 : 내부연구원 1명, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 충청유교문화 확산을 위한 국제포럼 개최
 - 해외참석자 충청유교 탐방 운영

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(20) 환황해 유교센터 운영

❶ 목적 및 필요성

- 충남은 황해를 통해 문명의 창구역할을 해왔음. 이에 충청유교문화권 광역관 광개발 및 유교문화원 건립사업 추진을 국제적으로 홍보하고 지역 활성화의 계기를 마련할 필요가 있음
- 환황해 국가 유교문화 교류를 촉진하고 충청유교문화권 활성화를 위해서 환 황해유교센터 운영코자 함

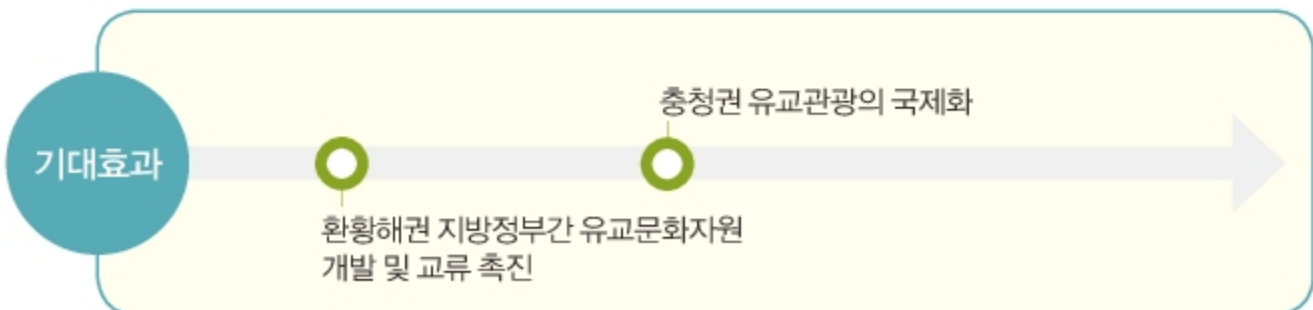
❷ 개 요

- 사업기간 : 2022년~2026년(5년)
- 총사업비 : 1,500백만원
- 연간사업량(규모) : 센터운영, 환황해 유교상생포럼 1회, 민간교류 1회, 자료 집 1건
- 필요인력 : 내부연구원 1명, 초빙책임연구원 1명, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 환황해 지방정부간 유교문화교류 촉진을 위한 포럼 개최
 - 민간차원 교류프로그램 운영
 - 환황해 유교문화자원 조사 및 자료집 발간

❸ 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



4) 충남의 독립운동사 100주년 집대성

● 추진배경

- 2019년은 3.1운동 발발 및 대한민국임시정부수립 100주년을 맞이하여 충남의 독립운동에 대한 관심이 고조됨.
- 100주년 추진위원회를 비롯하여 시군의 위원회, 도민의 요구사항은 100주년을 테마로 하는 이벤트적 기념사업이 아닌 지속가능한 충남 독립운동사에 대한 연구 및 활용이 필요함.
- 충남은 전국적으로 2번째로 독립운동가를 많이 배출한 ‘우국충절’의 지역이라는 상징성을 갖고 있음에도 불구하고, 이에 대한 종합적인 정리와 체계적인 연구, 도민에게 알릴 수 있는 기회가 적었음.
※ 전국에서 독립운동가가 가장 많이 배출된 경북은 독자적인 ‘안동독립기념관’을 건립하여 독립운동의 역사를 경북의 테마로 활용하고 있음.
- 충남의 3.1운동부터 광복까지를 확대하여, 2019~2045년의 100주년 독립운동사를 집대성, 근대 역사 속의 충남과 충남인의 위상과 독립정신을 정립할 필요가 있음.

● 추진실적

- 충남지역 근대사 관련 연구는 인물과 문중, 동학농민운동을 비롯한 지역의 개별 사건과 관련한 연구가 진행되었음. 충남 전체를 대상으로 한 연구는 내포지역 동학, 천도교의 독립운동, 3.1운동 등에 대한 연구가 진척되었음. 특히, 의병과 관련된 연구는 괄목할만한 연구성과가 많이 도출되었음. 최근 3.1운동 100주년을 기념하여 지역별 3.1운동 전개와 이후 독립운동과의 연계과정에 관한 연구들이 계속 진행되고 있음.
- 연구원에서도 지금까지 다양한 방법으로 충남지역의 근대사와 독립운동과 관련한 연구를 진행하였음. 연구원에서 발간하는 『충청학과 충청문화』에서는 예산·서산·홍성·금산·연기(현 세종시)·보령의 항일투쟁 전개과정, 두 차례의

기획논문(충남지역 근대사 연구현황과 과제, 천안 출신 이동녕과 대한민국임시정부)을 통해 충남지역 근대사 연구와 충남 출신 이동녕의 독립운동에 대해 집중 조명하였음.

필자	제 목	권호	비고
정내수	일제강점기 예산지방의 교육과 항일학생운동	제3집	
김수태	한말 일제강점기 공주지역의 천주교	제8집	
정내수	일제강점기 서산지방의 사회·경제상과 3.1운동	제10집	
정을경	홍성군 장곡면의 3.1독립만세운동	제10집	
정을경	일제강점기 금산의 3.1 독립만세운동	제12권	
김형목	충남지역 근대사 연구현황	제14권	기획 특집
박걸순	충남지역 근대사 자료조사와 연구방법론	제14권	
박경목	근대사 자료의 콘텐츠 활용방안	제14권	
정내수	『충남의 독립운동가』발간과 과제	제14권	
정내수	일제강점기 연기군의 민족운동	제16권	
정을경	보령의 3.1 독립만세운동	제18권	
정을경	충남지역 천도교의 멸왜기도운동	제22권	
한시준	대한민국 임시정부의 수립과 독립정신, 그후 100년	제25집	기획 특집
한병길	이동녕의 생애와 구국운동	제25집	
강윤정	이동녕의 만주와 연해주에서의 독립운동	제25집	
오대륙	대한민국 임시정부 수립과 이동녕	제25집	

■ 충남지역 근현대사와 관련한 연구사업은 ‘충남 근현대 핵심유산 기초조사 사업’과 ‘충남의 독립운동가 사전 발간’이 진행되었음.

- ‘충남 근현대 핵심유산 기초조사 사업’은 2015~2016년 수행, 근현대 문화유산의 활용 및 보존 방안 도출, 보고서 12권 발간

- ‘충남의 독립운동가 사전 발간’은 2011년, 사전 2권, 일반도서1권 발행으로, 충남 출

신 독립운동가 1,017여명 사전 형식으로 발간, 이중 대표인물 22명 일반도서 발간

⇒ 근현대 문화유산, 충남 독립운동가 관련 기초 종합조사 시행되었으나, 이후 연차사업으로 이어지지 못해 기초적인 수준에 그친 한계를 갖고 있음. 충남의 근현대 유산, 독립운동가 등 일부 주제에 국한되었다는 한계를 도출하여, 종합적인 연구가 필요하다는 지적이 계속 이어지고 있음.

■ 2019년 연구원에서는 3.1운동 및 임시정부수립 100주년을 기념하기 위해 ‘석오 이동녕 선생에게 길을 묻다’ 토크콘서트(5/1) 개최를 시작으로, ‘충남 세종의 3.1운동과 논산’(충남·세종향토사연구연합회 공동학술대회), ‘공주독립운동사 집필 연구용역’, ‘논산시 동학농민혁명의 계승과 활용방안 학술세미나’, ‘예산군 3.1운동과 역사적 의의 학술세미나’등 충남의 3.1운동과 임시정부수립을 기념하는 사업들을 진행하였음.

- 또한 도내 청소년과 함께 이동녕선생님의 유적과 임시정부를 탐방하는 중국지역 역사탐방을 추진하였음.



- 이외에도 충남 각 시군에서도 지역의 근현대사 편찬사업을 추진하였음. 연구원이 주관한 ‘청양의 독립운동사’(2014년), ‘공주의 독립운동사’(2019년 예정), ‘논산의 독립운동사’(2020년 예정)가 추진되었으며, 시군이 주관한 ‘부여의 독립운동사’(2019 발간 예정), ‘금산의 독립운동사’(2019 발간 예정)가 추진되고 있음. 연구원에서 발간한 독립운동사는 지역 문화원과 학교 교재로 활용되면서 지역민의 호응이 높았음. (청양은 1천부 중쇄, 공주는 유가판매 제작 등)

⇒ 이에 지역의 독립운동사 발간을 충청남도 전체로 확대할 필요가 있으며, 이를 기반으로 한 지역의 현대사 발간도 확대 추진할 필요성이 제기되고 있음.

● 향후 추진방향 및 계획

- 독립운동 사업이 2019년 일회성 관심으로 그치지 않고, 지속적으로 연구가 전개될 수 있도록 장기 로드맵과 사업제안 등의 노력이 필요함. 근현대 분야의 경우 현실성과 구체성이 기반하는 장기계획이 요구됨.
- 크게 충청남도와 함께하는 연구사업 3건(독립운동사 백서 발간, 동학혁명사 발간, 숨은 독립운동가 찾기), 활용사업 3건(근현대 핵심유산 아카이브 및 지도 구축, 백년의 집과 연계한 독립운동사 전시 및 교육사업, 충남 독립운동 관련 100주년 기념사업), 연구원이 자체적으로 할 수 있는 사업 2건 (청소년 역사탐방, 근현대사 아카데미운영), 각 시군과 함께하는 사업 2건(지역별 독립운동사 발간, 지역별 현대사 발간)을 제안하고자 함.

■ 연구사업

■ ‘충남의 독립운동사’백서 발간(3개년, 3역)

- 한말 의병부터 광복까지 충남지역의 독립운동사를 총체적으로 집대성하는 사업임.
- 충남 지역 역사연구의 스펙트럼을 확장하는 점일 뿐만 아니라 충청남도가 추진하고 있는 ‘(가칭)충남 백년의 집’과 관련한 기초자료를 구축하여 전시에도 활용할 수 있는 토대를 구축할 수 있을 것으로 기대됨.

■ ‘충남의 동학혁명사’발간(3개년, 6억)

- 충남의 동학농민혁명과 관련된 국외자료 및 지역 기초자료를 종합한 개설서를 발간하고 이를 토대로 충남동학혁명사 지도를 제작하여 배포하는 사업임.
- 기존의 충남 동학농민혁명에 관한 연구는 그 중요성에도 불구하고 제대로 된 자료 정리조차 미흡한 실정임. 이를 체계적으로 수집하여 관광과 연계할 수 있도록 하는 것이 주된 목적임.

■ ‘충남의 숨은 독립운동가 찾기’사업(2개년, 2억)

- 충남 출신 독립운동가로서 관련 자료가 존재함에도 불구하고 아직 제대로 된 공적을 인정받지 못한 독립운동가를 발굴하여 서훈을 추진한다는 목적을 갖고 있음.
- 사업의 추진 과정에서 도민들에게 잘 알려지지 않은 근대사에 대한 조명이 가능하며, 실질적으로 충남 독립운동사에 대한 재고와 도민의 자긍심을 고취한다는 측면에서도 큰 의미를 가질 수 있음.

■ 활용사업

■ ‘충남의 근현대 핵심유산’아카이브 및 지도 구축(3개년, 5억)

- 2016년에 완료된 ‘충남의 근현대 핵심유산’기초 작업을 기반으로 충남의 근현대 핵심유산을 아카이브로 구축하여 자료 및 스토리텔링을 확보하고, 충남의 3.1운동 유적(2021년 완료)과 연동하여 근현대 디지털 지도를 구축, 향후 관광자원화를 추진하는 사업임.
- 기존에 충남의 관광사업과 여행에 접목한다면 큰 시너지 효과를 기대할 수 있을 것으로 판단됨.

※ 충남의 관광지도, 여행 등에 적극 활용

■ ‘충남 백년의 집’과 연계한 충남의 독립운동사 전시 및 독립운동 교육사업(계속사업)

- 충남의 독립운동사를 시기별, 주제별로 나누어 매년 ‘충남의 독립운동 사건 및 인물 관련 100주년 기념’을 위한 전시 및 연구사업 진행(세미나, 특강, 관련 서적 발간 등)
- 독립기념관과 차별화된 충남의 독립운동 특강 및 전시와 교육의 콘텐츠로 활용하여 충남 기념관의 위상 증대

※ 현재 3개년 사업으로 수행하고 있는 ‘충남3.1운동 관련 기록화 및 스토리발굴사업’의 결과물 백년의 집에 전시 및 운영 필요

■ 충남의 독립운동 관련 사건 및 인물 100주년 기념사업(계속사업)

- 2020년 홍성 출신 김좌진 장군의 서거 70주년, 청산리대첩 100주년 기념사업 등 충남과 관련한 독립운동 사건과 인물을 기념하여 충남의 독립운동사에 대한 위상을 부각하기 위한 기획임.
- 2021년은 ‘정태복·조병채 등 충남인의 국외독립운동’, ‘서천의 독립운동가 김인전과 대한민국임시정부’, ‘충남 여성의 독립운동-강경여자수양회 조직’등을 테마로 기획하고 있음.
- 2022년은 ‘충남인들의 만주지역 독립운동’, ‘신태순의 민족교육운동’,
- 2023년은 ‘윤익중의 폭탄투척 사건’, ‘충남인의 무장독립투쟁’,
- 2024년은 ‘충남인의 종교독립운동’, ‘이정녕의 대한독립군 활동’등 다채로운 주제를 통하여 독립운동사를 재조명하고자 함.
- 이러한 기획은 ‘충남 백년의집’과 연동하여 기획전 개최, 전문가 특강, 교육프로그램 운영을 통하여 활용할 계획임

■ 시군과 함께하는 근현대 사업 개요

■ 충남의 각 지역별 ‘○○의 독립운동사’ 발간(3개년)

- 충남 15개 시군의 지역별 맞춤형 독립운동사를 제작하여, 지역사 특강의 교재로 활용, 지역의 역사 교육 강화

- 각 지역의 중고등학생에게 맞는 내고향 독립운동사를 발간하여 자긍심 및 애향심 고취 기회 확대

■ 충남의 각 지역별 ‘○○의 현대사’발간(3개년)

- 충남 15개 시군의 지역별 맞춤형 현대사를 제작하여, 지역사 특강의 교재로 활용, 지역의 역사 교육 강화

- 각 지역별 근현대사를 총망라한 교재 발간으로 내고향의 근현대사를 알 수 있는 기회 확대 및 자긍심 고취

■ 연구원 자체사업 개요

■ 청소년 역사문화탐방(계속사업)

- 매년 테마별 주제를 기획하여 충남 도내 청소년을 선발하여 관련 역사 특강, 관련 유적 탐방을 통한 충남의 근현대사 교육 기회 확대

- ‘백년의 집’과 연계한 교육프로그램 활용, 연구원 발간물을 교육에 적용하여 활용

■ 충남 근현대사 아카데미 운영(계속사업)

- 매년 근현대사 주제를 기획하여 일반인들을 대상으로 한 ‘충남의 근현대사아카데미’운영을 통해 충남도민에게 교육기회 확대 및 충남의 독립정신 알리기

- 정기적으로 개최되는 학술세미나를 탈피한 일반민들과 함께 교육하고 논의할 수 있는 기회를 통한 역사교육 저변 확대

● 중장기 세부 추진사업

■ 총괄

연번	사업명	사업비 (백만원)	비고	구분
1	'충남독립운동사'백서발간사업	300	3년 [2020~2022]	연구사업
2	'충남의 동학혁명사'발간	600	3년 [2021~2023]	
3	'충남의 숨은 독립운동가 찾기'사업	200	2년 [2020~2021]	
4	'충남의 근현대 핵심유산'아카이브 및 지도 구축	500	3년 [2021~2023]	활용사업
5	'충남 백년의 집'과 연계한 충남의 독립운동사 전시 및 독립운동 교육사업	50	계속사업	
6	충남의 독립운동 관련 사건 및 인물 100주년 기념 사업	150	계속사업	
7	충남의 각 지역별 '○○의 독립운동사'발간	200	3년 [2020~2022]	
8	충남의 각 지역별 '○○의 현대사'발간	200	3년 [2022~2024]	
9	청소년 역사탐방	50	계속사업	
10	충남 근현대사 아카데미 운영	50	계속사업	

(1) '충남의 독립운동사' 백서 발간

● 목적 및 필요성

- 3.1운동 및 임시정부 수립 100주년을 맞이하여 충남의 독립운동사를 총체적으로 종합하는 백서 발간 필요성 대두
- 독립운동가가 전국에서 2번째로 많이 배출된 지역임에도 불구하고, 백서가 발간되지 않은 지역이라는 그간의 지적을 수용할 필요가 있음.
- '충남 백년의 집'과 관련하여 기초 자료 구축, 백년의 집 전시 활용

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2022년(3년)
- 총사업비 : 300백만원
- 사업량(규모) : 시기별 독립운동을 총체적으로 종합하여 백서 발간, 배포
- 필요인력 : 책임연구원1, 연구원1, 연구보조원1
- 사업내용 :
 - 의병부터 시기별 독립운동을 세분화하여 기획 구상 및 원고 집필
 - 관련 장소, 인물, 사건에 대한 자료 및 사진 확보 및 수록

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

독립운동가를 전국적으로 많이 배출했다는 지역의 독립정신과 위상을 전국적으로 부각하는 계기 마련

백서를 토대로 향후 청소년 교육교재, 지역의 독립운동사 교재 등 발간 토대 구축

(2) '충남의 동학혁명사' 발간

● 목적 및 필요성

- 충남의 동학농민혁명은 의의와 중요성에도 불구하고 제대로 자료정리조차 되지 않은 상황임.
- 체계적인 자료조사 및 수집, 정리를 통해 충남의 동학농민혁명과 관련한 객관적인 사실을 정리 필요 및 관광자원화 연계 필요

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2025년(6년)
- 총사업비 : 600백만원
- 사업량(규모) : 국내외 자료수집, 개설서 발간, 충남동학여지도 인쇄 및 배포
- 필요인력 : 책임연구원1, 연구원2, 연구보조원2
- 사업내용 :
 - 충남 동학농민혁명 관련 국외(일본 등) 및 지역의 자료 수집 및 DB구축
 - DB를 토대로 충남의 동학농민혁명 개설 집필 및 의의 도출
 - 관련 장소, 인물, 사건을 토대로 한 '충남동학여지도' 구축

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

충남 동학과 관련한 1차 사료 확보를 통해
교육 및 연구 확산

전자지도 구현을 통한 관광자원화

(3) '충남의 숨은 독립운동가 찾기'사업

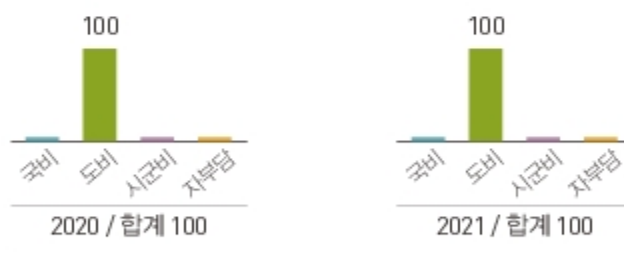
● 목적 및 필요성

- 충남 출신 독립운동가로서 자료가 현존하고 있음에도 불구하고 아직 서훈받지 못한 독립운동가 발굴
- 독립운동가의 활동상을 서술하여 국가보훈처 독립운동사 서훈 추진을 통한 목적 달성

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2021년(2년)
- 총사업비 : 200백만원
- 사업량(규모) : 시군별 숨은 독립운동가 발굴을 통한 공적조서 작성
- 필요인력 : 책임연구원1, 연구원2, 연구보조원2
- 사업내용 :
 - 시군별 숨은 독립운동가 발굴
 - 국가보훈처 공적조서 양식에 독립운동가의 활동상과 자료를 정리하여 제출, 이를 통한 서훈 추진

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과



도민에게 실질적으로 결과물이 환류되는 연구사업으로서 큰 의미를 가질 것으로 기대됨.

(4) '충남의 근현대 핵심유산' 아카이브 및 지도 구축

● 목적 및 필요성

- 충남의 근현대와 관련한 관광, 답사를 총체적으로 안내할 수 있는 데이터 구축 수요 증가
- 일반인들이 필요한 지역, 주제에 맞는 도서를 들고 충남의 근현대 역사길을 여행할 수 있도록 구성

● 개 요

- 사업기간 : 2021~2023년(3년)
- 총사업비 : 500백만원
- 사업량(규모) : 주제별, 지역별 근현대 역사길 구성을 통한 자료 구축 및 스토리텔링
- 필요인력 : 책임연구원1, 연구원2, 연구보조원1
- 사업내용 :
 - 역사길에 맞는 삽화, 스토리텔링, 사건 및 이야기를 수록한 아카이브 구축
 - 관련 장소, 인물, 사건에 대한 스토리텔링을 통한 지도 구축을 통한 관광자원화 효과 기대

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

대구 근대역사투어 수준의 충남의 관광객 유치 가능

충남의 3.1운동 유적을 연동하여 충남의 근현대 관련 디지털 지도 구축을 통한 관광자원화 활용

(5) '충남 백년의 집'과 연계한
충남의
독립운동사
전시 및
독립운동
교육사업

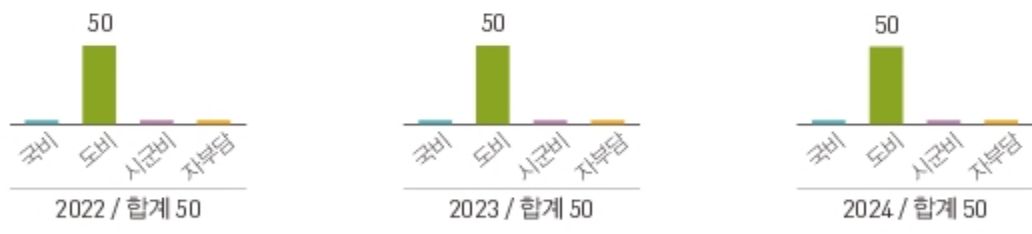
● 목적 및 필요성

- 충남의 독립운동사를 시기별, 주제별로 나누어 매년 '충남의 독립운동 사건 및 인물 관련 100주년 기념'을 위한 전시 및 연구사업 진행(세미나, 특강, 관련 서적 발간 등)

● 개 요

- 사업기간 : 계속사업
- 총사업비 : 연 50백만원
- 사업량(규모) : 시기별, 주제별 충남의 독립운동과 관련된 전시와 교육사업 진행
- 필요인력 : 책임연구원1, 연구원1, 연구보조원2
- 사업내용 :
 - 매년 시기와 주제에 맞는 충남의 독립운동과 독립운동가를 연동한 전시 구성, 관련 독립운동과 인물에 대한 세미나, 특강, 서적 발간 등과 같은 연구사업 진행
 - 현재 3개년으로 수행하고 있는 '충남 3.1운동 관련 기록화 및 스토리발굴사업'의 결과물을 백년의 집에 전시 및 운영할 필요가 있음.

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

독립기념관과 차별화된 충남의 독립운동 특강 및 전시와 교육 콘텐츠 활용을 통한 충남 기념관의 위상 증대

(6) 충남의 독립운동 관련 사건 및 인물 100주년 기념 사업

● 목적 및 필요성

- 충남의 독립운동과 관련한 사건 및 인물을 매년 100주년 기념사업으로 전개 하여 충남의 독립운동과 독립정신 위상 강화

● 개 요

- 사업기간 : 계속사업
- 총사업비 : 연 150백만원
- 필요인력 : 책임연구원1, 연구원1, 연구보조원2
- 사업내용 :
 - 2020년 홍성 출신 김좌진 장군 서거 70주년, 청산리대첩 100주년 기념 사업 수행을 통한 충남의 독립운동사 위상 부각(기념전, 특강, 청소년역사탐방, 세미나 개최 등)
 - 2021년 '정태복, 조병채 등 충남인의 국외독립운동(군자금모집, 임시정부지원 등)', '서천의 독립운동가 김인전과 대한민국임시정부', '충남 여성의 독립운동(강경여자 수양회 조직 등)' 등 테마 기획
 - 2022년 '충남인들의 만주지역 독립운동', '신태순의 민족교육운동' 등 테마 기획
 - 2023년 '윤익중의 폭탄투척사건', '충남인의 무장독립투쟁' 등 테마 기획
 - 2024년 '충남인의 종교독립운동', '이장녕의 대한독립군 활동' 등 테마 기획

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

매년 '충남 백년의 집'과 연동한 매년 신선한 기획전 개최, 특강 실시, 교육프로그램 운영 등을 통한 기대 효과 증대

5) 충남학의 진흥 및 계승

● 추진배경

- 충남의 인문·정신·전통문화유산을 발굴하여 충남정신과 충남의 정체성을 확보하기 위한 노력이 이루어지고 있다. 충남의 정체성 확립은 각 시·군별 정체성을 조사하여야 하고, 더 나아가 마을단위의 개별 정체성을 파악해야 알 수 있는 일이다.
- 특히, 문화가 하나의 경쟁력으로 제고되고 있는 실정에서 지역의 특색있는 문화를 조성하고 전승해나가는 것이 중요해지고 있으며, 각 시군에 걸맞는 특화된 역사문화자원을 발굴하고 지역브랜드를 제고하는 것이 필요하다.

● 추진실적

- 지금까지 본원에서는 충청남도지 편찬(2010), 충청남도의회 60년사(2013)과 논산시지, 서천군지, 금산군지, 태안군지 등 시군지와 계룡면지, 두마면지, 홍성읍지, 홍북면지, 금마면지, 장곡면지, 갈산읍지, 광천읍지, 전동면향토지, 은하면지, 소정면향토지, 서부면지, 조치원읍지, 구항면지, 연서면지 등 읍·면지를 계속해서 편찬하였다. 또한 디지털향토문화전자대전 등 다양한 연구분야와 연구성과를 축적하였다. 그러나 충남지역의 문화정체성과 충남정신 등을 통한 충남의 정체성확립을 위해 기초조사 연구는 부진한 편이다.

● 향후 추진방향 및 계획

- 따라서 단위별 문화권 연구보다 충남 더 나아가 충청권을 대상으로 하는 금강문화권 사업과 같은 연계형 연구사업 및 충남다운 역사를 위한 중장기 계획, 대중화에 주력할 필요가 있다. 그리고 현재 아카이브 구축을 통해 향후 역사문화 자료정보센터 운영할 필요가 있다.

중장기 세부 추진사업

총괄

연번	사업명	사업비 (백만원)	비고	구분
1	도지정문화재(고전적) 번역 사업	1,200	10년 [2021~2030]	자료 수집 및 정리
2	충남 인물사대계 사업	600	5년 [2021~2025]	
3	금강 역사문화자원 DB 구축사업	230	5년 [2021~2025]	D/B구축
4	충남 등록문화재 지정을 위한 종합조사	1,700	5년 [2020~2024]	연구 및 활용사업
5	전통이 살아있는 충남의 오일장 연구 사업	500	5년 [2020~2024]	
6	충남 문화유산 스토리텔링 활성화 사업	300	10년 [2021~2030]	

(1) 도지정 문화재 (고전적) 번역 사업

● 목적 및 필요성

- 도지정 문화재 가운데 고서·고문서 등은 충남의 귀중한 기록문화유산이나, 전문 연구자 외에는 해독이 어려워 활용도가 낮음
- 해제 및 번역 사업을 통해 문화재가 지닌 고유의 의미를 되살리고 충남 문화 콘텐츠로 활용

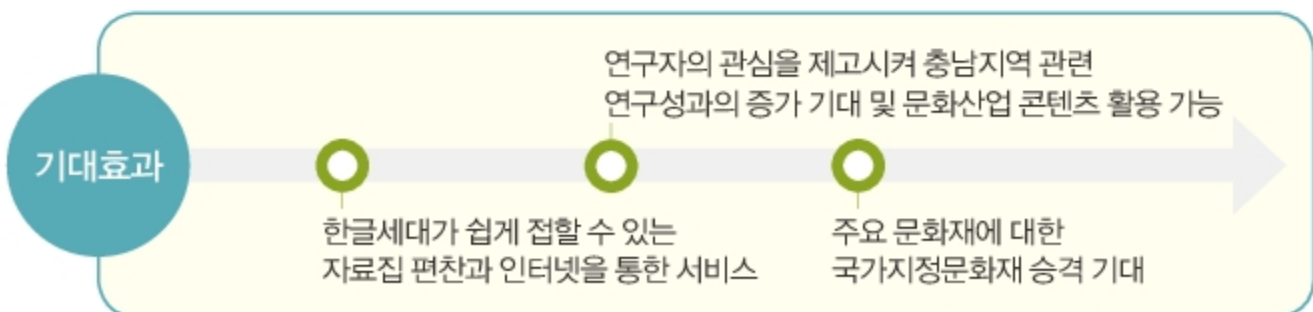
● 개 요

- 사업기간 : 2021~2030(10년)
- 총사업비 : 1,200백만원
- 사업량(규모) : 년 1권 편찬(번역, 감수, 화보 및 영인, 인쇄)
- 필요인력 : 담당 연구원 1인, 외부 전문가 활용
- 사업내용 :
 - 『충청남도지정문화재 고문서류 번역 및 해제』편찬
 - 신임일기, 초려이유태유고 등 전적류 번역(사업대상 선정)

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(2) 충남 인물사대계 사업

● 목적 및 필요성

- 충남에는 한국을 대표하는 많은 역사인물이 있었음에도 불구하고 체계적으로 정리되지 못한 상황
- 인물 관광콘텐츠가 확대되는 상황에서 역사인물 콘텐츠자료 제공

● 개 요

- 사업기간 : 2021~2025(5년)
- 총사업비 : 600백만원
- 필요인력 : 4명
- 사업내용 :
 - 고대~근대의 인물 대상
 - 1년에 3개 시군의 역사인물 정리, 5년간 15개 시군 완료
 - 시군지 이외에 다양한 문헌자료를 통해 역사인물 발굴

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

충남의 역사인물 총집으로
시군 및 도민의 원활한 이용 가능

역사인물 콘텐츠사업으로 적극 활용

(3) 금강 역사 문화자원 DB 구축사업

● 목적 및 필요성

- 세종시의 확장으로 인해 금강유역이 국가 발전의 중심권역으로 부각
- 금강 권역을 중심으로 한 문화콘텐츠의 수요 증가, (금강권역 스마트 문화재 생 플랫폼 구축사업 진행중-충남문화원)
- 금강역사문화총서의 편찬 성과를 통한 콘텐츠 활용 극대화 필요

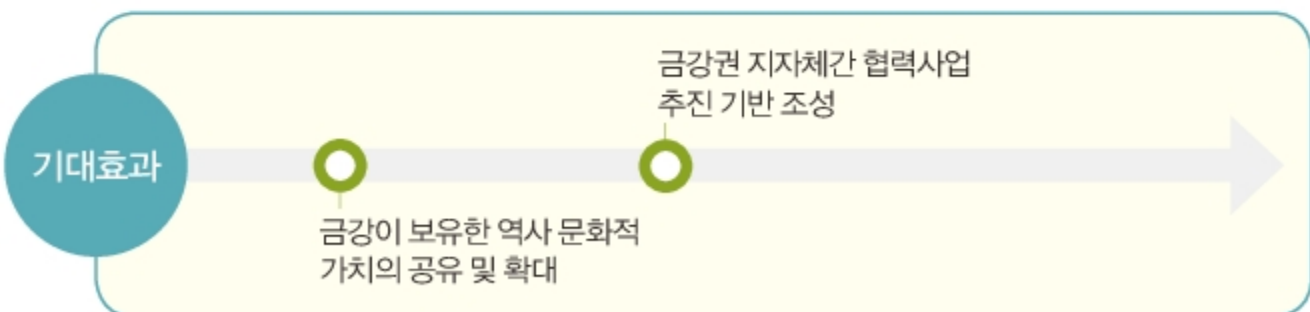
● 개 요

- 사업기간 : 2021년~2025년(5년)
- 총사업비 : 230백만원
- 사업량(규모) : 금강 관련 문헌자료 아카이빙, 주요 문헌 번역, 스토리텔링, 본원 아카이브 홈페이지를 통해 서비스
- 사업내용 : 금강 역사문화 콘텐츠 DB구축(기추진 사업 '충청남도 문화유산 콘텐츠 활성화사업' 성과를 기반으로 금강권역 특화)

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(4) 충남 등록문화재 지정을 위한 종합조사

● 목적 및 필요성

- 시도등록문화재 제도 도입(19. 12월), 예비문화유산 및 근현대문화유산 활용 지원 진흥'등 관광자원화 법적기반 마련 추진(18. 12월 법안 발의)에 따른 충남 근대등록문화재 지정가치 연구 필요
- 2004년 충남 근대문화유산 목록화 사업 이후 세부 전수조사 및 원형기록화(멸실 대비) 필요성 제기

● 개 요

- 사업기간 : 2020년~2024년(5년)
- 총사업비 : 1,700백만원
- 사업량(규모) : 충남 근대문화유산 전체
- 필요인력 : 연구책임 외 연구원 2명
- 사업내용 :
 - 충남 근대문화유산 목록화 사업 및 전수조사
 - 충남 근대문화재의 문화재 지정가치 연구
 - 충남 근대문화재 정밀실측 및 원형기록화사업 추진

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

시도등록문화재 제도 도입에 따른 신속한 대응, 유산
관광자원화 기반 마련

(5) 전통이 살아있는 충남의 오일장 연구 사업

● 목적 및 필요성

- 오일장은 1500년대에 출현하여 1950년대까지 지역 물산의 유통을 담당
- 조선후기 이후 지역 특산물 및 민속문화의 寶庫 오일장의 역사 연구를 통해 지역문화의 정체성 제고, 콘텐츠 확보

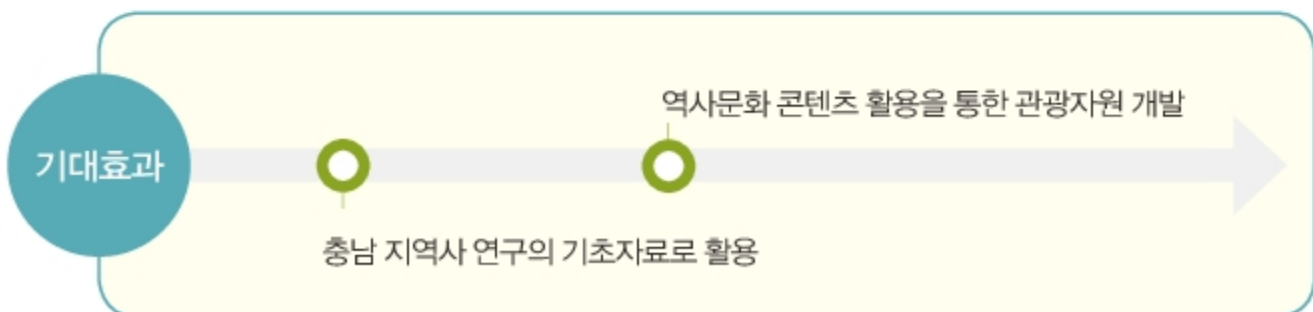
● 개 요

- 사업기간 : 2021년~2025년(5년)
- 총사업비 : 500백만원
- 사업량(규모) : 조사보고서, 연구총서(대중서)
- 필요인력 : 연구책임 1인, 연구원 1인, 외부 연구진
- 사업내용 :
 - 문헌연구(상권의 형성, 장시의 순회경로와 장길, 거래품목, 시장 민속 등)
 - 구술채록(상인, 향토사가 등)

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(6) 충남 문화유산 스토리텔링 활성화 사업

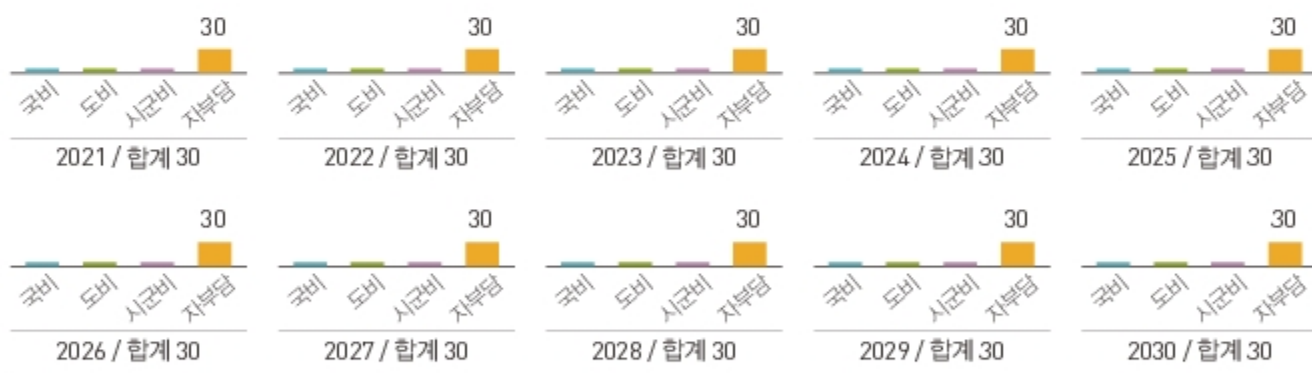
● 목적 및 필요성

- 전국적으로 문화유산 활용 활성화 사업이 활발하게 추진되고 있으나, 대체로 공간 활용에 머무르는 상황
- 문화프로그램의 바탕이 되는 콘텐츠 확보 필요

● 개 요

- 사업기간 : 2021년~2030년(10년)
- 총사업비 : 300백만원
- 사업량(규모) : 권별 30쪽 내외의 시리즈 편찬(각 1,000부), 본원 아카이브 페이지 서비스
- 사업내용 :
 - 도지정문화재 중 매년 5건 내외 선정
 - ‘빛깔있는책들’ 사례 참고 소책자 편찬 및 인터넷 서비스

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

문화재 활용사업의
고품질 콘텐츠 제공

문화유산을 활용한 교육자료, 홍보자료,
관광자료 등 활용

6) 무형문화재의 보존과 진흥

● 추진배경

- 무형유산은 형체가 없기 때문에 사람의 기·예능에 의해 전승된다. 유형의 문화유산보다는 쉽게 산업화·지구온화 같은 환경 변화에 노출되어 사회적 맥락을 잃어버리거나 급격히 사라져 가고 있으며, 한번 변형되거나 멸실되면 복구가 더욱 어려운 것이 무형유산이라고 할 수 있다.
- 충남의 문화유산은 유형문화유산도 존재하지만, 무형문화유산이 무수히 산재해 있다. 무형문화유산은 연극·음악·무용·공예·기술 등 무형의 문화적 소산으로서 역사적·예술적 또는 학술적 가치가 큰 것으로 문화융성의 문화자산의 소재로 주목받고 있다.
- 문재인정부 문화분야 세부실천사항으로 ‘전통무형문화의 원형보전 강화 및 국민적 향유 지원 확대’를 내세우고 있으며, 아울러 무형문화재 관련 법 제정 이후 충남 무형문화재 전수교육관 등 건립 제안 등 무형문화재 관련 사업이 확장되고 있는 기회요인이 작용하고 있다.

● 추진실적

- 충남은 2010년 충남민속문화의 해를 통해서 본원도 충남무형문화재기록도서 발간과 충남민속소책자 발간, 충남마을민속조사 등 2010년 충남민속문화의 해 사업을 주관하였다.
- 2016년부터 도무형문화재 기록화 및 공개행사 모니터링 사업(도 출연사업)을 통해 무형문화재 기록화 및 모니터링을 진행하고 있으며, 기록화 도서는 총 31종목 21권을 발간하였다.
- 뿐만 아니라 각 지역의 무형유산에 대한 전승실태 조사 연구를 비롯하여 특히 충청남도 문화정책의 일환으로 추진되고 있는 무형문화재 지정가치조사 연구 등 관련한 다양한 연구를 수행하며 정책연구기관으로 거듭나고 있다.

● 향후 추진방향 및 계획

- 무형유산 분야와 관련하여 향후 연구원에서 추진해야 할 사업에 대해 몇 가지 제안을 해본다. 우선 고령화되고 있는 농어촌 마을을 대상으로 종합적인 민속조사의 실시다.

- 위대한 건축물도 벽돌 한장 한장을 쌓는 데서 시작되듯이 기초연구는 중요하다. 마을은 오랜 세월 동민들이 살아오면서 형성해온 의·식·주 생활, 출산·혼례·상례·제례 등의 일생의례, 지명, 가정신앙·마을신앙·무속 등의 민간신앙, 세시풍속, 민간요법, 전통 기술, 전설 등 다양한 민속 문화가 존재한다.

- 타 시도와 마찬가지로 충남의 농촌인구도 지속적으로 감소하고 있으며, 노령화가 심각하다. 이러한 현실은 마을 민속의 보전과 계승을 더욱 어렵게 하고 있다. 주민들의 민속이 급속히 사라질 위기로 곧 전통문화의 단절을 의미하는 것이다.

- 흔히 “어르신 한분이 돌아가시면 도서관 하나가 없어진다.”고 말한다. 어르신들의 경험과 지혜를 하루빨리 조사·기록할 필요성이 대두되며, 더욱이 이렇게 확보된 민속자료는 공연·전시·문화상품·여행상품 등의 다양한 콘텐츠로 활용할 수 있는 寶庫가 되기 때문이다.

- 무형문화재의 경우 충청남도 주무과와 긴밀한 협조체계를 유지하며, 도 정책기관으로 자문, 사업 등을 충실히 수행해야 한다.

- 특히 도 무형문화재에 대한 체계적인 관리와 보존을 위해 지속적인 영상 기록화, 무형문화재 보유자 및 보유단체에 대한 공개행사 모니터링을 지원해야 한다.

- 기록도서 발간사업은 보유자나 보유단체의 전승의 전 과정을 전문가의 글과 사진으로 기록하여 책자로 발간하는 것이다. 특히 무형문화재를 글과 사진으로만 담는 한계를 극복하기 위해 영상촬영 등의 다양한 방법이 추가되었으면 한다. 아울러 기존에 책자로 발간된 종목에 대해서도 변화양상을 파악하기 위해 정기적인 도서발간이 뒷받침되어야 한다.

■ 보유자나 보유단체의 법적 의무사항인 공개행사에 대해서 전수활동을 지속적으로 모니터링 해야 한다.

- 모니터링을 통해 보유자나 보유단체의 전수활동 기량 및 문제점을 점검하고 개선책을 제시하는 등 전수역량을 강화할 수 있기 때문이다. 현재 도지정 무형문화재 중 8종목을 선별하여 시범적으로 추진 중인데, 앞으로는 전 종목으로 확대되었으면 한다.

- 이처럼 기록도서 발간사업, 공개행사 모니터링 사업이 본계도에 올랐을 때 명실상부한 무형문화재의 전승실태를 파악하고 체계적인 보존관리 및 교육 홍보자료로 활용할 수 있기 때문이다.

- 무형문화재 공개행사는 현재 문화원·문화회관·야외 등에서 개별적으로 진행되고 있다. 충청도에서는 도민에게 다양한 볼거리, 즐길거리를 제공하기 위해 가칭 '충남 무형문화재 축전'이라는 이름의 합동공개행사를 추진하기를 희망한다. 무형문화재 활용이라는 측면에서 '해설이 있는 공개행사', '무형유산 체험교실 운영' 등도 고려해 볼만하다.

■ 아울러 사라져가는 무형유산에 대한 지정가치 조사를 통해 도 무형문화재 지정을 확대할 수 있도록 지원해야 한다.

■ 시군이나 무형문화재 보유자, 보유단체가 문화재청의 전수교육관 활성화 사업을 참여하여 전수활동을 원활히 할 수 있도록 제도적 지원방안을 마련해야 한다.

■ 중장기적으로 '내포 무형유산원' 건립을 모색할 필요가 있다.

- 충남은 벼루, 승무, 부채, 지승제조, 땡땡이장, 판소리, 내포제시조, 지게놀이 등 현재 50여개 종목을 무형문화재로 지정하고 있다.

- 앞으로도 충남의 일과 삶의 숨결을 간직한 무형유산이 계속해서 문화재로 지정될 것이다.

- 현재 무형문화재 보유자나 보유단체는 매일 또는 매주 정기적으로 전수교육을 진행하고 있다. 실제 전수교육은 개인 집이나 문화원 등에서 진행되고, 일부 전수회관이 건립된 경우는 그곳에서 진행하고 있다.

- 현재 충남지역에 세워진 전수회관들은 보유자·보유단체가 소재한 지역에만 존재하기 때문에 도민들의 접근성이 많이 떨어지는 것이 현실이다. 그러다 보니 전수를 받고자 하는 사람도 없는 지경이다.
- 따라서 충남도청이 있는 내포신도시에 전수활동을 활성화 하고 전시·공연·공예상품 판매 등도 병행할 수 있는 문화복합시설로서 종합전수교육관 건립이 논의되어야 한다.

중장기 세부 추진사업

■ 총괄

연번	사업명	사업비 (백만원)	비고	구분
1	비림공원 조성 기본계획 및 타당성 조사연구 용역	200	1년 [2020]	연구 및 활용사업
2	충남역사문화연구원과 함께하는 무형유산 체험교실 운영	180	6년 [2021~2026]	
3	충남 무형문화재 전수교육관 전승실태조사 및 활용방안	60	1년 [2020]	
4	청소년을 위한 충남무형문화재 안내책자	50	1년 [2021]	
5	충남의 관아 유적 활용사업	500	5년 [2021~2025]	
6	충남의 섬 총서 발간 사업	1,250	5년 [2021~2025]	
7	충남 무형문화재 영상기록화 사업	2,500	10년 [2021~2030]	
8	충남 무형문화 축제 한마당	1,000	5년 [2020~2024]	
9	내포신도시 '내포 무형유산원' 건립	4,100	2년 [2026~2027]	기타

(1) 비림공원 조성 기본계획 및 타당성조사 연구용역

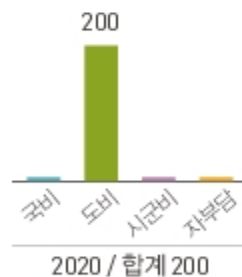
● 목적 및 필요성

- 훼손·멸실되어 가는 충남 및 국내외의 비석관련 기초조사를 바탕으로 국제수준의 '비림공원'을 조성하여 역사문화 관광거점시설 개발 방안 모색 필요
- 비림공원' 조성을 위한 비전과 목표 설정, 국내외 비석 및 비림공원 사례조사 및 조성 아이디어 구상, 부문별 공원 조성 기본계획을 수립하고, 경제적·사회적 타당성 및 파급효과를 검토하여 향후 사업추진 시 기초자료로 활용

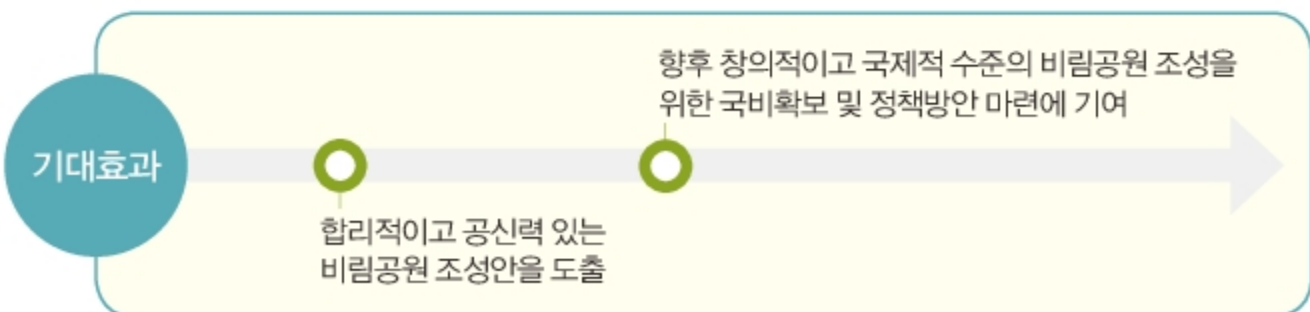
● 개 요

- 사업기간 : 2020. 3. ~ 2020. 12.
- 총사업비 : 200백만원
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 외부전문가 3, 연구보조 2명
- 사업내용 :
 - 국내외 비석자원 현황 조사 및 콘텐츠 발굴, 사례조사
 - 공원 조성 사업대상지 검토 및 선정, 사업 타당성 분석
 - 공원 조성 기본계획 수립 및 운영방안 수립

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(2) 충남역사 문화연구원과 함께하는 무형유산 체험교실 운영

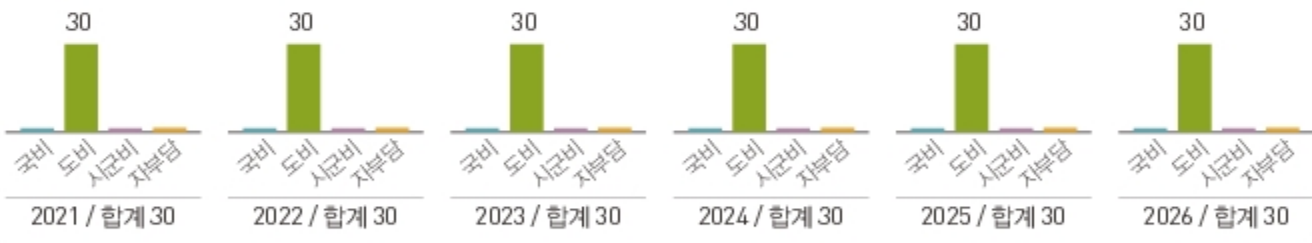
● 목적 및 필요성

- 무형문화재 장인들과 네트워크 구축 및 박물관 프로그램 활성화

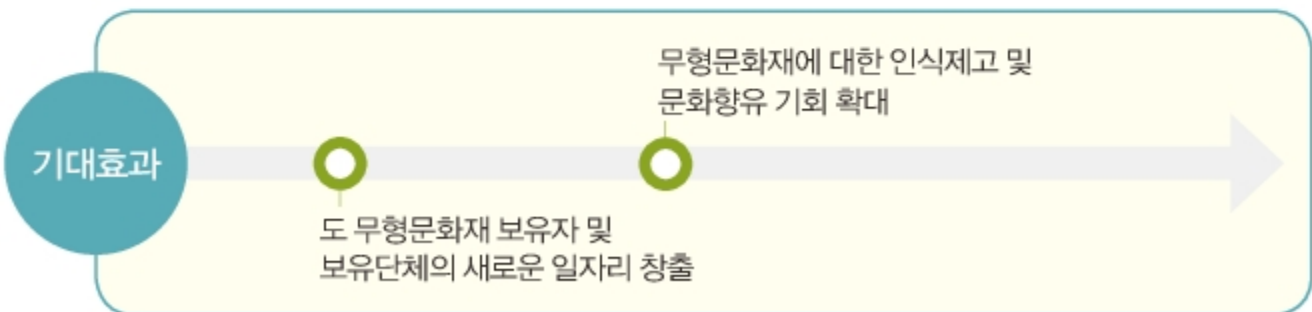
● 개 요

- 사업기간 : 2021~2026(6년)
- 총사업비 : 180백만원
- 사업량(규모) : 박물관 체험 교실 운영
- 필요인력 : 내부연구진 1명, 연구보조원 2명
- 사업내용 : 청소년, 성인, 장애인 등 대상, 연령 등을 고려한 맞춤형 체험 프로그램 운영
 - 박물관을 활용한 프로그램(무형유산 체험교실, 주중/주말)
 - 전수교육관을 찾아가서 배우는 프로그램(1박2일 무형유산 캠프)

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(3) 충남
무형문화재
전수교육관
전승
실태조사 및
활용방안

● 목적 및 필요성

- 도지정 무형문화재 전수교육관 운영 및 실태조사를 통해 향후 전수교육관 신축 및 보수, 전수교육관 운영활성화 및 교육콘텐츠 개발

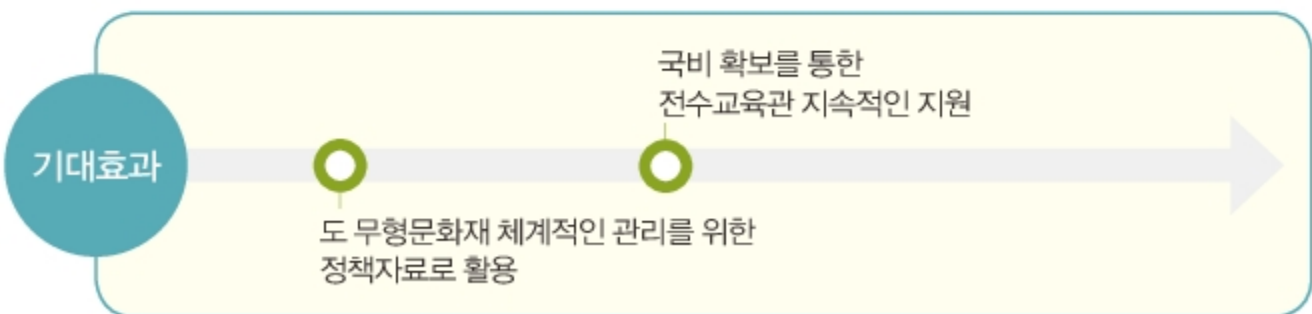
● 개 요

- 사업기간 : 2020(1년)
- 총사업비 : 60백만원
- 사업량(규모) : 전수교육관(도, 등록) 14개소
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 연구보조원 2명, 외부 전문가
- 사업내용 : 전수교육관 운영 및 실태조사를 통해 향후 신축 및 보수대상 선별, 운영방안 등 정책제언

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(4) 청소년을 위한 충남무형 문화재 안내책자

● 목적 및 필요성

- 청소년의 눈높이에 맞는 무형문화재 안내 책자 구비
- 무형유산에 대한 소중한 가치를 청소년에게 전달

● 개 요

- 사업기간 : 2021(1년)
- 총사업비 : 50백만원
- 사업량(규모) : 안내 책자 제작
- 필요인력 : 내부연구진 1명, 연구보조원 1명
- 사업내용 : 청소년 대상 무형문화재 소개 책자 제작

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

도 무형문화재에 대한 인식제고

향후 무형문화재 관련
체험프로그램 운영시 교재활용

(5) 충남의 관아 유적 활용사업

● 목적 및 필요성

- 문화재청 생생문화재 후속사업(지역문화유산 다양화 및 특성화)과 연계하여 충남에 산재한 관아 유적 활성화

● 개 요

- 사업기간 : 2021~2025(5년)
- 총사업비 : 500백만원
- 사업량(규모) : 박물관 체험 교실 운영
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 연구보조원 3명
- 사업내용 : 관아를 활용한 부임행차 고증 및 재현, 음악회, 다양한 체험프로그램 운영
*공주시(충청감영, 선화당)

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

충남의 관아유적 활성화 및 도민의 문화향유 기회 확대

(6) 충남의 섬 총서 발간 사업

● 목적 및 필요성

- 서해격렬비열도 국유화 문제를 비롯한 해양문화에 대한 중요성 부각, 충남 도서지역이 갖는 특유의 해양관광자원에 대한 관심고조
- 자연과 공존하며 살아가는 섬사람들의 역사와 생활문화 등을 일반인이 쉽게 이해할 수 있도록 책자 발간

● 개 요

- 사업기간 : 2021~2025(5년)
- 총사업비 : 1,250백만원
- 사업량(규모) : 도서발간 총 25권(유인도 기준)
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 연구보조원 2명, 외부 집필진
- 사업내용 :
 - 서해와 섬에 대한 알기 쉬운 역사이야기
 - 지명, 전설, 사투리, 문화유산, 식생, 음식, 생활문화 등
 - 바다를 터전으로 살아가는 사람 이야기

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

섬 지역 자료 집대성 및 홍보효과 극대화로 지역경제 활성화 기여

(7) 충남 무형 문화재 영상 기록화 사업

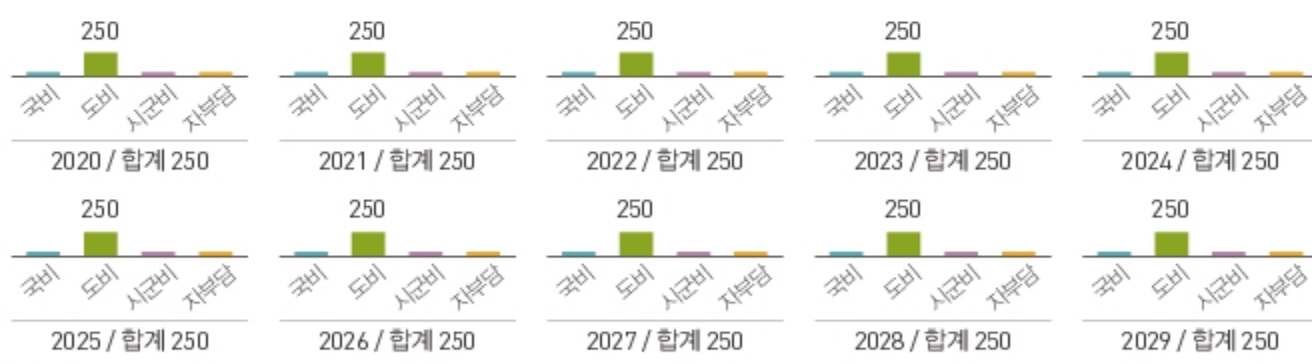
● 목적 및 필요성

- 충남은 그동안 기록도서 발간을 통해 무형문화재를 기록화를 추진하고 있으나 글과 사진으로는 한계가 있음.
- 따라서 보다 체계적으로 무형문화재 원형 보존 및 전승을 위해 보유자 및 보유단체의 영상을 다큐멘터리로 기록화 필요

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2029년(10년)
- 총사업비 : 2,500백만원
 - 산출기초 : 5종목×50백만원×10년=2,500백만원
- 사업량(규모) : 영상기록화 50종
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 연구보조원 3명
- 사업내용 : 전승 단절이 우려되는 80대 이상 고령의 보유자부터 선별하여 영상기록화

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과



도 무형문화재에 대한 체계적인 전승 및 관리 체계 구축

(8) 충남 무형문화 축제 한마당

● 목적 및 필요성

- 충남의 전통문화를 널리 알리고 무형문화재에 대한 자부심 고취와 향유 기회를 폭넓게 제공하고자 무형문화재 축제와 작품전시회를 개최

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2024(5년)
- 총사업비 : 1,000백만원
- 사업량(규모) : 무형문화재 합동공연 및 전시회
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 연구보조원 3명
- 사업내용 :
 - 음악·무용·놀이와 의식 등의 예능종목의 공연
 - 공예종목 작품제작 과정 시연 및 참가자 체험 프로그램 운영
 - 야외공간 활용한 전통놀이, 전통문화체험 등의 부대행사
 - 보유자 외 이수자 등 다양한 전승자층의 참여기회 확대

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

충남무형문화재 활성화 및 도민의 문화향유기회 확대

(9) 내포신도시 '내포 무형 유산원' 건립

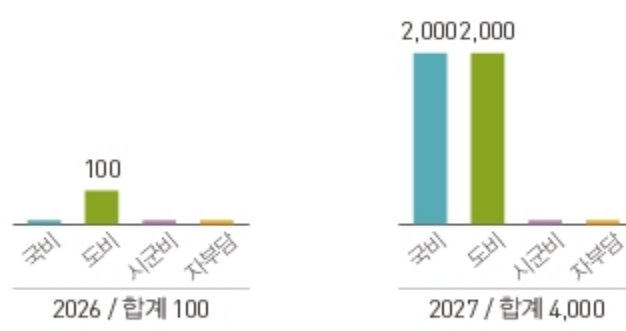
❶ 목적 및 필요성

- 내포 지역은 충남의 얼과 멋을 알리는 다양한 무형문화재가 있으나 이를 체계적으로 전승·교육·공연·홍보·판매할 수 있는 공간 전무
- 내포신도시에 '내포 무형유산원'을 건립하여 무형문화재의 전승·보존 공간으로 활용하고, 전통문화의 공연·홍보를 위한 내포신도시 문화시설로 활용

❷ 개 요

- 사업기간 : 2026~2027년(2년)
- 총사업비 : 4,100백만원
- 필요인력 : 내부연구진 1명, 외부전문가, 연구보조 2명
- 사업내용 :
 - 내포 무형유산원 건립 타당성 조사 및 운영 계획 수립
 - 내포 무형유산원 건립

❸ 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

내포지역 무형문화재의 체계적 전승 및 활용을 위한 공간 확보

내포신도시 주민들의 문화시설로 활용하여
내포신도시 조기 정착에 기여

7) 매장문화재 조사 연구 다각화

● 추진배경

- 문화재의 조사연구는 구제발굴조사 중심으로 되어있고, 학술발굴조사는 미흡한 실정이었다. 하지만, 본원에서는 2014년 이후 지정문화재 중심의 학술발굴조사를 집중적으로 매진하여 충남지역에 분포하고 있는 역사유적에 대한 체계적인 발굴 조사를 통해 역사유산의 보전 기반 마련하려는 노력이 진행 중이다.

● 추진실적

- 그동안 공주 장선리 유적(사적 제433호), 공주 수촌리 고분군(사적 제460호), 서천 봉선리 유적(사적 제473호), 서산 부장리 고분군(사적 제475호)와 같은 충남의 중요유적이 국가사적이 되었음에도 불구하고 문화유적의 활용이나 홍보가 전개되지 못하여 발굴조사가 마치 수익사업에 치중한 모습처럼 비추었다.

● 향후 추진방향 및 계획

- 2018년 백제왕도사업인 공주 송산리, 대통사지에 참여하는 것과 같은 충청남도 현안사업에 참여할 수 있는 방안과 서천군과 공주시에 치중되어 있는 학술조사를 각 시군별 확대하기 위한 발굴제안서가 필요하다.

중장기 세부 추진사업

■ 총괄

연번	사업명	사업비 (백만원)	비고	구분
1	충남도 및 시·군 백제문화유산 발굴 및 활용방안	50	1년 [2020]	연구 및 활용사업
2	서천 봉선리유적 전시관 건립에 관한 기본구상	100	1년 [2020]	
3	내포문화권 문화유산 발굴 및 활용방안	50	1년 [2021]	
4	한산읍성 문화재 발굴 및 보존	1,500	5년 [2019~2023]	
5	공주 대통사지 추정지 발굴 및 관리	500	5년 [2020~2024]	
6	서산 부장리유적 발굴조사 및 홍보관 건립에 관한 기본구상	600	3년 [2020~2022]	
7	공주 수촌리고분군 교육 및 활용시설 건립에 관한 기본구상	100	5년 [2020~2024]	
8	충남 매장문화재 및 보존문화재 활용 센터 구축을 위한 연구	15	1년 [2021]	

(1) 충남도 및 시·군 백제문화유산 발굴 및 활용 방안

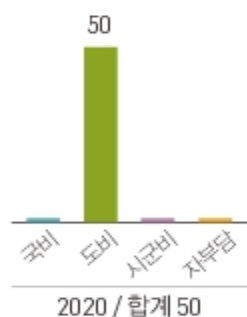
● 목적 및 필요성

- 백제역사유적지구 세계문화유산 등재에 따라 충남도 내 백제문화권 지역 상생발전 도모

● 개 요

- 사업기간 : 2020년(1년)
- 총사업비 : 50백만원
- 사업내용 :
- 도 및 시·군 백제문화유산 기초조사, 조사·발굴 대상지 제안, 콘텐츠 개발, 홍보 및 활용 전략 수립 등

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

백제 문화유산 발굴을 통해 백제역사유적지구를 중심으로
도내 백제 문화유산을 연계하고, 도 및 시·군의 상생발전을
도모함과 동시에, 활용 가능하고 풍부한 백제 문화자원 확보

(2) 서천 봉선리 유적 전시관 건립에 관한 기본구상

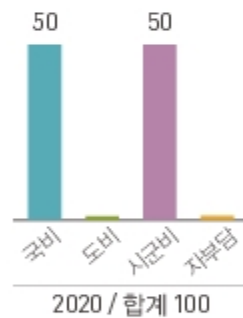
● 목적 및 필요성

- 2003년부터 진행되어 서천 봉선리 유적(사적 제473호)의 전시관 건립에 따른 기본구상 및 콘텐츠 등 활용방안 마련 필요

● 개 요

- 사업기간 : 2020(1년)
- 총사업비 : 100백만원
- 사업내용 :
 - 서천 봉선리유적 전시관 기본설계에 따른 전시, 활용 등 기본 콘텐츠 구상

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

우리 연구원에서 위탁 운영할 수 있는 외연확장의 기회 확보

(3) 내포문화권 문화유산 발굴 및 활용 방안

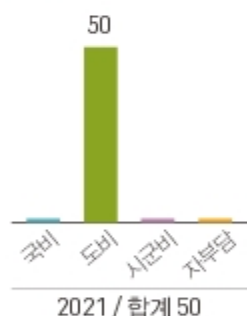
● 목적 및 필요성

- 내포문화권의 형성과 배경이 되는 역사성 규명에 대한 요구가 계속되고 있는 시점
- 내포의 실제적인 문화유산 증명을 통해 내포문화권의 역사성을 증명하고 향후 활용가능한 문화자원을 확보하고자 함

● 개 요

- 사업기간 : 2021년(1년)
- 총사업비 : 50백만원
- 사업내용 :
 - 내포문화권 내 문화재조사 현황파악 및 활용 가능한 문화자원을 파악하고, 문화자원에 대한 보존계획 및 활용계획 마련

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

선사시대에서 근대에 이르는
내포의 역사성 규명

내포를 특정할 수 있는
문화자원 확보

(4) 한산읍성 문화재 발굴 및 보존

● 목적 및 필요성

- 한산 프리즘 프로젝트 관련 매장문화재 활용사업으로
- 서천군 한산면 일대 중요문화재인 한산읍성 발굴 및 보존

● 개 요

- 사업기간 : 2019~2023년(5년)
- 총사업비 : 1,500백만원
- 사업내용 :
- 한산읍성 남문지 및 성벽 구간에 대한 발굴조사를 통한 문화재 정비 및 활용

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

읍성의 도시인 서천군의 대표 문화재로
한산읍성 정비 및 복원

한산 모시, 한산 소곡주 등 지역의 특색 있는 문화와
문화재의 공간을 결합하여 종합적인 문화의 장으로 추진

(5) 공주 대통사지 추정지 발굴 및 관리

● 목적 및 필요성

- 백제 웅진기 왕도사찰인 대통사지는 현재 개발 논리에 따라 다수의 조사기관이 산발적으로 조사를 진행하고 있음
- 때문에 각각의 조사결과가 종합되지 못하고 자료 취합도 어려운 현황

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2024년(5년)
- 총사업비 : 500백만원
- 사업내용 :
- 공주 대통사지 추정지 일대 발굴조사의 일원화 추진

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

공주 대통사지 조사와 자료의 일원화를 통해 유적의 종합적 관리 및 체계적인 조사 진행

백제시대 대통사의 실체를 확인하기 위한
단일하고 종합적인 조사연구 체계 확보

(6) 서산 부장리 유적 발굴조사 및 홍보관 건립에 관한 기본구상

● 목적 및 필요성

- 2004년부터 진행되어 서산 부장리 유적의 사적 전시관 건립에 따른 기본구상 및 콘텐츠 등 활용방안 마련 필요

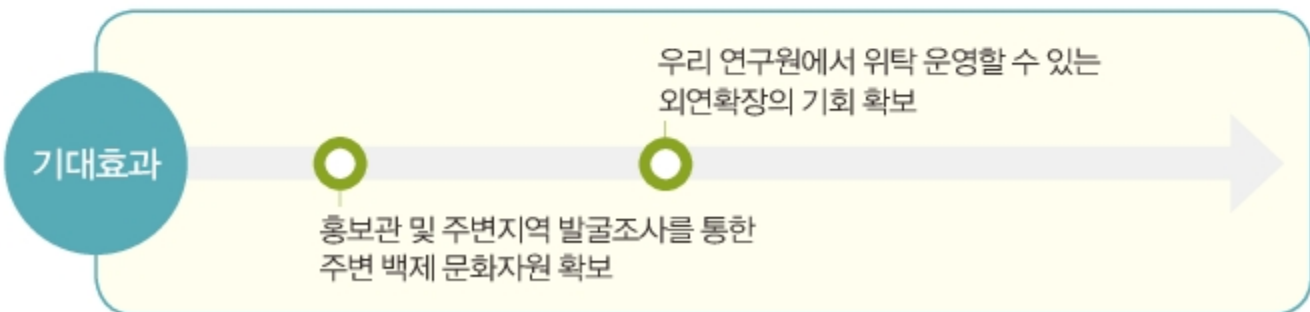
● 개 요

- 사업기간 : 2020~2022년(3년)
- 총사업비 : 600백만원
- 사업내용 :
 - 서산 부장리유적 사적 홍보관 부지 및 주변지역 발굴조사
 - 발굴조사 종료 후 홍보관 기본설계에 따른 전시, 활용 등 기본 콘텐츠 구상

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(7) 공주 수촌리 고분군 교육 및 활용시설 건립에 관한 기본구상

● 목적 및 필요성

- 2003년부터 진행되어 공주 수촌리 고분군의 사적 활용 및 교육관 건립 등 유적 활용에 대한 기본구상 및 콘텐츠 등 활용방안 마련

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2024(5년)
- 총사업비 : 100백만원
- 사업내용 :
 - 2019년 발굴조사 종료에 따른 유적 활용방안 마련
 - 시설 확보와 교육 및 활용 프로그램 개발 및 추진

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

수촌리고분군 발굴조사 자료를 확보하고 있는 우리 연구원에서 유적의 활성화 방안 연구 및 운영에 관한 참여 필요

(8) 충남 매장문화재 및 보존문화재 활용센터 구축을 위한 연구

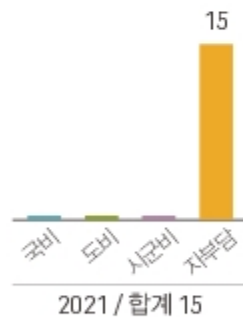
● 목적 및 필요성

- 도내 매장문화재는 전국 문화재조사기관이 개별적으로 시행하며
- 보존문화재는 지역별로 산재되어 있어 관리 및 활용이 미미함
- 도내 매장문화재 및 보존문화재에 대한 관리와 조사연구, 전시, 보존, 활용, 체험 등의 기능을 포함한 집중 관리 센터 필요

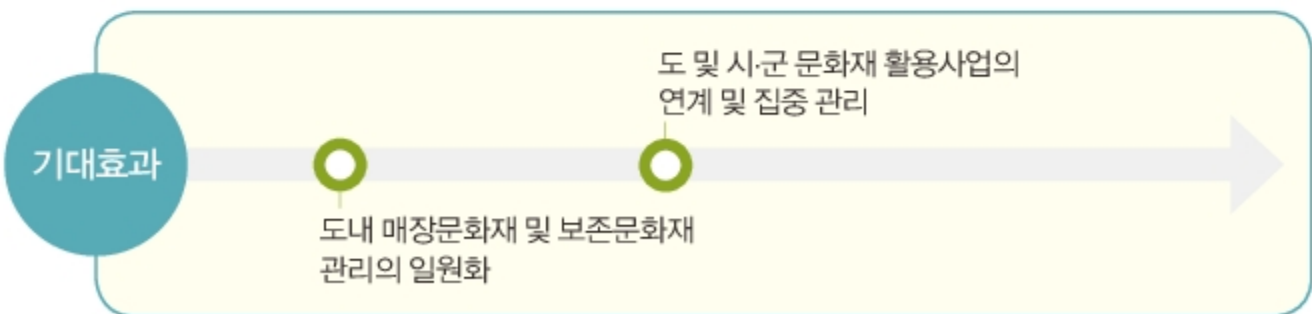
● 개 요

- 사업기간 : 2021년(1년)
- 총사업비 : 15백만원
- 사업내용 :
 - 도내 매장문화재 및 보존문화재 집중 관리 센터 구축을 위한 구상 마련

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



8) 충남형 문화재 관리 기반 구축 및 복원

● 추진배경

- 숭례문 방화사건 이후 '문화재방재의 날(2월10일)'이 제정되고, 최근 경주와 울산 지역을 강타한 지진의 영향으로 엄청난 문화재 훼손사례들이 발생하면서 문화재의 보존을 중심으로 문화재 관리분야의 체계화 필요성이 사회적 이슈로 공론화 되었다.
- 또한, SDGs(Sustainable Development Goals) Goal, 11 지속가능한 도시와 공동체의 7번 전략으로 '지역을 대표하는 역사문화유산을 체계적으로 관리한다.'를 제시하여 문화유산의 지속적인 관리를 위한 구체적인 대안이 제시되어야 한다.
- 이러한 점은 충청남도 민선7기 문화예술분야 주요 공약사항에서 지역 정체성의 핵심인 문화재에 관한 정책이 누락되어 이에 대한 체계적인 정책이 제시되어야 하는 점과 같은 맥락에서 접근이 필요하다.
- 뿐만 아니라, 시·군 단위 중장기 발전계획에 있어 지역 특성을 살린 문화콘텐츠개발은 물론 지역관광과 직접적인 연계성을 가지는 문화재의 보존관리는 매우 중요한 사항으로 반드시 거론되는 사항이나 구체적인 관리계획이나 활용계획이 부재하거나 미비한 상태이다.
- 따라서, 국가적 차원에서 SDGs 이행을 위한 지역문화 보존을 위한 정책으로서 뿐만 아니라, 충청남도의 지역정체성의 든든한 기반을 다지고, 각 시군의 문화적 특색을 발현시키기 위한 가장 기본이 되는 문화재관리의 체계화가 필수적이다.

➔ 체계적 문화재관리를 위한 현장 데이터 중심의 전문적 관리시스템 도입 시급

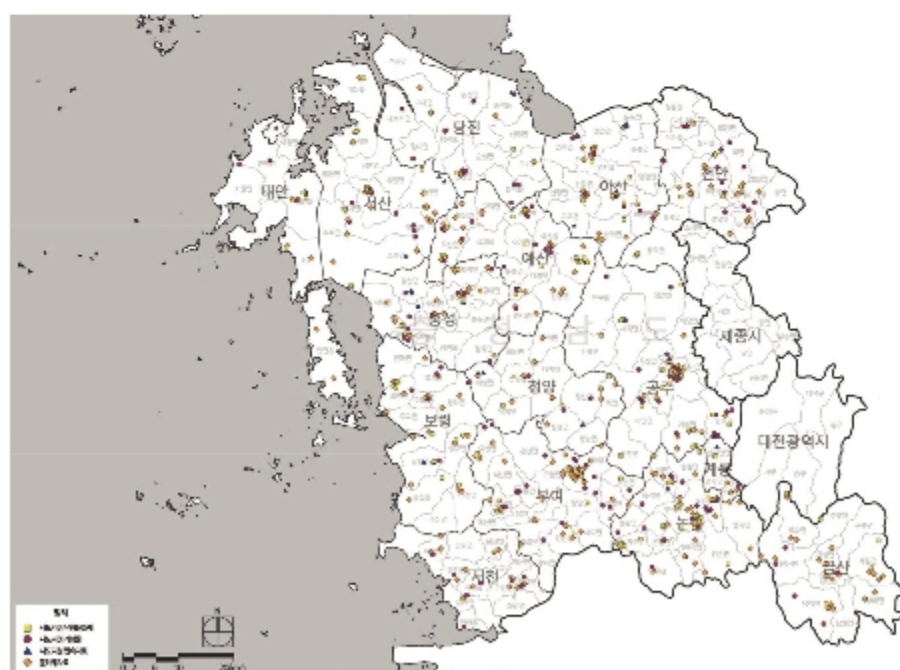
● 추진실적

- 문화재수리 등에 관한 5개년 세부시행계획(2017), 도지정문화재 원형기록화 및 보존관리체계 마련(2018) 사업이 시행되기도 하였으나, 장기적이지 못하고 1회성으로 그친 점이 아쉽다.

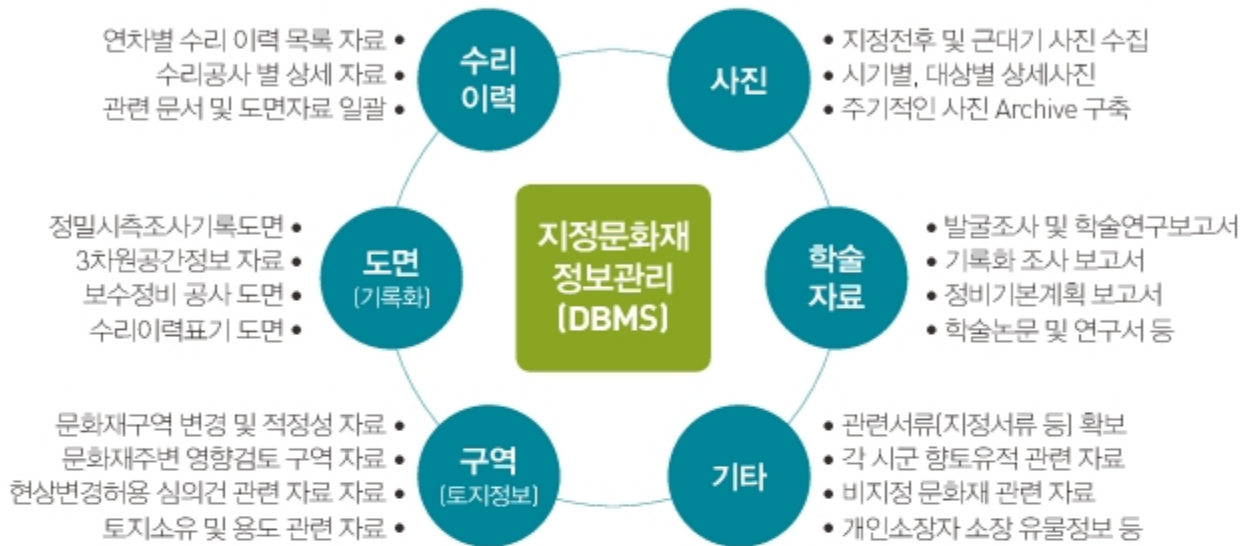
●향후 추진방향 및 계획

- 현재 문화재 관리 분야의 문제는 사업의 일회성이다. 각 시군의 정비계획이나 현상변경 등 연차사업의 개념이 부족한 점을 극복하기 위해 수요자 눈에 맞춘 충남 문화재 관리 사업을 마련하여야 한다. 충남과 각 시군에서 눈을 돌려 국비사업으로 확대할 필요가 있다.
- 특히, 충남역사문화연구원에서는 전문성과 공공성 및 안정성을 갖춘 “문화재 보존관리 지원센터”의 설립을 통해 충남도 및 각 시군의 문화재 관리업무의 고도화를 지원할 필요가 있다.
- 중장기 비전으로 “충남도 지정문화재 통합관리 시스템의 구축”을 단기적으로 집중 추진하되, 장기적으로 “충청남도 지정문화재 포털”개발을 목표로 통합관리를 넘어 모두가 함께 공유할 수 있도록 해야한다.
- 이러한 비전을 완성하기 위한 중점과제를 선정하여 체계적으로 추진할 필요가 있다.

충청남도
지정문화재 현황



"충남형" 지정문화재 통합관리 시스템



단기 : 충남도 및 시군 관리자 중심 운영
장기 : 양질의 원천데이터를 일반에 제공

■ 도지정문화재 체계적 보존관리를 위한 목표와 10대 실천과제



충청남도 지정문화재 통합 DB

● 중장기 세부 추진사업

■ 총괄

연번	사업명	사업비 (백만원)	비고	구분
1	디지털 문화재대관 제작사업	400	2년 [2022~2023]	D/B구축
2	충남 문화재 공간정보 도민서비스 구축	1,400	5년 [2020~2024]	
3	지정문화재 기록화 및 심화연구	2,500	10년 [2021~2030]	연구 및 활용사업
4	도 지정문화재 통합관리 시스템 구축	500	장기지속사업 [2020~]	
5	지정문화재 보존관리 지원센터 운영사업	2,500	장기지속사업 [2020~]	
6	충남 도지정 문화재 정기조사	50	장기지속사업 [2020~]	
7	충남의 태실유적 실태조사 및 관리방안 연구	50	장기지속사업 [2020~]	

(1) 디지털 문화재대관 제작사업

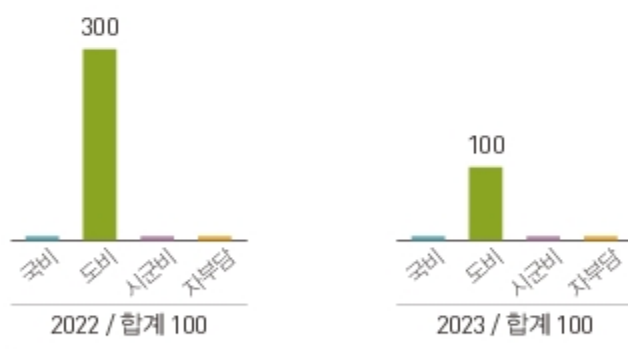
● 목적 및 필요성

- 2009년 이후 문화재대관 10년경과에 따른 문화재대관 제작 필요
- 4차산업 관련 새로운 ICT를 반영한 대중성이 확보된 문화재 대관의 제작 필요

● 개 요

- 사업기간 : 2022~2023(2년)
- 총사업비 : 400백만원
- 사업량(규모) : 문화재대관 제작 및 앱(App) 개발
- 필요인력 : 내부 5인 외부 20명
- 사업내용 :
 - 문화재대관용 기차자료 조사 및 원고작성
 - 사진, 동영상, AR·VR 촬영 및 앱(App) 개발

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

새로운 기술의 도입을 통한
문화재 On/Off Line 접근성 개선

접근성 개선에 따른 대중성 확보와
홍보를 통한 관광활성화

(2) 충남 문화재 공간정보 도민서비스 구축

● 목적 및 필요성

- 문화재분야 대표적 불편사항인 역사문화환경정보존지역 내 현상변경 및 매장 문화재 발굴분야 민원이 지속적으로 증가 추세
- 충남 지정문화재정보(지정, 보호구역), 토지구제정보(현상변경허용기준)의 공간정보 공개로 도민 불편 해소 요구 증대
- 역사문화환경정보존지역 및 매장문화재 관리방식 근본적 개선 필요

● 개 요

- 사업기간 : 2020년~2024년(5년)
- 총사업비 : 1,400백만원
- 사업량(규모) : 도지정 부동산 문화재 558개소
- 필요인력 : 연구책임 외 연구원 1명
- 사업내용 :
 - 시군별 문화재 정보 정리 및 공간정보 도면 작성, 서버 구축
 - 보호구역, 허용기준, 매장문화재 유존지역 등 DB 구축
 - 문화재공간정보 서비스 오픈, 유지관리, 신규자료 실시간 업데이트

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과



행정업무 간소화 및 체계적 관리, 정보공개로 도민 불편 감소

(3) 지정문화재 기록화 및 심화연구

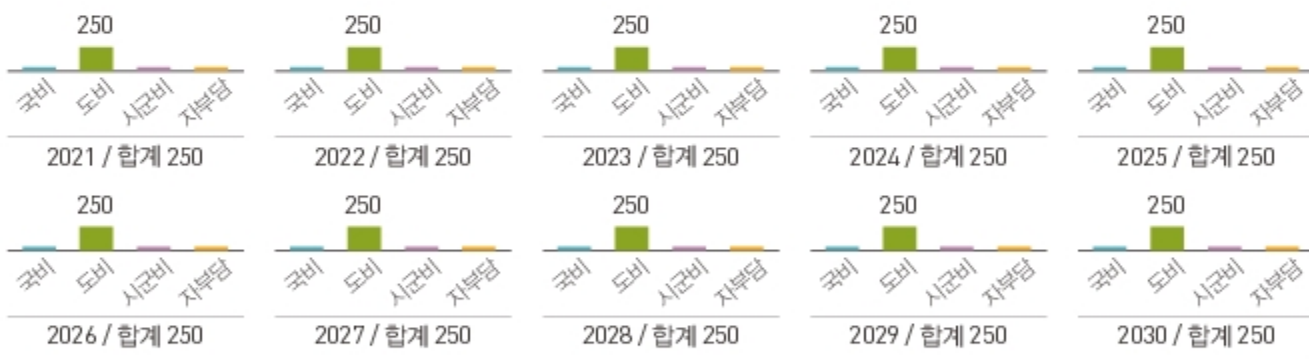
● 목적 및 필요성

- 도내 지정문화재는 도지정만 700건에 육박함
- 지정된 문화재의 원형기록화 부족하여 기본적인 관리는 물론 훼손 시 복원에 어려움이 있음

● 개 요

- 사업기간 : 2021~2030년(10년)
- 총사업비 : 2,500백만원
- 사업량(규모) : 지정문화재 700건
- 필요인력 : 5인
- 사업내용 :
 - 원형기록화 연구 필요문화재 선별하여 매년 3~5건의 문화재를 기록화 및 심화연구 추진
 - 지정문화재 특성별 학술연구(충남의 산성, 충남의 서원 등)
 - 유형문화재 정기조사 추진(5년주기 분산 추진)

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

지정문화재 원형가치 보존을 위한
학술적 기반 확보

지정문화재 체계적 관리를 위한
연속적인 생동감 있는 자료 확보

(4) 도지정 문화재 통합 관리(전산화) 시스템 구축

● 목적 및 필요성

- 2017년 '문화재수리 등에 관한 5개년 세부시행계획', 2018년 '도지정문화재 원형기록화 및 DB구축 등 보존관리계획' 등을 통해 충남형 문화재 통합관리 시스템(지원센터) 구축의 필요성 확인
- 지속적으로 증가하는 도지정문화재의 도·시군간 긴밀한 관리체계 마련과 상대적으로 감소하는 관련 예산의 효율적인 활용방안을 마련하여 선진화된 통합적 문화재 관리시스템 마련 필요

● 개 요

- 사업기간 : 2020~연속
※ 2020년 전산시스템 구축이후 지속적인 유지관리
- 총사업비 : 500백만원(2020년)
- 필요인력 : 내부연구진 3명, 외부전문가, 연구보조 2명
- 사업내용 :
 - 도지정문화재 관련 원본자료 수집 정리 및 아카이브 구축
 - 서버 및 데이터 처리 전산시스템 구축 및 운용계획
 - 충남도 지정문화재 보존관리 정책방향(매년) 제안 등

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과



체계적인 관리시스템 도입을 통해 대표적 도유자산인 지정문화재 관리의 행정 효율성 및 예산집행 투명성 확보기대

(5) 지정문화재 보존관리 지원센터 운영사업

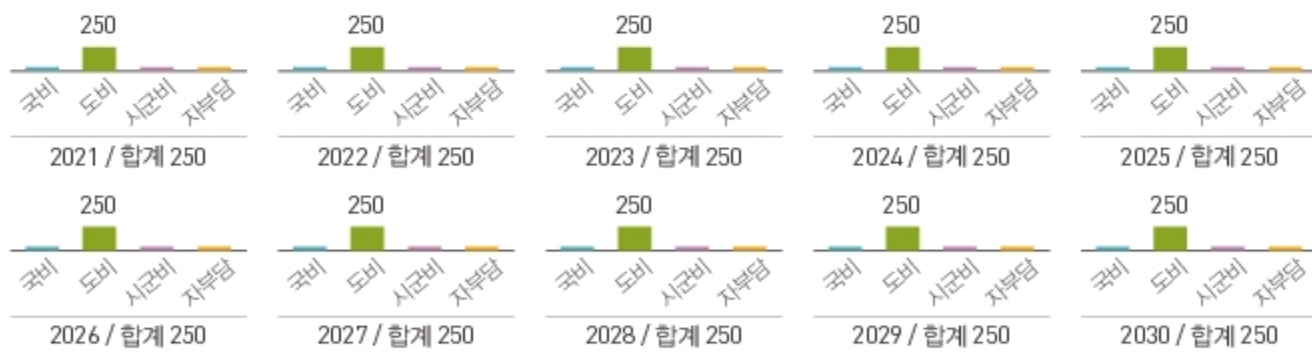
● 목적 및 필요성

- 충남의 역사성, 지역성을 상징하는 대표적 자원으로서 지정문화재는 법적 보존관리 대상이자 관광활용의 주요 자산
- 체계적 지정문화재 보존관리를 위해서는 15개 시군의 여건상 전문적인 지원이 절실함(요구도 지속적 증가)

● 개 요

- 사업기간 : 2021~2030년(10년)
- 총사업비 : 2,500백만원
- 사업량(규모) : 충남도내 지정문화재 1000여건 대상
- 필요인력 : 센터장 1인, 책임연구원(팀장) 3인, 위촉연구원 3인
- 사업내용 :
 - 15개 시군 지정문화재 보존관리 관련 연구사업 중심 지원
 - 문화재지정, 심화학술연구, 기록화조사, 정기조사 및 현상변경허용기준안 작성 등

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

도내 지정문화재의 효율적인
관리체계 마련

공공성이 필요한 전문영역의
문화재관련 최적화된 지원시스템 마련

(6) 충남 도지정 문화재 정기 조사

● 목적 및 필요성

- 지속적으로 증가하는 도지정문화재는 도비로 보존관리되는 점을 고려 보다 효율적이며 체계적인 관리시스템 마련이 필요
- 정기조사를 통해 사전예방적 조치로 문화재보존관리 비용의 효율적인 집행과 문화유산 보존의 골든타임을 확보하기 위해 추진

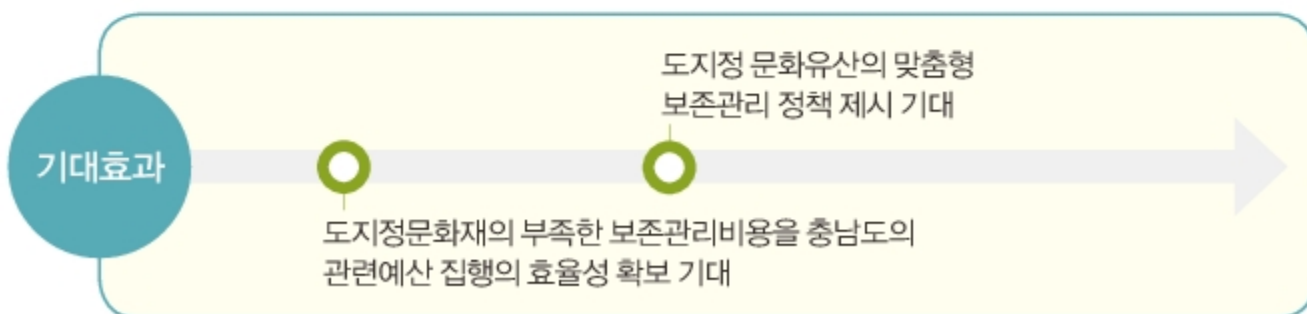
● 개 요

- 사업기간 : 2020~연속
- 총사업비 : 매년 약 50백만원
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 외부전문가, 연구보조 4명
- 사업내용 :
 - 충남도 도지정문화재 연차별 정기조사
 - 대상 : 유형문화재, 기념물, 민속문화재, 문화재자료 등 당해년 해당 대상 선별
 - 정기조사 결과보고서 작성(익년도 보존관리계획 반영)

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(7) 충남의 태실유적 실태조사 및 관리방안 연구

● 목적 및 필요성

- 조선시대 왕실의 태실유적은 전국적으로 산포되어 있는 유산으로 유네스코 세계유산인 왕릉에 준하는 OUV를 지닌 유산으로 주목받음
- 서산 명종대왕태실 및 비의 국가지정 보물승격지정 이후 충남권 태실유적에 대한 종합적인 연구 및 자료 확보가 필요

● 개 요

- 사업기간 : 2020~연속
- 총사업비 : 50백만원
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 외부전문가, 연구보조 2명
- 사업내용 :
 - 충남지역 소재 태실유적의 전수조사
 - 역사기록 수집조사 및 정리, 현장조사 및 관련 자료 정리
 - 충남지역 태실문화재의 보존관리 방안연구 등

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

충남지역 유네스코 세계유산 등재
대상 추가 확보

태실을 활용한 다양한
문화유산활용사업 전개

9) 박물관 운영 ● 추진배경

활성화

- 현재 역사박물관은 그 동안 도립박물관의 기능과 역할을 수행해왔다는 점에서 향후 도립박물관으로 확대되어야 함. 더욱이 충청남도는 내포 신도시에 599억원을 투입하여 지하2층 지상 2층의 도립 미술관(2024년 3월 개관) 건립을 계획하고 있으며, 단계적으로 도립박물관 건립 필요성도 공감하는 분위기임. 이러한 기회요인을 잘 살려 도립 박물관 건립이 성공적으로 추진될 수 있도록 연구원 역량을 결집할 필요가 있음.



● 추진실적

- 2006년 개관 이래로 수장고 신축(2008.3.) 기획전시실 개편(2010.8.), 공립 전문 1종 박물관 등록(2011.1.) 등 최소한의 박물관 기능을 갖추기 위해 노력해 왔음.
- 그 동안 연구원에서는 역사박물관 시설을 무상으로 사용하고 있지만, 건물과 부지가 공주시 소유이기 때문에 예산 편성 및 집행이 어려웠던 것이 사실임.
- 연구원은 시설 노후에 따라 청사 및 시설물 유지관리를 중심으로 소액의 예산을 지속적으로 투입하였음, 2018년부터는 공주시에서 박물관 외곽 펜스 설치를 시작으로 2019년 박물관 청사 도색, 보도블록, 경관조명 등에 대해서 시설 투자를 하였으며, 충청남도에서도 전시실 환경개선을 위해 공기정화살균기를 설치하거나 안내방송 등 관람객 편의증진을 위한 방송시설 개보수 사업비를 지원하였음.

연도 \ 기관	연구원	공주시	충청남도	비 고
합계	40,600	258,000	35,000	
2015	5,000	-	-	
2016	6,000	-	-	
2017	5,000	-	-	본원 7,000
2018	12,600	25,000	-	
2019	12,000	233,000	35,000	

- 최근 3년간 열린 박물관 운영을 통해 도민들에게 찾아가는 문화서비스를 제공하였음. 특히 '찾아가는 박물관'과 현장체험학습 운영이 대표적으로, 3년간 19회 실시·952명이 참여하였음. 이 외에도 문화가 있는 날 운영, 자원봉사자교육 및 답사, 전통문화체험실 운영, 꿈다락 토요문화학교 등을 운영하여, 소기의 성과를 이루었음.

연도	프로그램명	기간	운영 회수	참석 인원	비고
2017	계		95	33,021	
	찾아오는 박물관	1~12월	70	30,866	자체 -현장체험학습(1~12월) -청소년 체험프로그램(1월) -기획프로그램(2월) -벚꽃문화주간(4.3~4.12) -전통놀이체험실운영(6~10월)
	찾아가는 박물관	7~12월	5	281	자체
	문화가 있는 날 운영	1~12월	12	642	자체
	자원봉사자 심화교육 및 답사	3~9월	2	57	자체
	자유학기제-진로탐색	9~11월	6	1,175	문화재청공모사업- [충현서원 활용사업]연계
2018	계		232	6,016	
	현장체험학습	1~11월	16	534	자체
	찾아가는 박물관	1~12월	8	406	자체
	전통문화체험실 운영	2~12월	156	2,846	자체 +공주시보조사업(2~6월) 연계 +공주 문화재 야행 연계
	문화가 있는 날 운영	1~12월	12	354	자체
	역사탐험대	6~12월	3	73	자체-신규
	자원봉사자 교육	2~12월	4	79	자체
	기획프로그램	2~9월	2	1,255	자체-신규
	꿈다락 토요문화학교	4~11월	30	450	자체-신규
	도내 초중고 교원연수	8월	1	19	자체+공주박물관 공동 운영(신규)
2019	계		168	20,405	
	현장체험학습	1~9월	15	419	자체
	전통문화체험실 운영	1~9월	132	2,008	자체+공주 문화재 야행 연계
	문화가 있는 날 운영	1~9월	9	280	자체
	자원봉사자 교육 및 답사	1~9월	5	47	자체
	벚꽃주간	4월	1	17,385	자체
	찾아가는 박물관	4~9월	6	265	자체

● 향후 추진방향 및 계획

- 도민을 위한 열린 박물관 운영과 문화소의 계층을 대상으로 찾아가는 박물관 등 박물관 교육기능은 도민의 문화향유기회를 확대하는 방향에서 질적 향상이 요구됨
- 또한 우리문화유산 찾기 등 충남지역의 유물 수집 및 정리에 지속적으로 추진하고 집중할 수 있도록 지원을 아끼지 않아야 함.
- 도지사 명의로 설립된 공립박물관임에도 불구하고 지원 조례 등 관련 근거규정이 제도화 되어 있지 않아 운영비(약5억원)를 자체 재원으로 마련하고 있음. 이에 지원 조례 제정의 필요성과 타당성 확보를 위한 노력 필요.
- 박물관 조직 재검토 및 인적자원 강화 방안 역시 마련되어야 한다. 박물관의 고유 기능인 전시·유물 수집 관리 기능과 교육·체험 기능을 강화하기 위하여 인적 자원 강화가 요구된다.
- 박물관 시설 노후화 및 장애인을 위한 관람 편의시설을 개선할 수 있는 시설 리모델링 예산 확보가 필요하며, 방문객의 만족도를 높일 수 있는 선제대응 전략을 설정할 필요가 있다.
- 이에 단기(2020년) 과제로 관장 겸직(원장)제 폐지 및 운영 인력 현실화, 박물관 무상임대 기간 연장, 내포 충남도립박물관 건립 지원 등이 있음.
- 특히 2021년 한국유교문화진흥원 설립에 따른 유물관리에 대한 종합검토가 필요함.
 - 유교문화진흥원에 수집유물을 이관하지 않고 단기 또는 장기 임대 고려
 - 기탁자의 의견을 존중하여 논산지역 유물, 또는 전시대상 유물을 위주로 유교문화원에 이관하고 나머지는 유지

⇒ 향후 역사박물관 전시 방향성 및 내포 도립박물관 건립과 연동하여 처리문제
신중 검토

- 중기(2021~2022년)에는 전시방향 재설정, 내포도립박물관 설립과 관련한 도 및 의회와의 협의가 필요함. 마지막으로 장기(2023년~) 과제로 본원의 미래 비전, 재정, 조직, 인력 등을 고려하여 박물관 운영에 대한 종합적인 검토가 필요함.

④ 중장기 세부 추진사업

■ 총괄

연번	사업명	사업비 (백만원)	비고	구분
1	충청남도 내 학교자료 조사·수집	1,000	10년 [2020~2029]	자료 수집 및 정리
2	정기유물구입	1,200	10년 [2022~2031]	
3	소장유물 스토리텔링 및 교육컨텐츠 제작	150	5년 [2021~2025]	연구 및 활용사업
4	돈암서원 세계유산 등재1주년 기념 특별전	100	1년 [2020]	
5	정기 특별기획전	850	5년 [2020~2024]	
6	도내 공립박물관 유물 통합관리 지원	650	5년 [2023~2027]	
7	박물관 본동 화장실 리모델링	100	1년 [2022]	기타
8	상설전시실 전면개편 및 운영활성화	3,000	4년 [2020~2023]	
9	전통문화 체험교육동 신축	300	1년 [2024]	
10	내포 도립박물관 건립 지원	비예산	지속사업 [2021~박물관 설립]	

(1) 충청남도 내 학교자료 수집·조사

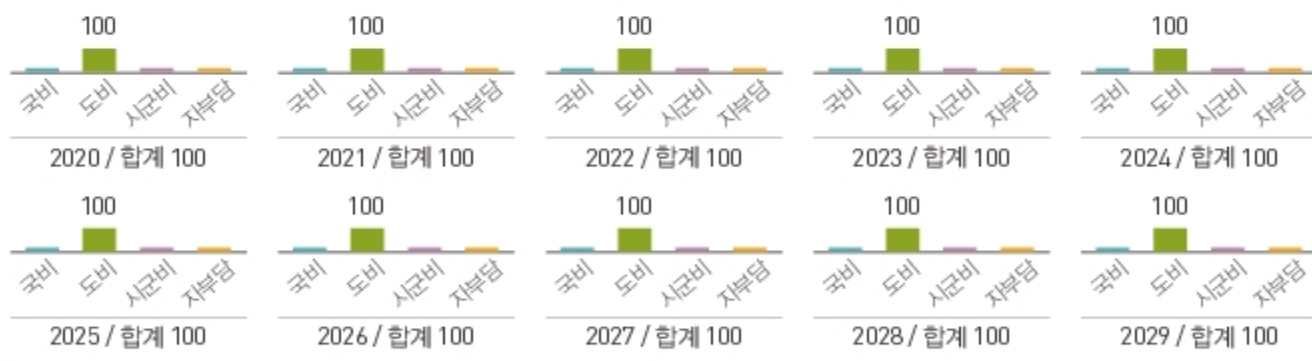
● 목적 및 필요성

- 학교 소장 유물의 멸실 및 훼손에 대비
- 충청남도 내 오래된 학교 위주로 학교 관리 유물 조사
- 학교와 협의 후 기증·기탁 추진

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2029년(10개년)
- 사업비 : 1,000백만원
- 사업량(규모) : 충청남도 내 초·중·고등학교
- 필요인력 : 3명
- 사업내용 :
 - 자료조사, 현장조사, 사진촬영 및 목록작성, 자료집발간

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

박물관 홍보, 관람객 증대 및 대외 인지도 강화

(2) 정기 유물구입

● 목적 및 필요성

- 멸실되는 충남지역 역사자료의 보존
- 중요도와 활용도 높은 유물의 집중 수집
- 도립박물관 운영을 위한 유물 수집 시급

● 개 요

- 사업기간 : 2022~2031(10년)
- 총사업비 : 2,000백만원
- 사업량(규모) : 연 100~300점 구입
- 필요인력 : 2명
- 사업내용 : 유물구입

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

충청남도 역사자료의 외부유출 및 멸실 방지

(3) 소장유물 스토리텔링 및 교육 콘텐츠 제작

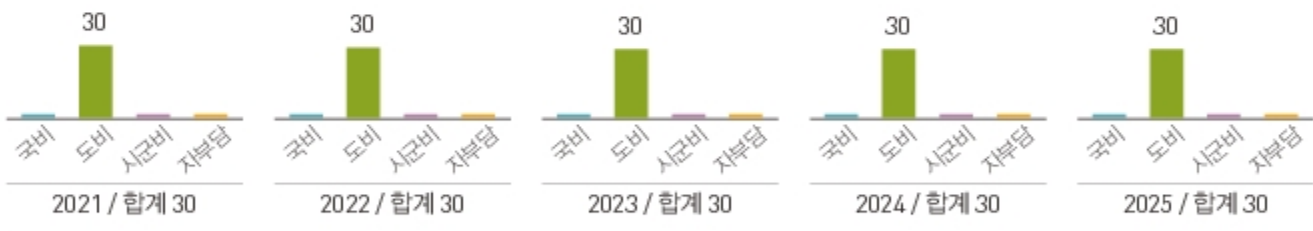
● 목적 및 필요성

- 최근 다양한 매체를 통해 박물관을 찾아오는 관람객 증가추세
- 소장유물을 통해 충남의 역사문화를 효과적으로 전달할 수 있는 콘텐츠개발 필요

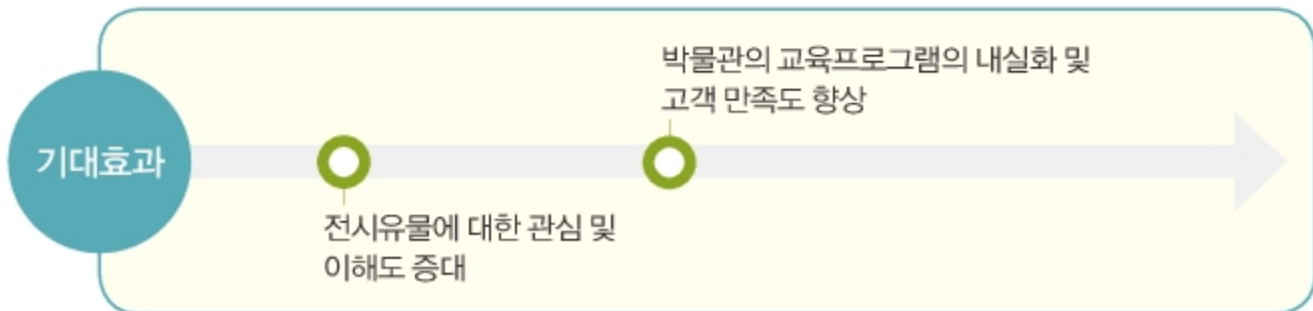
● 개 요

- 사업기간 : 2021~2025년(5년)
- 총사업비 : 150백만원
- 사업량(규모) : 소장유물 스토리텔링 및 교육콘텐츠 제작
- 사업내용 :
 - 충남의 역사문화를 대표하는 주요 유물 선정
 - 유물의 스토리텔링 및 교육콘텐츠 제작

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)



(4) 돈암서원 세계유산 등재 1주년 기념 특별전

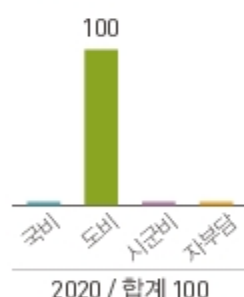
● 목적 및 필요성

- 유네스코 세계유산에 등재되어 세계적으로도 공인된 충청남도의 대표적인 유교문화유산인 돈암서원을 도민에게 널리 알리고 그 가치를 공유하기 위한

● 개 요

- 사업기간 : 2020년(1년)
- 총사업비 : 100백만원
- 사업량(규모) : 특별전 개최
- 사업내용 : 전시회1회, 도록 1권, 리플렛 1식 제작
 - 기초자료 조사 및 콘텐츠 확보
 - 유물 및 자료조사 : 충청남도역사박물관 소장 돈암서원, 광산김씨(사계 김장생, 신독재 김집) 관련 유물
 - 유적 영상자료 구축 : 돈암서원, 염선재 등 관련 유적 홍보 동영상 촬영
 - 전시 : 충청남도역사박물관 특별전시실
 - 도록발간 : 유물, 유적, 학술논고가 수록된 컬러판 도록 발간 및 배포

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

충남 유교문화 유산의 대외 홍보 강화를 통해 충청유교문화권
광역관광개발사업이 본궤도에 오를 수 있도록 견인

충청지역 선현들의 정신적 가치와 문화를 미래지향적으로
계승하고 도민과 더욱 새롭게 소통할 수 있는 기회 제공

(5) 정기 특별기획전

● 목적 및 필요성

- 박물관 사업 가운데 가장 중요한 것이 특별전임
- 그간 2천만원 이하의 소규모 전시 위주로 진행 되거나
- 특별전을 개최하지 못한 해가 발생하였음(2021년은 개관 15주년)

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2024년(5년)
- 사업비 : 850백만원
- 사업량(규모) : 특별전(2회) 및 도록발간
- 필요인력 : 5명
- 사업내용 :
 - 매년 테마를 설정하여 특별전시
 - 매년 기증기탁유물 특별전시

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

정기전을 통한 박물관 관람객의 증대 및
대외 인지도 강화

많은 전시 경험을 바탕으로 향후
도립박물관 설립 등 지원

(6) 도내
공립박물관
유물 통합
관리 지원

● 목적 및 필요성

- 보존처리실 및 전문가부재로 인해 소장유물의 안전을 담보하기 어려움
- 보존과학 전문가에 의한 공립박물관의 유물관리 시스템 개선 필요

● 개 요

- 사업기간 : 2023~2027년(5년)
- 총사업비 : 650백만원
- 사업량(규모) : 도내 전시관과의 연계(소재 지자체 협조) 유물 통합관리
- 필요인력 : 내부연구진 2명, 외부전문가, 연구보조원 1명
- 사업내용 :
 - 도내 공립박물관의 연계 및 관계 전문가의 참여를 통해 소장유물을 전문적으로 관리

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

4개시군

기대효과

재질별 보존환경 구축 및 전문가에 의한 지속적인
모니터링 등으로 소장유물의 안전한 보존관리

(7) 박물관 본동 화장실 리모델링

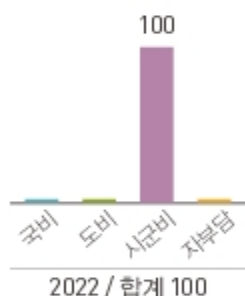
● 목적 및 필요성

- 박물관은 건령이 40년 이상된 노후 건축물
- 특히 본동 내 화장실은 직원용(남녀공용) 1곳 뿐
- 관람객은 외부 화장실 이용으로 불편 초래

● 개 요

- 사업기간 : 2022년(1년)
- 총사업비 : 100백만원
- 사업량(규모) : 화장실 리모델링
- 사업내용 :
 - 본동 샤워실, 화장실 및 사무실-전시실 통로구간을 통합
 - 관람객 및 직원용 공동 화장실로 리모델링

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

관람객 박물관 이용만족도 및 편의성 증대

(8) 상설전시장
전면개편 및
운영 활성화

● 목적 및 필요성

- 개관 이후 전면개편이 미추진, 일부 유물 교체 수준으로 유지
- 유물훼손, 관람 만족도 저하
- 2023년까지 박물관 운영 연장에 맞춰 전면개편 필요
- 상설전시실 내 특별코너 신설로 전시 다양화

● 개 요

- 사업기간 : 2020~2023년(4개년)
- 사업비 : 3,000백만원
- 사업량(규모) : 상설전시실 리모델링 및 신규 전시
- 필요인력 : 3명
- 사업내용 :
 - 내부 공사, 조명·전기 설비, 전시장·영상기기 등 구입
 - 전시기획, 전시 보조대 제작, 사인·그래픽, 도록발간 등

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과



박물관 홍보, 관람객 증대 및 대외 인지도 강화

(9) 전통문화 체험교육동 신축

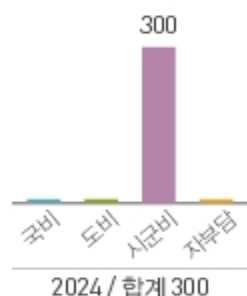
● 목적 및 필요성

- 박물관의 주요 기능 중 체험교육의 비중이 지속적으로 증대
- 현 체험동은 가건물이며, 장소가 협소하여 정상적인 운영 곤란

● 개 요

- 사업기간 : 2024년(1년)
- 총사업비 : 300백만원
- 사업량(규모) : 체험교육동 신축
- 사업내용 :
 - 현 체험교육동 및 외부화장실 철거
 - 체험교육동 신축(외부화장실 구역 포함)

● 연차별 사업비 내역



연차별 사업비 내역(단위 : 백만원)

기대효과

다양한 전통문화 체험 프로그램을 운영할 수 있는 체험교육동 신축으로 관람객 흥미유발 및 재방문 의지를 높일 수 있음

노후된 외부화장실 개선

(10) 내포
도립박물관
건립 지원

● 목적 및 필요성

- 충남도는 내포지역에 도립박물관을 신설하려는 계획이 있음
- 충남역사박물관은 도립박물관 이나 그 위상과 역할은 크지 않음
- 이러한 현실을 타개하고 좀 더 발전적인 문화충남 미래를 위한 충남도 박물관 정책의 방향성 제안 및 지원 필요

● 개 요

- 사업기간 : 2021년 ~ 도립박물관 설립시까지
- 총사업비 : 비예산 사업
- 필요인력 : 2명
- 사업내용 :
 - 도립박물관 설립 및 운영조례(안) 제안
 - 도립박물관 조직 및 운영시스템 제시(위탁관리 방안)
 - 서울, 부산 등과 같은 분관체제 제시(내포·본관, 공주·부여·분관)

● 기대효과

- 현 도립박물관의 성격을 지닌 충남역사박물관의 정체성 강화
- 역사문화 분야에서의 연구원 위상이 한층 업그레이드
- 연구원의 '충남역사재단'으로 성장을 위한 밑바탕
- 공주시민의 여론 반영한 도립박물관 공주지역 유지



충청남도역사문화연구원
Chungnam Institute of history and culture

역사문화연구원
장·단기 기본 계획

Chungnam Institute of
History and Culture



집행과 관리기능 강화 방안

1. 연구역량 강화
 2. 안정적 운영기반 확립
 3. 근무환경 개선과 복리후생
 4. 소통과 참여의 융복합 조직문화 확산
-

1 연구역량 강화

집행과 관리기능 강화 방안
Measures to strengthen enforcement and management functions

1) 연구능력 제고

(1) 동반성장을 위한 인적 자원개발 시스템 구축

■ 맞춤형 교육 필요성 대두

- 연구원은 현재 입직과 퇴직 순환의 정체로 인력과 조직이 점진적 고령화 추세임
- 이러한 추세가 지속되면 조직 및 업무 혁신 등 장애요소
- 부단히 연구하고 공부하며 역량을 개발하는 학습조직 문화로 개선

■ 교육현황

- 교육 종류 : 위탁교육, 자체교육(법정, 전문가 초청 등), 충청남도 직무관련 교육 등
- 교육의무시간 : 개인별 20시간
- 관련 규정 : 인사관리규정
- 2019년 예산 : 5,500천원(위탁 1,500, 교육여비 1,000, 외래강사 3,000)
- 실무과정 보다 외래강사 교육(집합교육)에 편중 경향

■ 개선사항

- 예산부족에 따라 직원이 원하는 맞춤형 교육을 추진하기 어려움
- 교육이 실무자 위주로 구성되어 있으며, 관리직의 리더십 교육 등 부족
- 대부분 교육이 단기적으로 교육의 효과가 실제로 발휘하기 어려움
- 장기적인 교육으로 인력 부재시 업무 공백 우려
- 공무원의 경우 집합 교육중 법정교육만 받고 있으며 실무교육은 부재

■ 목 표

- 맞춤형 교육을 위한 수요조사 실시
- 매년 설문조사를 통해 조직 구성원들의 희망 과정 분석
- 대상에 맞는 교육과정 확대 및 역량 개발
- 교육을 통해 직원 서로가 동반 성장

■ 추진계획

- 대상 : 원장 포함 공무원까지
- 연간 소요예산 : 15,000천원 ~ 20,000천원
- 교육운영 : 실무자/중간 관리자/CEO 과정으로 분류 추진
- 절차 : 수요조사 → 교육훈련 → 만족도 조사(평가) → 개선

※ 실무자 과정 교육(예시)

과 정 명	대 상	운 영	방 법
인사노무 관리	기능직 ~ 관리4급 선임 ~ 책임연구원	연 2회	지방공기업 평가원 한국인력개발원 등 위탁
회계실무 - 정부회계 및 기업회계	기능직 ~ 관리4급	연 2회	"
계약실무	기능직 ~ 관리4급	연 2회	
고객민원응대 과정	기능직 ~ 관리4급	연 2회	
태도 교육 - 조직 몰입, 직무몰입 교육	"	연 2회	외래강사 초청
기타 교양교육 - 어학, 컴퓨터, 자격증 등	기능직 ~ 관리4급 선임 ~ 책임연구원	수시	인터넷 등
매장문화재 이해 과정	선임 ~ 책임연구원	연1회	한국전통문화대학

※ 중간관리자 과정 교육

과 정 명	대 상	운 영	방 법
중간관리자 과정	부서장	연 2회	지방공기업 평가원 한국인력개발원 등 위탁
전략적 사고(의사능력) 향상 과정	부서장	연 2회	지방공기업 평가원 등 위탁교육

※ CEO 과정 교육

과 정 명	대 상	운 영	방 법
리더십 교육 과정	원장, 실·관장	연 2회	지방공기업 평가원 한국인력개발원 등 위탁

(2) 미래 잠재성 평가 시스템 개발

■ 필요성

- 평가는 조직의 확보, 개발, 보상, 유지관리, 방출 등 인사의 6대 원칙을 대표하면서 조직운영의 가장 핵심적인 속성
- 주먹구구식의 인사운영 지양
- 역량과 능력 있는 직원을 선별할 수 있으며 그에 따른 인사배치로 조직의 효과성 증대
- 조직구성원의 단점과 장점을 파악하여 그에 적합한 교육훈련 및 개발계획 수립

■ 성과평가 현황

- 평가방식 : 연구원의 평가는 과거의 연구(행정)실적을 평가하는 대표적인 실적평가로 운영되고 있음.
- ⇒ 연초에 부서장 및 기관장과의 인터뷰와 협의를 통해서 목표를 정하고 지표를 설정(KPI)하는 대표적인 목표관리방식(Management By Objective)으로 변화되어야 함. 곧 연구원 목표 ↔ 부서 목표 ↔ 개인 목표가 정렬될 수 있도록 운영
- 평가방법 : 외부 전문가를 초빙, 위원회를 구성하여 객관적으로 평가
- ⇒ 목표 달성도 추진 여부, 연구원 목표·부서 목표 기여도, 연계성 등

■ 개선사항

- 연구원은 실적평가로 직원의 성과급·승진 등 모든 방면으로 활용
- 실적평가는 업무 실적을 평가하는 것으로 조직 구성원의 미래 잠재성 평가는 한계
- ⇒ 미래 잠재성을 평가한다는 것은 조직 구성원이 향후 높은 직위에 있을 때 그 직위에 맞는 역할을 감당해 낼 수 있는가를 예측

■ 목표

- 연구원 특성에 맞는 역량평가 기법 개발 및 도입
- 실적평가는 연봉계약 체결 및 성과급 지급에 활용

■ 추진계획

- 역량평가 대상 : 중간관리직 또는 그 이상으로 승진할 수 있는 직급
연구 직 : 책임연구원 및 부장·실관장
관 리 직 : 관리 4급 이상 및 부장·실장
※ 선임연구원, 관리 5급 이하 기능직은 실적평가로 대체
- 평가방법 : 각 분야 전문가를 초빙 인터뷰 또는 토론 방식으로 진행
⇒ 상황 대응 능력, 의사결정 능력, 특정상황에 대한 문제해결 능력 등
- 평가도입 : 인바스켓, 집단토론, 사례연구, 역할연기 등 연구원 현황 및 직급·직위에 적합한 평가 도입

※ 평가사례(예시)

- 인바스켓(in-basket) : 가상의 정보를 제공한 후 특정 상황에 대한 문제 해결 시도
- 집단토론(group discussion) : 소집단 구성원에게 공통의 해결과제 제시 및 주어진 시간 내 토의를 거쳐 공동의 합의안 도출
- 사례연구(case study) : 실제로 일어난 사건과 현황들을 제시하고 피평가자가 사례별 문제점, 원인, 대안 등을 발표
- 역할연기(role play) : 인터뷰 시뮬레이션이라고도 불리우며 각 상황에 따른 역할을 수행함으로써 이상적인 행동패턴 확인(갈등 상황 대립되도록 구성)

- 평가운영

1단계 (2020)	<ul style="list-style-type: none"> • 역량평가 도입을 위한 의견수렴 • 역량평가 개발을 위한 T/F팀 구성 • 수정, 보완을 통해 연구원 실정에 맞는 역량평가 개발
2단계 (2021~2022)	<ul style="list-style-type: none"> • 역량평가 시범운영 <ul style="list-style-type: none"> - 2년간 시범운영을 통해 장단점, 문제점, 잘된 점 등 자체 평가 • 연구원에 적합한 역량평가 확정
3단계 (2023~)	<ul style="list-style-type: none"> • 역량평가 관련 규정 정비 • 역량평가 운영(2023년 하반기부터) <ul style="list-style-type: none"> - 연구원 승진 후보자 명부는 역량평가 위주로 작성

(3) 저성과자에 대한 체계적인 관리 및 역량 제고방안 강구

■ 관리 필요성

- 저성과자는 조직구성원의 의욕을 저해시키고 연구원 발전에 장애
- 부서의 업무 분위기를 저해하고 사기를 떨어뜨리며 부서 성과에 악영향
- 저성과자 개인의 직무만족도가 낮아 생산성이 저하되며 동료와 불화 야기

■ 문제점

- 조직 구성원 개개인의 역량과 실적이 어디에 위치해 있는지에 대한 인적자원 포트폴리오 부재
- 구성원 개개인의 역량과 성과에 적합한 교육·개발·관리하는 시스템 부족

■ 저성과자 관리 목표

- 저성과자 선별 및 특별관리
- 저성과자의 업적 또는 잠재 역량 개발
- '방출' 보다는 '내부화 접근법'을 적용 조직내에서 저성과자 동기부여

■ 저성과자 선별 기준 및 절차

- 대상 : 2년 만근자를 대상으로 하되 연속 2년간 평가에서 최하위 등급을 받은 직원
- 핵심선결조건 : 직원들의 공감대 형성 및 의견수렴을 통해 규정 명시
- 절차 : 평가결과 → 저성과자 확정 → 개인별 통보 → 특별관리

■ 관리방안

- 직무 재배치
 - ⇒ 부서장과 업무 상담을 통해 업무에 만족할 수 있고 성과를 낼 수 있는 직무로 배치
- 경력상담 지원
 - 추진방법 : 외부 전문 기관에 의뢰
 - 주요내용 : 동기부여, 직무태도, 상·하간 대인관계, 업무지식 유무, 이직 등
- 직무교육 실시
 - 추진방법 : 외부 전문 기관에 위탁 교육
 - 주요내용 : 저성과자가 수행하는 직무에 대해 정기적 교육(분기별)

2) 미래 지향적 조직 개편 및 인사 관리

(1) 미래 지향적 조직 개편

- 연구원은 설립초기에 정원 54명으로 출발하였으나 2008년 7월 조직개편을 단행하면서 정원 40명으로 축소하였다. 이후 현재까지 정원을 유지하고 있는 실정이다.
- 연구원은 충남도, 시군, 도민들의 다양한 수요 요구에 적극적으로 대응하면서 정책연구기관으로 거듭나고 있다. 변화에 맞는 연구원 조직 재정비와 기능 확대가 필요하다.
- 연구원 내부에서는 부서별 칸막이 문화를 혁신하기 위해 몇 차례의 조직개편을 단행하였다. 우선 연구직도 행정실에 배치되었고, 또한 관리직도 연구실에 배치되어 서로의 고충을 이해할 수 있는 기회가 되었다. 뿐만 아니라 연구직 내부에서도 서로 다른 분야에 대한 공감대를 높이고 인간적인 소통의 기회가 된 긍정적인 측면이 있었다. 다만 빈번한 조직개편으로 인해 특히 중요 정책 판단이 연속성을 갖지 못하는 한계가 있었다.
- 그 동안의 긍·부정적인 효과를 토대로 연구원의 조직 특성화, 새로운 연구원 운영 방향에 맞도록 연구직 및 관리직을 적재적소에 재배치하여 조직의 효율성을 높이는 조직개편이 필요한 시점이다. 물론 2021년 충청유교문화원준비단이 별도 독립법인으로 분리되는 변수도 고려해야할 사항이다.
- 연구원 대내외 여건 변화에 따라 연구원 조직체계의 효과성을 높이기 위해서 연구와 행정의 기능 확대, 조정, 신규분야를 구분하여 살펴보았다.

■ 기능확대

- 연구분야 : 근·현대사, 해양문화, 무형유산, 문화재 관리, 매장문화재 발굴조사, 조선시대사
- 행정분야 : 청사 시설관리, 공공기관 관리 및 운영, 공정·투명한 인사 및 노무관리, 총인건비 등 예산관리 등

■ 기능조정

- 연구분야 : 유물 수집(박물관·준비단과 협업)
- 행정분야 : 연구행정지원(행정실과 연구실<박물관>간 효율성 제고 방향)

■ 신규분야

- 연구분야 : 한국유교문화진흥원 설립 준비 및 국비사업(10억) 추진
- 행정분야 : 적극행정, 기후환경, 인권(윤리) 경영, 공공기관 협력 등

① 기본방향

■ 조직 특성화와 새로운 院 운영 방향에 맞도록 개편

- 연구기획부 폐지 및 경영기획실로 기능 이관
- 독립법인으로 분리될 것으로 예상되는 충청유교문화원준비단은 원장 직속으로 편제

■ 연구기획부 폐지로 인한 실관별 효율적 업무 배분

- 실관별 인력규모 및 사업량의 균형있는 배분
 - ▶ 사업량이 지속적으로 증가가 예상되는 연구실 업무 일부를 박물관으로 이관
 - ▶ 균형있는 업무배분 및 조정을 통한 연구실장, 박물관장의 위상 확립

⇒ 과다한 사업량으로 인한 보직자의 업무피로도 해소 가능

- 연구실 및 박물관 소속 주무부서 역할 강화
 - ▶ 연구실 소속 주무부서에 기획업무를 담당할 연구직 의무 배치
 - ▶ 실관 소속 주무부서에 행정지원을 담당할 관리(기능)직 1명씩 배치

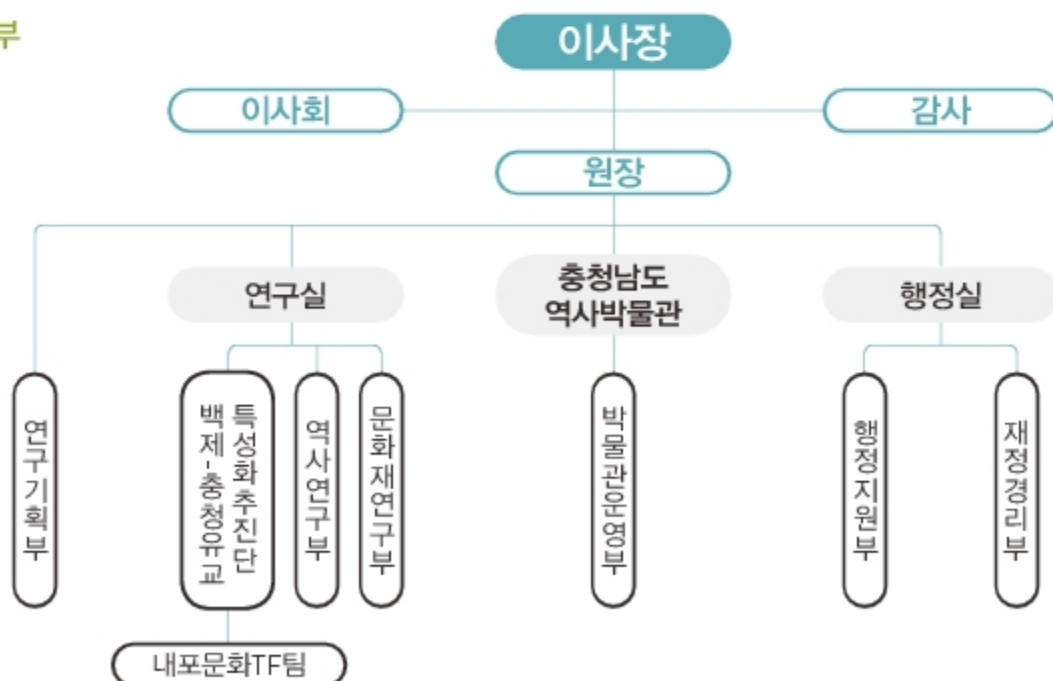
- 부서장 이상의 기구는 현 상태 유지해야 할 것으로 보이나 한편으로 2008년 이후 조직규모를 현재까지 동일하게 유지하고 있기 때문에 충남도 및 시군의 정책 요구 등을 반영한 부서 확대에 대해서도 적극적으로 검토할 필요도 있다고 판단됨.

【조직개편시 참고사항】

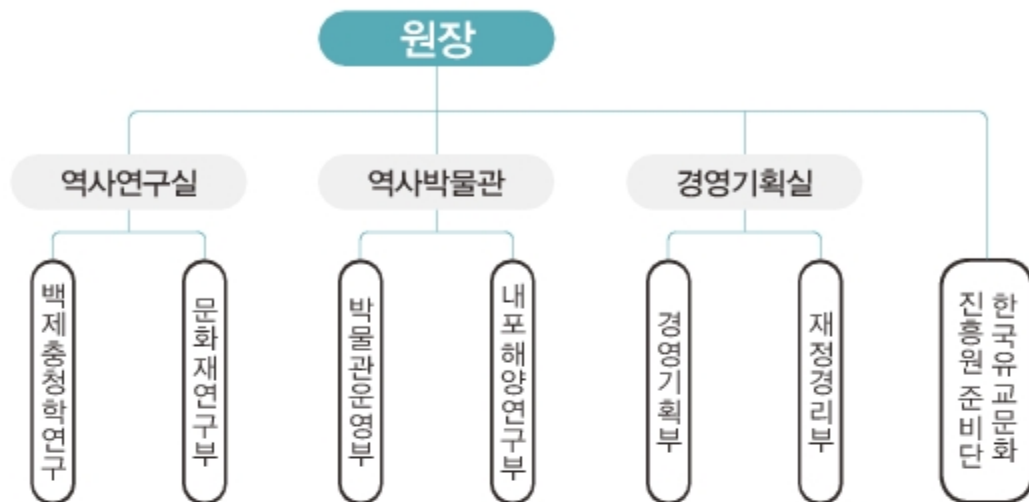
- 부서단위 인력 : 1개부서 당 최소 4명 이상
 [현 정원 40명 상 최대 3실관 9팀 또는 4실관 8팀 가능]
 → 현원(35명)으로는 현 3실관 7개부가 적합
- 지원부서 인력비율 : 정원의 30% 이내(현 정원 40명 × 30% = 12명)
 → 현재 12명으로 적합
- 관리직 비율 : 정원의 20% 이내(현 정원 40명 × 20% = 8명 가능)
 → 현재 3명으로 기준 이내
 ※ 관리직의 기준은 부서운영비가 존재하고 100천원 초과와 직책급을 받는 부서장 이상(실관장급)
 ※ 관리직 비율 관련하여 2020년 공공기관 경영평가 개선 워크숍
 [2019.11.6.]에서 논의중

② 조직개편안 및 부서별 주요기능

■ (현재) 2실 1관 6부
 1단(7개 부서)



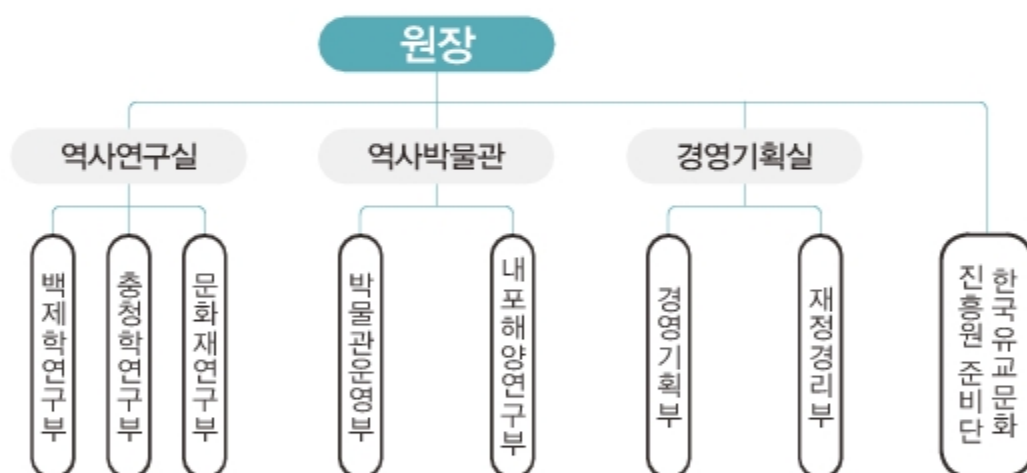
■ [개편] 1안:
2실 1관 6부 1단
(7개 부서)



실 관	부 서	주 요 기 능
원 장	한국유교 문화진흥원 준비단	<ul style="list-style-type: none"> • 한국유교문화진흥원 건립공사 지원 및 개원 준비 • 충청유교문화권 광역관광개발사업 지원 • 유학관련 기관 국내·외 네트워크 운영
역사연구실	백제 문화청학연구부	<ul style="list-style-type: none"> • 연구기획(연구과제 배분 및 조정) • 국내 및 해외 백제문화의 체계적 조사 및 종합연구 • 백제문화재 복원·복제, 콘텐츠 발굴 • 충남 역사문화 종합 연구 및 집대성(아카이브 자료실 관리) • 독립운동사 연구 및 교류 • 문화유산 정비·복원·수리 등 관리체계 수립 • 분야별 국·내외 네트워크 구축 및 운영
	문화재 연구부	<ul style="list-style-type: none"> • 매장문화재의 조사 연구 • 도 지정문화재 기획발굴 조사 • 분야별 국·내외 네트워크 구축 및 운영
역사박물관	박물관 운영부	<ul style="list-style-type: none"> • 전시기획 및 특별전(전시실 관리) • 열린 박물관 운영(체험 및 교육 등) • 유물수집 및 소장유물 정리·수장고 관리 • 유교문화진흥원 및 도립박물관 건립 지원
	내포해양 연구부	<ul style="list-style-type: none"> • 내포문화권 종합연구 및 집대성 • 천주교 세계유산 등재 지원 • 충남 민속 및 무형 관련 연구조사 • 환황해 문화권 연구 및 교류

실 관	부 서	주 요 기 능
경영기획실	경영기획부	<ul style="list-style-type: none"> • 경영기획(경영혁신 등) • 경영평가(TF팀 운영) • 예산, 인사, 복무, 상벌, 경영공시 등 • 이사회 운영 및 경영공시 • 기관홍보 및 연구기관 대외협력 • 도·도의회·유관기관 등 대외업무 처리
	재정경리부	<ul style="list-style-type: none"> • 재정분석 및 중장기 대응계획 수립 • 예산집행 및 결산 • 출납 및 회계에 관한 사항 • 계약에 관한 사항 • 청사 시설관리(박물관 및 수장고 포함)

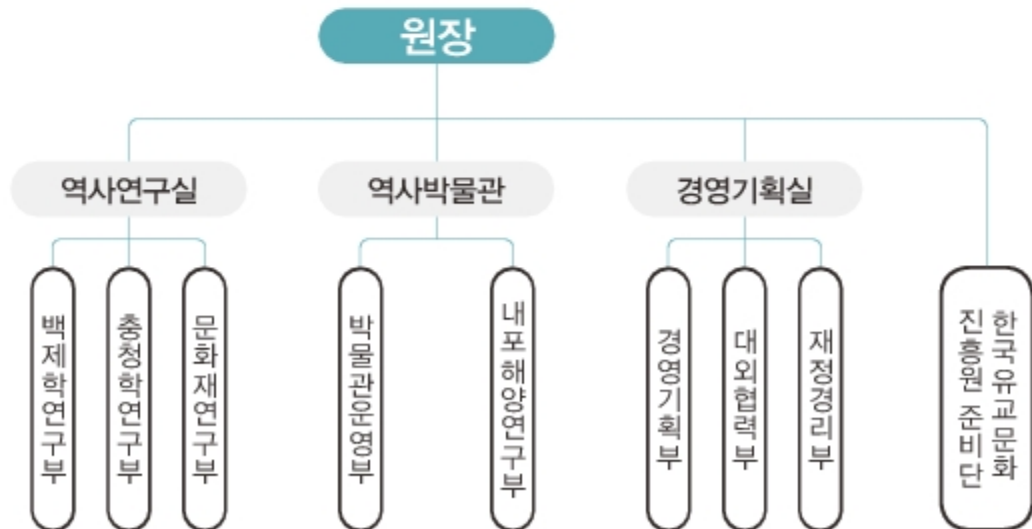
■ [개편] 2안 :
2실 1관 7부 1단
[8개 부서]



실 관	부 서	주 요 기 능
원 장	한국유교 문화진흥원 준비단	<ul style="list-style-type: none"> • 한국유교문화진흥원 건립공사 지원 및 개원 준비 • 충청유교문화권 광역관광개발사업 지원 • 유학관련 기관 국내·외 네트워크 운영
역사연구실	백제학 연구부	<ul style="list-style-type: none"> • 연구기획(연구과제 배분 및 조정) • 국내 및 해외 백제문화의 체계적 조사 및 종합연구 • 백제문화재 복원·복제, 콘텐츠 발굴 • 분야별 국·내외 네트워크 구축 및 운영
	충청학 연구부	<ul style="list-style-type: none"> • 충남 역사문화 종합 연구 및 집대성아카이브 자료실 관리 • 독립운동사 연구 및 교류 • 문화유산 정비·복원·수리 등 관리체계 수립 • 분야별 국·내외 네트워크 구축 및 운영

실 관	부 서	주 요 기 능
역사연구실	문화재 연구부	<ul style="list-style-type: none"> • 매장문화재의 조사 연구 • 도 지정문화재 기획발굴 조사 • 분야별 국·내외 네트워크 구축 및 운영
역사박물관	박물관 운영부	<ul style="list-style-type: none"> • 전시기획 및 특별전(전시실 관리) • 열린 박물관 운영(체험 및 교육 등) • 유물수집 및 소장유물 정리(수장고 관리) • 유교문화진흥원 및 도립박물관 건립 지원
	내포해양 연구부	<ul style="list-style-type: none"> • 내포문화권 종합연구 및 집대성 • 천주교 세계유산 등재 지원 • 충남 민속 및 무형 관련 연구조사 • 환황해 문화권 연구 및 교류
경영기획실	경영기획부	<ul style="list-style-type: none"> • 경영기획(경영혁신 등) • 경영평가(TF팀 운영) • 예산, 인사, 복무, 상벌, 경영공시 등 • 이사회 운영 및 경영공시 • 기관홍보 및 연구기관 대외협력 • 도·도의회·유관기관 등 대외업무 처리
	재정경리부	<ul style="list-style-type: none"> • 재정분석 및 중장기 대응계획 수립 • 예산집행 및 결산 • 출납 및 회계에 관한 사항 • 계약에 관한 사항 • 청사 시설관리(박물관 및 수장고 포함)

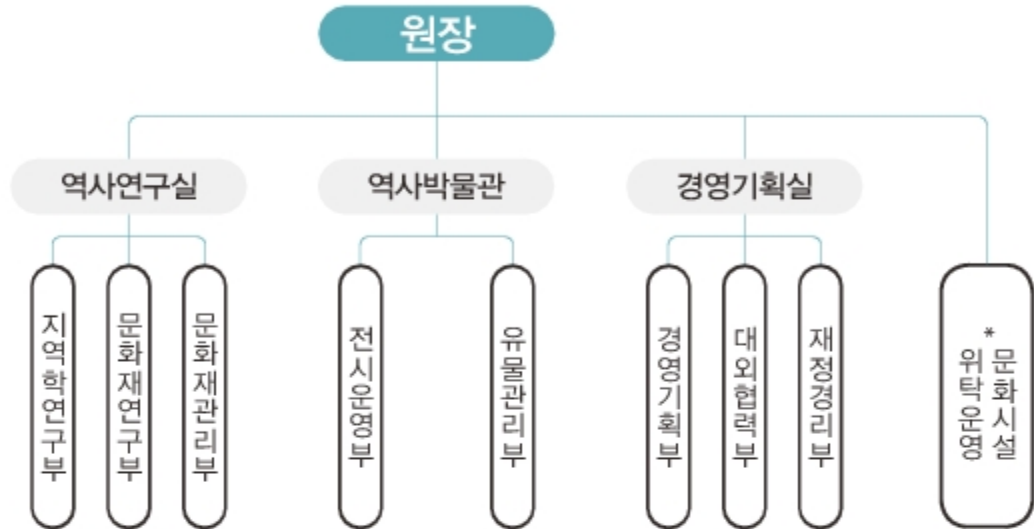
■ [개편] 3안 :
2실 1관 8부 1단
[8개 부서]



실 관	부 서	주 요 기 능
원 장	한국유교문화 진흥원 준비단	<ul style="list-style-type: none"> • 한국유교문화진흥원 건립공사 지원 및 개원 준비 • 충청유교문화권 광역관광개발사업 지원 • 유학관련 기관 국내·외 네트워크 운영
역사연구실	백제학 연구부	<ul style="list-style-type: none"> • 연구기획(연구과제 배분 및 조정) • 국내 및 해외 백제문화의 체계적 조사 및 종합연구 • 백제문화재 복원·복제, 콘텐츠 발굴 • 분야별 국·내외 네트워크 구축 및 운영
	충청학 연구부	<ul style="list-style-type: none"> • 충남 역사문화 종합 연구 및 집대성 • 독립운동사 연구 및 교류 • 문화유산 정비·복원·수리 등 관리체계 수립 • 분야별 국·내외 네트워크 구축 및 운영
	문화재 연구부	<ul style="list-style-type: none"> • 매장문화재의 조사 연구 • 도 지정문화재 기획발굴 조사 • 분야별 국·내외 네트워크 구축 및 운영
역사박물관	박물관 운영부	<ul style="list-style-type: none"> • 전시기획 및 특별전(전시실 관리) • 열린 박물관 운영(체험 및 교육 등) • 유물수집 및 소장유물 정리(수장고 관리) • 유교문화진흥원 및 도립박물관 건립 지원
	내포해양 연구부	<ul style="list-style-type: none"> • 내포문화권 종합연구 및 집대성 • 천주교 세계유산 등재 지원 • 충남 민속 및 무형 관련 연구조사 • 한양해 문화권 연구 및 교류
경영기획실	경영기획부	<ul style="list-style-type: none"> • 경영기획(경영혁신 등) • 경영평가(TF팀 운영) • 예산, 인사, 복무, 상벌, 경영공시 등 • 이사회 운영 및 경영공시
	대외협력부	<ul style="list-style-type: none"> • 기관홍보 및 연구기관 대외협력 • 도·도의회·유관기관 등 대외업무 처리 • 아카이브 정보자료실 관리 운영
	재정경리부	<ul style="list-style-type: none"> • 재정분석 및 중장기 대응계획 수립 • 예산집행 및 결산 • 출납 및 회계에 관한 사항 • 계약에 관한 사항 • 청사 시설관리(박물관 및 수장고 포함)

실 관	부 서	주 요 기 능
원 장	한국유교문화 진흥원 준비단	<ul style="list-style-type: none"> • 한국유교문화진흥원 건립공사 지원 및 개원 준비 • 충청유교문화권 광역관광개발사업 지원 • 유학관련 기관 국내·외 네트워크 운영
역사연구실	백제학 연구부	<ul style="list-style-type: none"> • 연구기획(연구과제 배분 및 조정) • 국내 및 해외 백제문화의 체계적 조사 및 종합연구 • 백제문화재 복원·복제, 콘텐츠 발굴 • 분야별 국내·외 네트워크 구축 및 운영
	충청학 연구부	<ul style="list-style-type: none"> • 충남 역사문화 종합 연구 및 집대성 • 독립운동사 연구 및 교류 • 문화유산 정비·복원·수리 등 관리체계 수립 • 분야별 국내·외 네트워크 구축 및 운영
	문화재 연구부	<ul style="list-style-type: none"> • 매장문화재의 조사 연구 • 도 지정문화재 기획·발굴 조사 • 분야별 국내·외 네트워크 구축 및 운영
역사박물관	박물관 운영부	<ul style="list-style-type: none"> • 전시기획 및 특별전(전시실 관리) • 열린 박물관 운영(체험 및 교육 등) • 유물수집 및 소장유물 정리(수장고 관리) • 유교문화진흥원 및 도립박물관 건립 지원
	내포해양 연구부	<ul style="list-style-type: none"> • 내포문화권 종합연구 및 집대성 • 천주교 세계유산 등재 지원 • 충남 민속 및 무형 관련 연구조사 • 환황해 문화권 연구 및 교류
경영기획실	경영기획부	<ul style="list-style-type: none"> • 경영기획(경영혁신 등) • 경영평가(TF팀 운영) • 예산, 인사, 복무, 상벌, 경영공시 등 • 이사회 운영 및 경영공시
	대외협력부	<ul style="list-style-type: none"> • 기관홍보 및 연구기관 대외협력 • 도·도의회·유관기관 등 대외업무 처리 • 아카이브 정보자료실 관리 운영
	재정경리부	<ul style="list-style-type: none"> • 재정분석 및 중장기 대응계획 수립 • 예산집행 및 결산 • 출납 및 회계에 관한 사항 • 계약에 관한 사항 • 청사 시설관리(박물관 및 수장고 포함)

■ [개편] 4안 :
2실 1관 8부 1단
(2021년 이후)



실 관	부 서	주 요 기 능
원 장	문화시설 위탁운영	<ul style="list-style-type: none"> 태안유류극복피해기념관, 백제역사문화관, 보부상촌 등 충청남도, 시군 각종 문화시설에 대한 위탁운영 * 태안유류극복피해기념관 위탁운영시 : 내포해양연구 수행
연구실	지역학 연구부	<ul style="list-style-type: none"> 연구기획(연구과제 배분 및 조정) 충남국내 및 해외 백제문화의 체계적 조사 및 종합연구 충남 역사문화 종합 연구 및 집대성
연구실	문화재 연구부	<ul style="list-style-type: none"> 매장문화재의 조사 연구 도 지정문화재 기획발굴 조사 분야별 국·내외 네트워크 구축 및 운영
	문화재 관리부	<ul style="list-style-type: none"> 문화유산 정비·복원·수리 등 관리체계 수립 백제문화재 복원·복제, 콘텐츠 발굴 분야별 국·내외 네트워크 구축 및 운영
역사박물관	전시 운영부	<ul style="list-style-type: none"> 전시기획 및 특별전(전시실 관리) 열린 박물관 운영(체험 및 교육 등)
	유물 관리부	<ul style="list-style-type: none"> 유물수집 및 소장유물 정리(수장고 관리) 도립박물관 건립 지원

실 관	부 서	주 요 기 능
경영기획실	경영기획부	<ul style="list-style-type: none"> • 경영계획수립 및 평가 • 예산, 인사, 복무, 상벌, 경영공시, 제도개선 등 • 이사회 계획 및 운영
	대외협력부	<ul style="list-style-type: none"> • 기관홍보 및 연구기관 대외협력 • 도·도의회유관기관 등 문화정책사업 협의 및 업무조정 • 아카이브 정보자료실 관리운영
	재정경리부	<ul style="list-style-type: none"> • 재정분석 및 중장기 대응계획 수립 • 예산집행 및 결산 • 출납 및 회계에 관한 사항 • 계약에 관한 사항 • 청사 시설관리(박물관 및 수장고 포함)



(2) 인사관리

① 인사위원회 구성

■ 현재 인사위원 16명

[전문가 4명, 관련교수 5명, 전직 공무원 4명, 당연직 3명]

※ 2019. 4. 30자로 임기가 만료된 인사위원회 위원 5명과 결원위원 1명 등 6명의 인사위원 위촉

- 근 거 : 「인사관리규정」 제70조

- 임 기 : 2019. 5. 1 ~ 2022. 4. 30(3년, 1회 연임가능)

② 신규 인력 충원

- 방 향 : 예산의 범위 내에서 도정 현안과제, 한국유교문화진흥원 개원 등의 원활한 추진에 필요한 분야 인력 신규 채용 추진

- 시 기 : 2020년 상반기부터

- 계획인원 : 연구직(2~3명), 관리직(1~2명)

*결원 인력 및 유교문화원 신규인력 유동적임

- 내 용 : 총액인건비 및 재정여건, 도와 협의 등을 통해 충원계획 별도 수립 추진

- 채용방법 : 「인사관리규정」 제5조에 의한 공개경쟁시험

③ 전보 및 보직 인사

- 시 기 : 수시

- 방 향 : 연구년제 등 결원직위에 대한 보직인사 등 시행

④ 포 상

- 근 거 : 「인사관리규정」 제26조

- 시 기 : 상·하반기

- 대 상 : 충청남도 및 연구원 발전, 특정사업 수행 유공자

- 훈 격 : 도지사, 이사장, 원장 등

※ 공적이 큰 직원은 도와 협의(9월)하여 도지사 이상 표창 추천

⑤ 성과급 지급

- 근 거 : 「연봉규정」 제13조
- 시 기 : 7~8월중
- 대 상 : 전직원
- 방 법 : 도 경영평가 결과에 의거, 업무실적에 따른 차등 지급

⑥ 비정규직 채용 사전심사위원회 도입·운영

- 근 거 : 공공부문 2단계 비정규직 근로자 정규직 전환 가이드라인
공무직 등 근로자 인사관리규정 표준안 등
- 도 입 : 2019. 7. 1부터
- 구 성 : 인사(심사)·채용·예산담당 부서장 등 내부 5인
- 방 법 : 수시 및 정기로 구분하여 비정규직 채용 시 사전심사를 개최,
무분별한 채용방지 등 협의절차 마련

⑦ 징계양정기준 개정

- 개정사유 : 성비위, 채용비리, 음주 등 사회적 물의가 되고 있는 비위행위 등에 대한
처벌기준 강화 및 적극행정 면책기준 신설
- 내 용 : 채용비위 징계 기준 신설 및 징계부가금 신설, 퇴직 희망 임직원 징계여
부 확인하는 사항 신설, 적극행정 면책기준 마련 등
- 시 기 : 2019년 하반기

⑧ 정원외직원 적기 채용을 통한 연구 지원

- 시 기 : 2019. 1월부터
- 내 용 : 지방 출자출연기관 인사·조직지침 등의 규제 강화로 3개월 이상 근무직
원(정원외직원 포함) 공개모집 확대
⇒ **적기 충원을 통해 업무공백방지 및 업무효율성 제고**
- 채용방법 : 3개월 미만 근무직원은 각 부서에서 위촉, 3개월 이상은 도 주관부서 협
의 후 블라인드 공개모집 채용
※ 2019. 7월부터는 비정규직 채용 사전심사위원회 개최

⑨ 직원들의 사기 진작을 위한 총인건비 증액

■ 필요성

- 근로의 제공에 대한 적정하고 합리적인 보상을 통해 직원들의 사기 진작
- 성과와 상응한 보상 체계를 확립하여 공정한 업무 관행 정착

■ 현황

- 임금체계관리
 - 정규직 : 연봉제
 - 공무직 : 호봉제
- 성과급 : 기간제(6개월 이상)까지 지급하며 비(非)누적식

■ 개선점

- 정규직은 2019년부터 자체 임금억제를 위해 연봉제로 개편
 - ⇒ 실제 1인당 연평균 80만원 상당 임금인상 효과, 상대적 박탈감 증대
- 공무직 인건비가 타 기관보다 적어 공무직들의 사기 저하
 - ⇒ 충청남도에서 권고하는 생활임금보다 적은 경우가 대부분
- 지방자치단체 출자출연 기관 예산편성 지침에 의거 매년 인상률이 정부에 의해 확정되어 있고 총인건비가 정해져 있어 인건비 및 급여성 복지 후생비 증액이 어려움
 - ⇒ 총인건비를 증액하여 합리적 보상체계 마련 필요
- 성과평가 최하위 등급에 해당하는 직원은 성과급이 전혀 없어 직원간 불화 예상

■ 추진계획

| 총인건비 증액 건의 및 재조정 : 2019년 하반기

| 공무직 인건비 현실화

- 대상 : 공무직
- 적용시기 : 2020. 1월 ~
- 운영방안
 - 충청남도 출자 출연기관 공무직 임금 현황 사례조사
 - 공무직 임금개편을 위한 심층 토론회 및 합의
 - ⇒ 연구원↔공무직 간 서로 만족할 수 있는 적정 수준의 임금안 마련

3) 예산 운영의 선진화

● 재무현황 분석

■ 최근 3년간 자산·부채 및 자본 현황

[단위 : 백만원]

구 분		자 산①	부 채②	자 본 ①-②	비 고
2018년도(A)		8,346	44	8,302	자본비율: 99.47% 부채비율: 0.53%
2017년도(B)		7,615	44	7,571	자본비율: 99.42% 부채비율: 0.58%
2016년도(C)		7,445	66	7,379	자본비율: 99.11% 부채비율: 0.89%
증 감	A-B	731	0	731	
	A-C	901	△22	923	

⇒ 위의 표와 같이 연구원은 최근 3년간 지속적으로 자기자본 비율이 높아지고 있고, 부채비율은 낮아지고 있는 추세이다.

※ 유동비율 또한 결산기준 9,540%로 최근 3년간 재무 건전성이 지속적으로 향상·유지되고 있다.

■ 최근 3년간 손익발생 구조

[단위 : 백만원]

구 분		수 익①	비 용②	당기 순이익(손실)①-②		
				계	고유목적사업	수익사업
2018년도(A)		6,874	6,144	730	727	3
2017년도(B)		6,022	5,706	316	380	△64
2016년도(C)		5,829	6,378	△549	△539	△10
증 감	A-B	852	438	414	347	67
	A-C	1,045	△234	1,279	1,266	13

⇒ 연구원의 수익구조가 수익사업인 수탁사업 위주에서 고유 목적사업인 대행·출연사업 등으로 비중이 옮겨가는 수익구조의 변화가 나타나고 있다.

③ 예산구조 변화 분석

■ 연도별 세입 재원구조의 변화

[단위 : 억원]

구분	2015년		2016년		2017년		2018년		2019년 (1회추경기준)		비고
	금액	비율 (%)	금액	비율 (%)	금액	비율 (%)	금액	비율 (%)	금액	비율 (%)	
합계	60.7	100.0	60.1	100.0	60.3	100.0	95.0	100.0	89.5	100.0	
출연금(운영)	12.6	20.8	12.2	20.3	18.5	30.7	21.0	22.1	21.0	23.5	
출연금(사업)	4.9	8.1	6.0	10.0	4.5	7.5	7.5	7.9	6.5	7.3	
수탁용역	30.7	50.6	33.4	55.6	31.7	52.6	23.3	24.5	31.5	35.2	
대행사업	1.5	2.4	-	-	2.8	4.6	12.7	13.4	24.0	26.8	
기타(이자/보조/ 잡수입 등)	4.1	6.7	2.5	4.1	1.8	3.0	27.7	29.2	2.7	3.0	2018년은 자본적수입 27억(기금전입) 이 포함
순세계잉여금	6.9	11.4	6.0	10.0	1.0	1.6	2.8	2.9	3.8	4.2	

⇒ 5년간 재원(수입)구조를 분석해본 결과 2015~2016년도까지는 수탁사업의 비중이 전체 재원구조의 약 50%대를 차지하고 있으며, 2017년도부터 출연금과 대행사업의 규모와 비율이 늘어난 것을 알 수 있다.

⇒ 핵심은 수탁용역 사업의 규모의 축소가 아닌 비중의 축소이며, 출연금과 대행사업비의 규모와 비중이 늘어난 것이 확인된다.

■ 연도별 세출예산 구조의 변화

[단위 : 억원]

구분	2015년		2016년		2017년		2018년		2019년 (1회추경기준)	
	금액	비율 [%]	금액	비율 [%]	금액	비율 [%]	금액	비율 [%]	금액	비율 [%]
합계	60.7	100.0	60.1	100.0	60.3	100.0	95.0	100.0	89.5	100.0
기관운영	32.4	53.4	34.1	56.8	33.6	55.7	56.3	59.3	38.4	42.9
연구사업	26.2	43.1	24.9	41.4	26.0	43.1	37.8	39.8	46.4	51.8
내부거래	1.5	2.5	0.5	0.8	-	-	-	-	-	-
자본지출	-	-	-	-	0.1	0.2	-	-	3.8	4.3
예비비	0.6	1.0	0.6	1.0	0.6	1.0	0.9	0.9	0.9	1.0

⇒ 2018년도 기관운영비에는 자료연구동 신축 및 부대비 등 19.7억원이 계상되어 있다. 이를 공제할 경우 실제 기관운영비의 비중은 예산액의 36.6%의 구성비로 연구사업 비율보다 적게 된다. 따라서 2018년도부터 기관운영비 보다 연구사업의 비율과 규모가 증가됨을 알 수 있다.

● 재정 건전화를 위한 그 동안의 개선·노력

건명	방법(수행연도)	관계기관(부서)	결과
도 운영지원금 확대노력	<ul style="list-style-type: none"> • 중장기 비전과 목표(2015) • 공공기관 유사중복 기능점검에 따른 분석 및 의견 반영(2017) • 도 운영지원금 확대건의 [연구원 재정개선 계획/2017] • 도민을 위한 자체사업 확대(2018) 	<ul style="list-style-type: none"> • 도지사(부지사) • 혁신담당관실 • 예산담당관실 • 도의회 [문화복지위원회] 	2016년 12.2억에서 2019년 현재 21억
지속적인건비 상승률 억제 노력	노사 합의를 통한 임금개편(2018)	자체 [노사위원회]	호봉제에서 연봉제로 전환(임금상승률 억제)
국가지원 사업의 발굴	문체부 국비사업비 공모 신청(2018)~2019년도 현재.	문화체육관광부/ 기획재정부/ 한국학중앙연구원	2018년 미반영, 2019년 지속 확보 노력

● 재무위험 요인 분석

■ 수익구조상 외부환경으로 인한 재정 감소의 경우

- 내·외부적 요인으로 출연운영비의 급속한 감소의 위험 내재
- 문화재 발굴사업의 외부적(문화재청 등) 요인에 의한 수주 감소

■ 법인세·부가세 등 세무업무 관련에 대한 잠재적 위험 요인

- 국가 재정 확충·세원개발 정책 등 과거 문화재 조사·연구에 대한 국세심판원의 과세 전환(2007년)처럼 대항사업의 과세 전환, 또는 법인세와 관련한 고유목적사업과 수익사업에 대한 공통비용의 안분계산, 목적사업 준비금 등 세무관련 위험성 내재

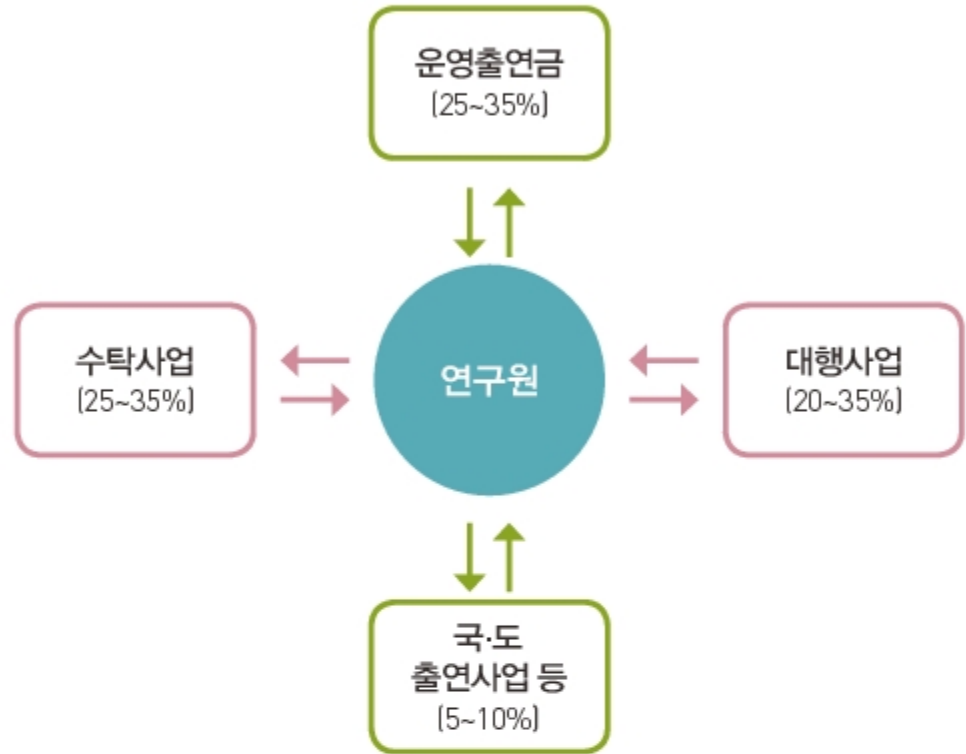
■ 재무 분야 위험요소에서 경영관리분야로의 위험요소 변화

- 기존 재정건전화의 걸림돌이었던 인건비 상승을, 통제 가능한 연봉제로 변경하였다. 그러나 총인건비 제한과 인력구성원의 연령대에 따른 개인별 실상승률이 낮아 (연도마다 다르나 평균 2.3% ~ 3.5% 사이) 재무 분야의 건전성은 확보하였지만, 경영관리측면에서 구성원의 불만이나 동기부여를 어떤 식으로 개선 극복할지의 문제가 발생한다.

● 개선 및 대응방안

■ 연구원의 가장 안정적 운영방안은 출연금, 수탁사업, 대항사업, 출연사업 등에 대한 균형을 이루는 것임.

- 수입 구조의 다변화 및 비율을 고루 분산시켜 특정분야의 외부환경 충격 시 나머지 분야에서 일정 부담하여 외부충격을 감소·상쇄시키는 방안.
- 이의 실현을 위해 연도별 사업계획시 분야별 확대·감소 등의 조정 단계 강화. 또한, 대항사업의 지속유지를 위해서는 특정 시·군이 아닌 도내 전체로 확산하여야 할 것으로 이를 위한 별도의 추진계획이 필요하며, 사전심의 단계에서 기관설립목적에 맞는 사업의 선별과 조정이 필요함.



■ 세무관련 위험요소의 대응

- 대응방안으로 관련세법과 관련한 회계담당자의 교육기능 확대와 지원,
- 관리·기능직 채용시 전문 회계인력을 채용하거나, 관련 업무수행자가 최소 3년 이상 지속되도록 기관차원의 노력이 필요

■ 재무 분야에서 경영관리분야로의 변경에 대한 대응

- 경영관리와 관련한 부서가 중심이 되어, 인사·성과관리·연봉 등 관련 규정을 재정비하되, 이는 경영평가, 중장기 발전계획 등과 연계하여 충분한 사례조사와 자문 등 분석과 검증의 단계가 필요하다 판단됨

2 안정적 운영기반 확립

집행과 관리기능 강화 방안
Measures to strengthen enforcement and management functions

1) 도 출연금의 점진적 확보

■ 연도별 도 운영비 지원 현황(예산액 기준)

[단위 : 억원]

구 분	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년 [1회추경기준]
출연금	12.6	12.2	18.5	21.0	21.0
예산액	60.7	60.1	60.3	95.0	89.5
예산대비[%]	19.1	18.8	30.6	22.0	23.4

- 도 출연금은 2017년 기점으로 12.2억원→18.5억으로 대폭 증가하였으며, 2018년 21억으로 증가하였다.

- 2019년 도 출연금 지원은 2100백만원으로 이중 운영비(3,883백만원중) 인건비가 3,025백만원으로 78%를 차지. 2회 추경으로 운영비 2억을 추가 확보하여 박물관 관람객 편의시설 확충, 더 행복한 연구원을 위한 업무환경 개선 등에 노력하고 있다.

⇒ 경영혁신, 도민의 역사문화 대중화, 도 정책 및 역점사업과 연구원 목적사업 등을 효율적으로 수행하고 충남의 역사문화 정체성 기능 강화 및 안정적인 연구기반 조성을 위해 출연금의 지속적인 지원이 필요하며 단계적으로 상향할 필요가 있음(70~85%)

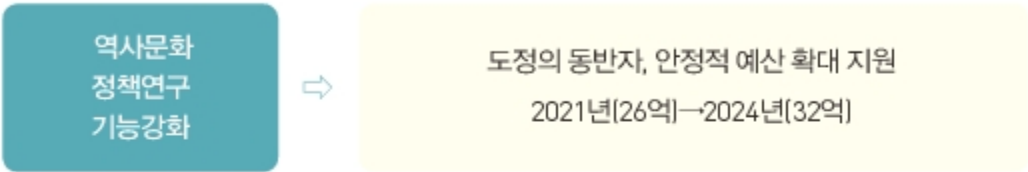
- 5년간 인건비 추이 예상액 및 출연금 목표액

[단위 : 백만원]

구 분	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년
인건비	3,331	3,431	3,534	3,640	3,749
출연금 목표액	2,376	2,600	2,800	3,000	3,200
비율	71.3%	75.8%	79.2%	82.4%	85.4%

※ 현 인원 50명(정규직 35, 공무원 15명)을 기준으로 산출한 금액이며 연 3%인상액으로 산정한 수치임

※ 인건비는 성과급을 제외한 기본연봉, 각종 제수당, 퇴직연금, 4대 보험료, 선택적 복지시행경비, 직책수행 경비 등을 포함한 광의의 인건비임



2) 충청남도 및 시·군 연구사업 협력 기능 확대

표1) 최근 3년간 수탁용역 의뢰 발주기관 유형별 분석

[단위 : 백만원]

구분	계		충남도청			시·군			민간			기타			비고
	건수	금액	건수	금액	비율 (%)	건수	금액	비율 (%)	건수	금액	비율 (%)	건수	금액	비율 (%)	
3년 평균	39	2,746	5	403	14.7	24	1,627	59.3	8	663	24.1	3	53	1.9	
2019	33	1,673	2	250	14.9	25	1,300	77.7	5	61	3.6	1	62	3.7	
2018	49	4,105	8	733	17.9	28	2,078	50.6	9	1,253	30.5	4	41	1.0	
2017	36	2,459	4	225	9.2	19	1,503	61.1	10	674	27.4	3	57	2.3	

표2) 3년간 시·군별 발주기관 분석

[단위 : 백만원]

지역명	3년간 평균			2017년			2018년			2019년			비고
	건수	금액	비율 (%)	건수	금액	비율 (%)	건수	금액	비율 (%)	건수	금액	비율 (%)	
합 계	72	4,881	100	19	1,503	100	28	2,078	100	25	1,300	100	
계룡시	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
공주시	16	1,617	33.1	4	337	22.4	6	685	33.0	6	595	45.8	
금산군	2	62	1.3	-	-	-	-	-	-	2	62	4.8	
논산시	3	88	1.8	-	-	-	1	51	2.5	2	37	2.8	
당진시	2	22	0.5	-	-	-	1	18	0.9	1	4	0.3	
보령시	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

지역명	3년간 평균			2017년			2018년			2019년			비고
	건수	금액	비율 [%]	건수	금액	비율 [%]	건수	금액	비율 [%]	건수	금액	비율 [%]	
부여군	1	19	0.4	-	-	-	-	-	-	1	19	1.5	
서산시	2	37	0.8	-	-	-	-	-	-	2	37	2.8	
서천군	16	2,004	41.1	4	582	38.7	8	1,043	50.2	4	379	29.2	
아산시	6	95	1.9	2	30	2.0	2	35	1.7	2	30	2.3	
예산군	9	176	3.6	1	30	2.0	5	95	4.6	3	51	3.9	
천안시	4	131	2.7	2	95	6.3	1	19	0.9	1	17	1.3	
청양군	4	111	2.3	3	71	4.7	1	40	1.9	-	-	-	
태안군	3	133	2.7	1	27	1.8	1	37	1.8	1	69	5.3	
홍성군	4	386	7.9	2	331	22.0	2	55	2.6	-	-	-	

표3) 최근 3년간 대항사업 의뢰 발주기관 분석

(단위 : 백만원)

구분	계		충남도청			시·군			비고
	건수	금액	건수	금액	비율[%]	건수	금액	비율[%]	
3년평균	2	1,526	0	10	0.7	2	1,516	99.3	
2019	2	3,030	1	30	1.0	1	3,000	99.0	
2018	4	1,270	0	0	0.0	4	1,270	100.0	
2017	1	280	0	0	0.0	1	280	100.0	

③ 수주확대를 위한 분석 및 개선점과 대응

■ 표1 분석

- 3년간 수탁사업의 의뢰 기관별 평균 구성비는 시·군이 59.3%, 구제 발굴 조사를 통한 민간의회 24.1%, 충남도가 14.7%, 기타 타 지역 및 공공기관이 1.9%를 차지함

■ 표2 분석

- 수탁의뢰의 가장 큰 비중을 차지하는 시·군에 대해 다시 3년간 규모에 대한 분석결과 서천군이 41.1%, 공주시가 33.1%로 각각 1,2위를 차지하며 그 원인으로는 학술 발굴의 연차사업(수촌리, 서천 봉선리 등)으로 큰 비중을 차지한다고 판단되며, 반대로 계룡시와 보령시는 단 1건의 수탁사업 실적이 없고, 부여군, 서산시, 당진시 등에 대한 실적도 상당히 미진하여 이에 대한 정책적 제안과 협업에 대한 과제 발굴, 또는 지역에 맞는 차별화된 문화권 개발사업의 발굴이 필요함.

■ 표3 분석

- 최근 3년간 지속적인 증가로 연구원의 수익의 한 축을 담당하고 있으며, 2019년도에는 수탁사업의 규모를 넘어서고 있음. 단, 대행사업의 경우 시·군이 주요 고객으로 수탁용역과 마찬가지로 몇 개 지역에 편중되지 않도록 기초 단체별 맞춤형 정책 제안 등으로의 수요기관 확대가 필요함

3) 역사박물관 전시 운영 기능 활성화

■ 배경

- 역사박물관은 건물(1972년) 노후 및 임대계약 기간 만료(2020년 12월)에 따라 충청남도, 공주시, 연구원의 입장에 따라 여러 가지 대책이 논의 되는 가운데 박물관 기능은 점차 축소되었음.
- 2019년에 공주시의 요청에 따라 3년간 무상임대 계약연장(2023년)을 하였으며, 이에 따라 박물관 외곽 경관 조명 등 시설 개선이 이루어지고 있는 실정임. 향후 시립미술관 건립 후보지(박물관 관사와 옥룡동 대추골 일대)와 연계하여 종합 계획을 수립하고 있음.
- 8대 원장 취임에 따라 박물관 전시운영 기능 활성화를 위해 공간 디자인 전문가 자문을 토대로 박물관 조경 및 공간구성 종합계획 수립 등을 추진 예정임.

■ 박물관 주요시설

시 설 명		면적(㎡)	주요내용(용도)	비 고
전시실	상설	864.9	충청남도 역사자료 등	
	기획	232.0	기획특별전	
교육실		66.1	이화목회, 꿈다락, 문화의 날 행사 등	
문화재원형복원실		81.0	백제관련 유물 등 문화재 원형복원	추진단
전통문화체험실		55.4	전통놀이 체험 공간	
지하 창고		133.2	발간자료 및 도록 등 보관	
사 무 실		133.2	관장실, 연구실, 회의실 등	
편의시설등		134.1	화장실 49㎡, 안내실 9㎡, 관사 76㎡	
공용시설		285.1	주차장(30면), 계단 등	

규모 : 대지 13,645㎡, 건축(시설) 2,027.4㎡ ⇒ 공주시 소유

■ 박물관 무상 임대 기간 연장 추진

- 박물관 운영 활성화의 가장 큰 걸림돌은 먼저 안정적인 운영기간 확보임. 2023년 이후 내포지역에 도립박물관 건립 논의가 추진되더라도 지속적으로 기간이 연장되어야 함.
- 장기적으로는 박물관 부지의 안정적 확보를 위해 충청남도과 공주시 간 토지교환도 검토·추진해야할 사항임.

■ 박물관 조경 및 공간 구성 종합계획 수립

- 박물관 시설은 2006년 개관이후 10여년간 시설 투자가 거의 이루어지지 않아 관람객의 개선요구가 지속적으로 있었음.
- 박물관은 일제 강점기부터 밤 벚꽃놀이를 할 정도로 왕 벚꽃 등 빼어난 경관을 자랑하지만, 체계적인 조경계획의 부재로 그 장점을 살리지 못하고 있는 실정임.

2019년 관람객 만족도 조사결과 개선 요구 사항

- ① 화장실이 너무 멀고 전체적으로 시설 노후[57%]
- ② 계단이 너무 가파르고 노약자 및 장애인 등 이동 불편[24%]
- ③ 주차장이 너무 협소하고 주차관리 및 안내 필요[12%]
- ④ 어린이들을 위한 시설 및 쉼터, 휴게공간 부족 등[7%]

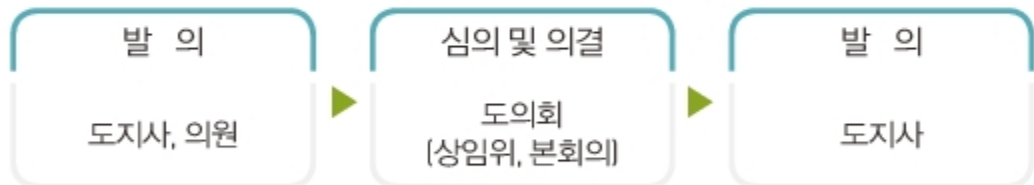
- 연차별 조경계획을 수립, 단계적으로 외부 환경 개선 - **소요예산 : 10억원정도**

- ▶ 휴식동산 및 잔디마당 등 외부 공간 연차별 조경계획 수립
- ▶ 박물관 전시관동 화장실 및 외부화장실 개보수
- ▶ 전통문화 체험교육동[뮤지엄숍, 카페 포함] 신축

⇒ **도민 누구나 문화와 여가를 즐길 수 있는 명품 공간으로 조성**

■ 충청남도역사박물관 지원조례 제정 추진

- 추진목표 : 박물관 재정 안정화 및 기능 활성화
- 추진기간 : 2020. 3. ~ 12. (10개월)
- 조례안 제정절차



- 조례안 발의절차

①	도지사 발의	문화정책과(조례안 작성) → 교육법무담당관실 심사 및 조례규칙심의회 심의 → 의회의장에게 제출
②	의원 발의	의원(전문개 초안작성 → 공청회 등 주민의견 반영 → 조례안 확정 → 발의자 결정 및 연서 → 의회의장에게 제출

-추진 일정

- 조례 제정방안 마련, 도(도의회) 협의 (2020. 5.)
 - 조례 제정방향, 도지사 발의 또는 도의회 의원발의 등 추진방향 설정
 - ※ 도(도의회) 정책방향에 따라 수정 또는 변경될 수 있음
- 조례 제정안 작성 및 전문가 검토(2020. 6. ~ 7.)
 - 도(교육법무담당관, 도의회입법정책담당관) 검토
- 조례 제정 지원 (2020. 하반기)
 - 도의회 의원 사전 설명 등

■ 노후된 전시관 리모델링 추진 - 소요예산 : 20억원정도

- 박물관 전시물은 조선시대 고서·고문서가 중심을 이루고 있으며, 전시기법은 간단한 네임택과 함께 패널 위주로 관람객이 이해하기 어려워함
- 상설전시실은 몇 군데를 제외하고 2006년 이후 거의 유물교체가 이루어지지 않음.

⇒ 상설전시실

- 단기적으로 세계기록유산으로 등재된 '조선통신사' 유물을 중심으로 전시실 일부를 개편함.
- 연구원 소장 도 지정 유물이나 판본은 다르지만, 세계기록으로 등재된 유물 등 가칭 지정문화재 코너 개편도 고려할만 함.
- 박물관 소장 유물 가운데 가치가 뛰어난 작품을 선별하여 도민에게 공개하는 '이달의 유물' 전시 공간 등으로 단계적으로 개편함.
- ※ 평면, 아날로그적인 전시에서 입체, 디지털을 활용한 전시기법 최대한 활용하여 관람객의 흥미 유발.

⇒ 특별전시실

- 2020년 돈암서원 유네스코 세계유산 등재 1주년 기념 특별전시회, 서양인의 눈에 비친 100년전 충남, 충남의 무형문화재, 충남의 옛 사진 등 대중의 흥미를 유발시킬 수 있는 기획 전시

■ 박물관 고유 기능 활성화

- 박물관 고유기능(전시, 교육, 유물수집 및 정리)에 집중할 수 있도록 학술용역사업 수행 지양

- 박물관 활성화를 위한 교육, 체험 프로그램 운영 다양화
(한국박물관협회, 국립박물관협력망사업 등 공모사업, 자체사업 추진)

- 중요 수집 유물 대민 서비스 제공(번역, 이미지-홈페이지 활용)

※ 보유유물 : 39천점

재 질 별		시 대 별		소 유 권	
합 계	39천점(100%)	합 계	39천점(100%)	합계	39천점(100%)
지류(紙類)	30천점(77%)	조선 시대	유교 기타	민 간 [기탁·보관]	23천점(60.1%)
목재(木材)	2천점(5%)	일제강점기		연구원 [기증·구입]	11천점(28.5%)
기타(其他)	7천점(18%)	광복이후		충남도 [도정사료실]	5천점(11.4%)

※ 국가지정 73점 등 지정문화재 총137점 보유

※ 2017년 세계기록유산 ‘조선통신사 관련 기록물’ 63건 124점(한국측) 가운데 충남 유형 제222호 ‘김이교유물일괄’ 중 ‘신미통신일록’ 1건 3점 포함

- 지속적인 유물수집 및 구입(향후 도립박물관 건립을 위한 사전 준비)

- 벚꽃축제 : 기간, 체험 프로그램 다각화(전시, 체험, 공연, 이벤트 등)

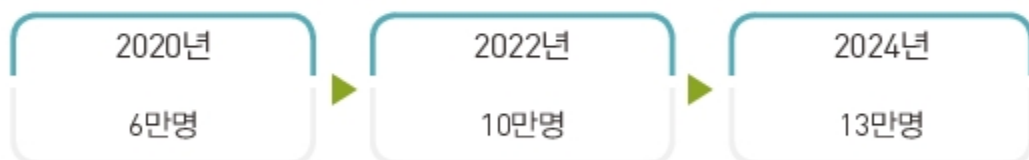
전시·체험·대회(전시 2, 체험, 8, 대회 1)		
5~7일	전시	개원 15주년기념 특별전 ‘우리가 찾는 역사, 땅 속 이야기’ 디지털사진전 ‘공주를 바라보다’
	체험	풍선나눔, 발굴체험, 전통문화체험, 공예 및 캘리체험, 스토리가 있는 역사, 벚꽃과 함께하는 추억의 흑백사진, 먹 거 리
6~7일	대회·체험	학생미술실기대회 & 도자목공체험

공연·이벤트 (공연 6, 이벤트 1)		
5일(금)	공연	공주시충남교향악단과 함께 하는 벚꽃음악회
		공감토크 '고청사랑방'
6일(토)	이벤트	도전! 퀴즈 충남역사박물관
	공연	청소년 댄스동아리(4팀) 초청공연
		시 낭송
		사랑의 작은 음악회
7일(일)	이벤트	도전! 퀴즈 충남역사박물관
	공연	색소폰 앙상블과 함께하는 낭만콘서트
		시 낭송

※ 박물관 관람객 추이

연도별	2016	2017	2018	2019(11월)
관람객	35,735명	42,304명	44,458명	44,525명

⇒ 박물관 경관 환경 개선, 전시실 리모델링, 프로그램 다각화 등을 통해 박물관 관람객 증가 예상



■ 박물관 정체성 재정립 필요

- 향후 한국유교문화진흥원 개원과 내포 도립박물관 건립과의 관계를 고려하여 전시 내용 등 박물관 정체성 변화 모색 필요함.

⇒ 대안으로

- 1안) 감영의 도시 공주에 어울리게 “충청감영”을 더욱 부각 또는 금강의 역사문화를 한눈에 볼 수 있는 “금강역사문화”를 특화
- 2안) 어린이를 대상으로 한 체험위주의 박물관으로 특화

지원
건의

전시관 리모델링 및 외부경관 조성 등 예산
- 전시관 전면 교체, 장애인 편의시설 등 리모델링

30억원
정도

4) 기금 조성 장기플랜 수립

■ 연도별 기금조성 현황

(단위 : 백만원)

계 (A+B-C)	도 출연금(A)				자체 적립금(B)				지출액(C)	
	소계	2018	2017	2016 이전	소계	2018 [이자]	2017 [이자]	2016 이전	2017	2018
3,200	1,850	0	0	1,850	3,840	65	77	3,698	70	2,420

⇒ 2019년도에는 순세계잉여금 385백만원을 전액 적립기금에 적립하여 적립금은 3,585백만원임.

■ 연도별 기금조성 계획

(단위 : 백만원)

2030 목표액	2019현재	2023까지 누적액	2027까지 누적액	2030
6,000	3,585	4,585 (증 10억)	5,585 (증10억)	6,000 (증415백만원)

⇒ 2023년 까지 매년 2억5천을 추가 45억 8천, 2027년까지 55억 8천, 2030년까지 60억원의 기금 목표 달성을 추진하되, 여건변화에 따라 목표액을 재설정하여 최대한 규모를 확대하여 안정적인 재무여건의 기초를 다지는 것이 필요.

5) 도 역사문화 정책 연구기능 확대

■ 연구원은 과거 매장문화재 발굴 중심에서, 백제·조선·근현대 등 시대별 연구, 유·무형 문화재 보전 및 전승, 문화재 정비복원, 유물 복원·복제, 박물관 운영 등 역사문화를 총괄하는 학술연구기관으로 변화하였으며, 2017년부터 충청남도의 역사문화 싱크탱크로서 각종 현안과제 및 정책과제 수행을 통해 정책기관으로 거듭나기 위해 노력하고 있으며, 앞으로 더욱 연구기능을 확대해야 함.

- 현안과제는, 충청남도의 현안 및 역점사업에 대해 과제를 부여받아 사업타당성, 세부사업 내용 및 방안 등을 제안하고 있음.
- 정책과제는, 충청남도의 수요조사를 토대로 연구원이 연구과제를 제출하여 내부 심의를 거쳐 수행하고 있음. 성과물은 내·외부 심사위원회를 통해 심의하여 도에 정책제안하고 있음.

순수발굴기관 ⇒ **지역학 연구기관** ⇒ **정책기관**



■ 2018년 현안 및 정책과제 현황

구분	과 제 명	연 계 사 업
현안 (5건)	충청유교문화원 연계 문체부 국비확보방안 연구	문체부 국비사업 제안
	도내 문화재활용 공모사업의 활성화 방안 연구	공주시 사업 반영
	동아시아 문명교류길 조사연구 방안	연구총서 발간
	내포신도시 한옥마을 스토리텔링 개발	사업 반영
	국립국악원 충남분원유치를 위한 역사문화 고증연구	-
정책 (12건)	백제역사문화관 위탁운영 타당성 조사	문화관 콘텐츠 개발 반영
	백제역사문화관 전시운영 개선방안 연구	백제유물 복원 및 특별전
	충남도 문화산업 콘텐츠 개발을 위한 백제 대표문양 정리	충남도 대표상품 개발
	충남도-구마모토현 간 체계적·지속적인 학술·문화교류 방안 제안	MOU체결
	삼교천 유역 역사문화자원 매핑과 스토리텔링을 위한 전력방안	2019년도 도 사업 반영
	3·1운동 100주년을 맞이하는 충남도의 역할과 사업 개발	2019년도 도 사업 반영
	충남 전통역사문화 이미지 창출 사업	-
	충청유교문화원 유물기관 및 활용계획 수립	유교문화진흥원 준비단 운영
	충남의 사적지에 대한 활용방안 (공주 수촌리 고분군을 중심으로)	발굴체험 운영
	서천 봉선리유적의 활성화 방안	발굴 시행
	매장문화재 발굴보존유구 현황 및 관리방안	-
	충남 SOC사업의 원활한 추진을 위한 매장문화재 행정서비스 지원	-

■ 2019년 현안 및 정책과제 현황

구분	과 제 명	연 계 사 업
현안 (5건)	충남 천주교 세계유산 등재 사전자문 신청서 작성	세계유산 잠정목록 등재신청
	도내 비림공원 조성방안 연구	2020년 도 사업 예정
	충남 천주교 세계유산 잠정목록 등재 신청서 작성	세계유산 잠정목록 등재신청
	2020년 청산리대첩 100주년 기념 사업 제안	2020년 도 사업 예정
	동학농민혁명 정신을 계승할 수 있는 방안	2020년 도 사업 예정
정책 (6건)	충청유교문화원 발전방안 연구	국비 사업 확보 중
	백제역사문화관 운영방안 연구	도와 협의 중
	충남 보부상 무형문화유산 문화재 지정연구	도와 협의 중
	충남 해양역사문화 콘텐츠 활용계획 수립	2020년 사업 예정
	문화재 관리대장 고도화를 통한 충남 도지정 문화재 관리 고도화 방안	2020년 도 사업 예정
	충남 도립박물관 조례 제정(안) 마련	도와 협의 중

■ 현안과제는 2018년도 대비 2019년과 수행건수는 동일함.

- 2018년은 충남도 당면사업에 국한되었다면
- 2019년은 충청남도가 중앙정부를 상대로 세계유산 등재나 충청유교 문화원 국비를 확보하기 위한 명실상부한 정책제안 과제를 수행했다는 측면에서 과제의 난이도가 높아졌다고 할 수 있음
- 충청남도 이외에 시군의 수요 요청이 증대되고 있는 실정임.

■ 정책과제는 2018년도 대비 2019년 수행건수와 반영건수는 감소되었음.

- 2018년은 연구원에서 의욕적으로 1인 1과제 추진하였음.
- 내부적으로 업무과중 및 결과물 질적 저하에 대한 반성이 있었으며,
- 2019년은 팀별 또는 분야별 과제를 수행.

⇒ 융복합 연구를 통한 질적 제고 및 업무과중 해소

- 특히 2018년도 대비 2019년은 도 사업 반영 제고되고 있음(100% 반영)

⇒ 철저한 도 및 시군의 수요조사를 통한 과제 선정 및 계획 수립

■ 연구원은 과제의 규모 확대 및 사업 다변화 노력

⇒ 국비사업 제안 및 확보(유교문화진흥 및 독립운동 등)

⇒ 사업 다양화(내포, 해양, 근현대, 세계유산 활용, 문화상품 등)



3 근무환경 개선과 복리후생 확대

집행과 관리기능 강화 방안
Measures to strengthen enforcement and management functions

1) '워라밸'을 위한 유연근무제의 지속적 확대

■ 추진배경

- 충청남도가 저출산 극복을 위해 선제적으로 시행중인 「공공기관 임직원 육아시간 확대제」 적극 추진으로 “아이 낳고 키우기 좋은” 환경 조성 앞장(2019. 5. 15, 2019년 제2차 공공기관장 간담회)
- 만 8세 이하의 자녀를 가진 직원은 24개월의 범위내에서 1일 2시간의 육아시간을 사용토록 촉진(인사관리규정 제41조)
- 남녀고용 평등과 일·가정 양립지원을 위하여 육아기 근로시간 단축 근무 적극 권장(남녀고용평등법 제19조)

■ 추진방침

- 미사용 사유 직원을 제외한 대상자 전 직원 사용 확대 시행
- 대상 직원은 급여감소 및 인사평가(근평) 등 불이익 해소
- 일·가정의 양립 지원을 통한 “행복한 직장 만들기” 구현

■ 추진개요

- 대 상 : 만 8세(초등학교 2년) 이하의 자녀가 있는 직원
- 내 용 : 1일 2시간 근로시간 단축 근무(24개월 한도내)
- 적 용 : 2019. 6. 1.부터 시행
- 추진방법 : 수요조사 → 대상자 확정 → 신청서 접수 → 시행

■ 운영형태 : 1일 8시간을 근무하되, 출·퇴근시간 탄력 조정

- 1안 : 출근시간 08:00 ~ 퇴근시간 17:00(8시간 근무)
- 2안 : 출근시간 10:00 ~ 퇴근시간 19:00(8시간 근무)

■ 향후 단계적으로 재택 근무제 도입 검토

1단계	<p>■ 선택적 근로시간제 확대 운영(2020. 1월 ~)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 현행 1시간 시차 출퇴근제 → 코어 타임제 (11시 ~ 16시)를 두고 자율근로 시간 선택의 폭 확대 - 압축근무제 확대 : 금요일 → 월~금요일, 4일 → 3.5일 - 유연근무제 운영지침 전면 개정 - 분기별 신청 → 매월 신청
2단계	<p>■ 재택근무제 도입 검토(2022. 1월 ~ 2022. 3월)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 의견수렴, 재택근무제 도입에 따른 사례조사, 장·단점, 효익 분석 <p>■ 재택근무제 도입 시범 운영(2022. 6월 ~ 2022. 12월)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 대 상 : 연구직 중심 - 운 영 : 주 2~3일 재택근무(원격근무) <p>■ 재택근무제 본격 운영(2023. 1월~)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유연근무제 운영지침 개정 및 관련 규정 제정

2) 직원 역량
강화를 위한
맞춤형 교육
훈련 강화

■ 추진방향

- 의무교육은 업무에 부담이 없도록 월례회의 후 정례 운영(월1회)
- 직원 의견수렴을 통해 자체 실정에 맞는 맞춤형 프로그램 개발
- 자기계발 교육(전산교육 등) 확대를 위한 운영방안 모색
- 도 주관 의무교육 등은 교육비 절감 및 효율적 진행을 위해
- 교통연수원 등 주변 유관기관과 공동 운영방안 강구
- 교육별 평가분석 정례화를 통한 교육만족도 및 교육효과 제고

■ 교육운영 개요

- 교육운영 근거

지방출연법 제13조 및 시행령 제10조(임직원에 대한 교육 훈련)

인사관리규정 제23조(훈련) 및 제23조의 2(위탁훈련교육)

- 교육시기 : 연중

- 교육대상 : 전직원

- 교육과정 : 4개분야 15개 과정

- 교육이수제 운영 : 1인 연20시간 이상

- 의무 교육 15시간 이상 + 기타 업무역량 교육 5시간 이상



■ 교육훈련 계획 총괄

[단위 : 천원]

구분		교육명	시기	대상	소요예산	비고
계		4개 분야 15개 과정			5,500	
의무교육	법정교육	개인정보보호 교육	4월	전직원	400	
		반부패 청렴 교육	5월	"	400	
		성희롱 예방 등 4대 폭력 예방교육	6월	"	600	
		장애인 인식 개선 교육	7월	"	400	
		소방 교육	11월	"	-	
		산업 안전보건 교육	매월	"	-	부서별 시행
		아동학대 신고의무자 교육	3월	"	-	시청각 교육
	도주관교육	출연기관 인권 교육	연중	"	-	
		출연기관 노동 교육	4월	"	-	
		출연기관 성인지 교육	연중	"	-	
		출연기관 양성평등 교육	3월	"	-	시청각 교육
자체교육	직무능력 향상 교육 개발(2개분야)		연중	"	800	
	연구 윤리 교육		9월	"	400	
위탁교육	정보화 분야 등 위탁 교육		연중	"	1,500	
개별교육	업무관련 외부 교육 참여		연중	"	1,000	

■ 세부 교육훈련 계획

① 의무교육

[법정]

- 목 표 : 법정 필수교육 이수 및 기본소양 배양
- 기 간 : 3월 ~ 11월
- 대 상 : 전직원
- 강 사 : 전문강사 또는 도 업무관계자 초빙

- 내 용 : 개인정보보호 교육, 반부패 청렴교육, 성희롱·성매매·성폭력·가정폭력 예방교육, 장애인 인식 개선 교육, 소방교육, 산업 안전·보건 교육, 아동 학대 신고 의무자 교육 등

[도주관]

- 목 표 : 출연기관 임직원 인권감수성 향상 및 노동권리 보호 등
- 일 정 : 3월 ~ 11월
- 대 상 : 전직원
- 강 사 : 도 배정 전문강사
- 내 용 : 인권교육, 노동교육, 성인지 교육, 양성평등 교육 등

② 자체 직무교육

- 목 표 : 직원 역량강화를 위한 직무성과 창출
- 일 정 : 하반기
- 대 상 : 전직원
- 강 사 : 전문강사 또는 도 업무관계자 초빙
- 내 용 : 역량 강화를 위한 교육과정 개발 및 시행, 연구윤리 교육 등

③ 자기계발을 위한 외부 위탁 교육

- 목 표 : PPT 등 활용 능력 습득 및 정보화역량 강화
⇒ 수요조사를 통해 다양한 교육 프로그램 운영 필요
- 일 정 : 연중(수시)
- 대 상 : 전직원을 대상으로 신청자에 한함
- 교육과정 : 편집실무, 파워포인트, 엑셀 등(업무활용 분야)
- 내 용 : 학원 등 외부 위탁 기관의 교육과정 수료 후 증빙서류 제출자에 한하여 교육비의 일부 지원
- 지원기준 : 업무 연관성이 있는 분야에 한하며, 사전심사 시행
⇒ 수요조사 후 대상선정 및 교육과정별 지원 금액 확정

④ 그 외, 해당 직무 관련 외부교육

- 목 표 : 도 및 연구기관 등 교육 이수, 사안별 정책 공유 등
- 일 정 : 연중수시
- 대 상 : 분야별 기관장 및 간부, 업무책임자(실무자)
- 주 관 : 도, 국민권익위원회, 문화재청, 한문협, 소방협회 등
- 내 용 : 업무 연관성이 있는 분야에 한하여 교육여비 지원

3) '더 행복한 연구원'을 위한 복지혜택 다양화

■ 학자금 지원 확대

- 대 상 : 전직원(공무직 포함)을 대상으로 대학원 박사 과정(연간 2명)
- 운 영 : 매년 신청을 통해 업무 기여도, 잠재적 능력 등을 고려 선발. 공정성을 위해 내·외부 인사로 구성된 위원회 결정
- 적용시기 : 2021. 1월 ~
- 절 차 : 학자금 지원 규정 신설 → 의견 수렴 → 예산반영
- 지 원 : 매 학기 등록금 50% 지원

■ 학술지 게재료 및 심사료 지원

- 지원대상 : 전직원(공무직 포함)을 대상으로 석·박사 학위 이상자
- 주요내용 : 한국연구재단에서 등재지 및 등재예정지에 한해 지원
- 적용시기 : 2020 ~
- 지원방안 : 심사료 100%지원, 학술지 게재료는 본인 부담금 50% 지원

■ 경력상답 지원

- 지원대상 : 전직원(공무직 포함)을 대상으로 하되 저성과자 우선
- 적용시기 : 2021 ~
- 주요내용 : 대인관계, 자기관리, 직무적합, 성과창출, 역할갈등, 이직 등
- 방 법 : 외부 경력 컨설팅 센터 전문가에게 경력관리 의뢰

■ 체계적 보건위생 관리

- 운영목적 : 조직 구성원의 육체적 및 정신적 건강을 통해 부여된 직무를 효과적으로 처리하고 체계적이고 합리적인 연구원 운영에 기여
- 운영대상 : 전 직원(기간제 포함)
- 도입시기 : 2019 ~ 2021
- 주요내용 : 직원들의 정신적·육체적 건강증진을 위한 환경개선 및 제도 도입
예시) 장시간 좌식 근무로 인해 올 수 있는 관절 통증 예방을 위한 스탠딩 데스크 점진적 도입, 직원들이 대화하고 차를 마실 수 있는 휴게 공간 마련, 고혈압, 당뇨병 등 보건대행 방문을 통해 정기적 건강 검진, 흡연자를 위한 찾아가는 금연클리닉 신청 (공주시 보건소) 및 상담, 직원들의 육체적 트레이닝을 할 수 있는 공간 마련, 직원들의 건강 증진을 위한 교육

■ 선택적 복지제도 확대 운영

- 시행업체 : 이지웰페어, 농협, BC카드
- 복지점수 : 기본점수 + 근속점수 + 가족점수 + 기타점수
- 지급기준 ⇒ 세부 지급기준은 단위사업별 계획 단계에서 수립
- 복지포인트 배정은 정규직 및 정원의 동일 적용함을 원칙
- 배정기준은 공공기관 예산편성 운영기준에 의거 기본점수 850점, 근속점수 최대 300점, 가족점수 최대 200점, 다자녀 50점 추가
- 복지비용의 지급
⇒ On·Off-Line에서 허용업종에 사용한 복지비용 지급
- 복지비용의 지급 제한
⇒ 해외 및 할부구매에 사용한 복지카드비용 지급 불가
- 복지점수의 사용기한
On-line(이지웰페어 후생복지관) 사용 → 당해년도 12월 20일
Off-line 사용 → 당해년도 11월 30일(정산청구 및 예산집행 등 원활한 회계처리를 위한 기간 소요)
- 당해연도 잔여 복지점수의 이월 및 현금지급 불가

- 복지비용 지급 흐름

개 인	운영시스템	대행사 → 연구원	연구원 → 대 행사	대행사 → 카드사	카드사 → 직원
복지카드 사 용	지원여부 판단	복지비용 청구	청구비용 이체	이체비용 재 이체	개인별 계좌입금
On, off-line	전표처리 이 후	매 익월 5일까지	같은 달 10일까지	같은 달 14일까지	같은 달 15일까지

※ 복지비용의 이체 또는 지급(계좌입금)일이 금융휴무일인 경우에는 익 영업일까지

[배점기준표]

항 목	배 정 기 준	비 고
기본점수	· 대상자 동일 850점 부여	* 10점당 1만원
근속점수	· 근속년수 1년당 10점 부여 · 최대 300점까지 부여	
가족점수	· 배우자 100점, 기타 부양가족 1인당 50점 · 최대 200점까지 부여	* 부양가족 신고서 기준
기타점수	· 세자녀이상 가구에 한하여 50점 부여 (단, 초등학교 이하인 경우)	"

■ 콘도미니엄 운영

- 대 상 : 전직원
- 기 간 : 2009. 12. 30 ~ 2029. 12. 29
- 계 좌 : 한화콘도, 5구좌 연간 150일 사용 가능
- 장 소 : 13곳(설악, 제주, 대천 등)
- 내 용 : 휴가 및 가족여행 시 활용
- 방 법 : 전자결재 사용신청서 작성 후 행정지원부에 신청

성수기 신청은 지정된 날짜에 시행하며, 비성수기 상시 신청 가능하나
원활한 예약을 위해 2주전 예약 추천

※ 사용빈도·직원 선호도 등을 고려하여 직원 후생복지 확대 차원에서 추가 구입 검토 추진(약 5구좌)

■ 퇴직연금 제도 활성화

- 목 적 : 노후대비, 안정적인 생활여건 조성
- 방 법 : NH농협과 협의 추진(MOU 체결 등)
- 내 용 : 금리우대 혜택, 학자금, 주택자금 등 생활안정자금 저리대출 등

■ '더 행복 카페' 조성

- 목 적 : 직원들의 건강 관리 및 재충전, 소통의 기회 제공
- 방 법 : 연구원 유희부지(본관동 후편), 신축 연구동 옥상 등의 공간을 <다용도 시설 및 카페>로 조성
- 활 용 : 모성 및 인권보호 상담실, 건강관리, 지식공유, 휴게실, 소모임, 소통 등의 공간으로 활용

4 참여와 소통의 융복합 조직문화 확산

집행과 관리기능 강화 방안
Measures to strengthen enforcement and management functions

연구원은 웃음이 넘쳐나는 건강한 생활의 터전으로 발돋움 할 수 있도록 행복한 직장분위기를 조성하여 여유와 활기가 넘치는 연구원, 출근하고 싶은 연구원을 조성하는 것을 목표로 하고 있다. 이에 「더 행복한 연구원」을 위해 ① 아껴주고 보듬어주는 소통과 화합의 연구원 운영, ② 웃음이 넘쳐나는 건강한 직장분위기 조성에 전 직원 솔선수범, ③ 인화(人和)를 바탕으로 화합과 신뢰의 일 잘하는 분위기를 조성하고자 한다.

1) 직원 상호간 존중 및 배려 분위기 조성

■ 칭찬 릴레이 운동 추진

- 목 적: 직원간 좋은 모습만 보고, 장점을 살려주기 운동을 통한 자긍심을 높이는 계기 마련
- 내 용: 이달의 칭찬 직원 선정하여 본원 로비 입구 안내판에 사진 게시를 통한 자긍심 고취
- 시 상: 문화상품권 5만원(매월 직원모임시 전달)

■ 직원간 소통 활성화를 위한 호프데이 운영

- 목 적: 직원상호간 소통으로 화합과 결속을 도모
- 내 용: 맥주 한잔에 피로와 업무 스트레스를 풀고, 부서간 소통의 날로 더 큰 희망을 주는 호프데이 행사로 추진
- 추 진: 직원간 부담없이 참여하고 즐길 수 있는 평일 일과시간 후 진행
(분기 1회, 년 4회)

■ 직원들이 함께 축하해주는 생일잔치 운영

- 대 상: 전 직원
- 내 용: 그 달에 생일을 맞이한 직원에게 생일 케익과 함께 전 직원이 축하의 노래를 해주고, 문화상품권 증정(2만원)
- 추 진: 월 1회(월례회의시)

■ ‘(가칭) 더 행복발전소’ 운영

- 목 적 : 어머니같은 마음으로 원장과 직원간 격의없는 대화(수시)로 더 행복한 연구원 구현
- 추 진 : 월 1회(필요시 오찬간담 별도추진)

■ 사람답게 사는 세상을 위한 인권경영 확대

- 목 적 : 인권보호 및 존중 문화 선도
- 내 용 : 인권경영위원회 구성, 인권헌장, 인권경영 이행지침마련, 인권경영 영향 평가 실시, 인권경영실행 및 공개, 고충처리제도 운영, 복수의 신고 구제 절차 마련

■ 찾아가는 고충상담반 운영

- 목 적 : 조직 구성원의 불만족에서 올 수 있는 직무 저하 예방 및 일·가정 갈등을 자유롭게 상담하여 사기 고양
- 운영방안 : 연 2회(상·하반기)
- 상담반 구성 : 고충처리 위원 + 각 부서장
→ 부서별로 순차적으로 하위 직원들의 고충 청취 및 상담
- 적용시기 : 2020. 1~

■ 직원 만족도 조사

- 목 적 : 조직 구성원 사기 진작 및 조직 건전성을 유지하고 구성원의 의욕을 저해시키는 요인과 각종 불만을 야기할 수 있는 원인 사전 예방
- 조사대상 : 전직원(공무직 포함)
- 운영방안 : 연 1~2회
- 조사방법 : 설문지 조사(무기명)
※ 설문항목 개발 → 설문조사 → 분석 → 반영 → 불만요인 해소 등 지속
적인 피드백

■ 연구원 발전을 위한 창의 제안제도 활성화

- 목 적 : 조직 구성원의 참신하고 창의적인 아이디어와 잠재적 역량을 적극 발굴하여 혁신과 발전을 이룩해 나가는 조직문화 구축 및 노사 간 상호이해 증진 도모
- 제안분야 : 역사문화 정책개발, 행정능률 향상, 제도 혁신 등
- 적용시기 : 2019. 하반기 ~
- 참여대상 : 전직원(공무직 포함)
- 운영방안 : 연 1회, 실무위원회 서면심사 및 심사위원회 발표·인터뷰
- 제도 반영 : 도 정책제안, 자체사업 등 반영

2) 일·가정이 양립하는 지원 체계 확대

■ 출산 휴가 적극 권장

- 목 적 : 초저출산 위기의식을 함께 공감하고 저출산 극복
- 대 상 : 결혼한 남·여 직원
- 추진방법 : 적극 권장 공문시행

■ 가정의 달 가족화합 행사

- 목 적 : 가정의 달 맞이 일과 가정이 양립하는 직장분위기 조성으로 더 행복한 연구원 구현
- 대 상 : 전 직원 및 동반 가족
- 주요내용 : 연극·영화·스포츠 관람 및 체험

■ 연가 및 휴가 활성화

- 목 적 : 일과 가정이 양립하는 분위기 조성 및 적절한 휴식을 통해 활기차고 생산적인 직장분위기 조성
- 추진방법 : 부서장 책임하에 업무에 차질이 없는 범위 내에서 자유롭게 연가사용 적극 권장

- 추진내용

- 간부 직원의 승진 수법
- 사전결재된 유연근무제에 대해서는 적극 실행 조치
- 개인별 연가 결재 신청시 사유 묻지않기 시행

3) 웃음이 넘쳐나는 건강한 직장 분위기 조성

■ 취미클럽 운영

- 목 적 : 직원간 친목도모 및 업무추진 유대를 강화하고 활기찬 직장분위기 조성
으로 새로운 조직문화 창출
- 운 영 : 3개 분야 상·하반기 추진(주말 또는 휴일 활용)
- 예산지원 : 구성인원 고려하여 상·하반기 연2회 지원
- 내 용
 - 동호회별 계획된 사업 및 목적에 맞게 활동
 - 연구원의 발전과 관련된 모임 및 토론 등 동호회 활동

■ 문화가 있는 날 운영 활성화

- 목 적 : 생활속의 문화 향유 확산 및 지역문화 활성화 도모
- 참 여 : 전 직원
- 운 영 : 매월 마지막주 수요일
- 방 법 : 15시 조기퇴근 다양한 문화 향유(부서 필수인원 1명 제외)

4) 노사가 화합하는 열린 경영 확대

■ 필 요 성

- 조직 구성원이 연구원 경영전반에 참여하고 스스로 결정할 수 있는 시스템 확립
- 의사결정 계층을 보다 확대하여 민주적이고 상향적 의사결정 조직분위기 마련
- 노사간 서로 합의하고 협력하는 건설적 노동 거버넌스 구축

■ 운영현황

- 노사협의회 설치 및 운영(분기별)

※안전 수렴(연구원 경영전반) → 총회 → 노사협의회 → 이사회 의결(반영)
 - '생각나눔', 각종 T/F팀 등 환경 변화에 따라 비공식 의사결정 기구 운영

■ 추진계획

① 노사협의회 참여범위 확대

- 주요내용: 경영의사결정 계층 범위를 확대하여 경영 지배구조 체계 구축
- 적용대상: 정규직 → 공무직까지 확대
- 적용시기: 2020. 1/4분기 ~

② 직원들의 진솔한 의견수렴을 위한 비공식 의사소통 기구 정기 운영

- 목적: 실무 관계자들의 참여와 협의를 통해 다양한 쟁점사항 해결
- 운영방안: 연 2회(상·하반기)
- 적용대상: 공무직까지(자발적 참여)
- 추진방법: '생각나눔(가칭)'을 통해 연구원 현안 및 당면과제 위주로 운영
 ※의견수렴 → 토론 → 결과 공지 → 노사협의회 안전 또는 이사회 안전 제안 → 반영
- 운영시기: 2020 ~

5) '더 안전하고 쾌적한' 청사운영 관리 강화

■ 안전대책 종합계획 수립 및 운영

- 목 적: 자연·인적 재해를 사전에 예방하고 위급상황 발생시 안정적으로 대처할 수 있는 체계를 구축

“안전사고 ZERO, 더 행복한 연구원”

- 대상시설

구 분	위 치	시설규모	준공년도	비 고
본 원 동	공주시 연수원길 103(금흥동)	953㎡ 지상2층(철콘)	2008년	
수장고동	공주시 연수원길 103(금흥동)	1,747㎡ 지상3층(철콘)	2008년	비상지원시설*
역사박물관	공주시 국고개길 24(중동)	2,185㎡ 지상2층, 지하1층(철콘)	1972년	다중이용시설

- 안전사고 발생 현황 : 없음(최근 3년간, 매장문화재 발굴 현장 포함)
- 안전관리 위탁현황

구분	위탁내용	점검주기
시설경비	시설물의 경비, 비상시출동 등	상시
전기시설	전기관련 시설의 유지 보수 등 대행	월2회
소방시설	소방시설 점검 및 화재 시 피난시설, 방화시설의 설치 유지 및 관리에 관한 업무 대행	월1회
승강기	승강기시설 안전관리 대행	월1회
안전관리	안전관리자의 업무 대행(안전보건교육 월 2시간)	월2회
보건관리	보건관리자의 업무 대행(안전보건교육 월 2시간)	월1회

- 운영방법 : 매월 4일(안전점검의 날), 시설물 안전점검 실시
- 주요내용

- 정기적 순회점검을 통한 예방활동 철저
- 안전매뉴얼 현행화 및 안전교육 분기별 실시
- 전 직원 안전관련 훈련 정례화
- 여건별 안전관리 차별화 방안 마련
- 안전관리 전문인력 확보 및 전략적 육성
- 노후시설물 보수계획수립 및 취약시설(공간) 보강
- 체계적이고 예측가능한 시설물 유지보수계획 수립
- 안전사고 발생 시 즉시 대응태세 확립
- 안전사고 대응을 위한 지휘체계 확립
- 관계기관과 유기적 협력체계 구축

⇒ 우리 연구원은

- 안전관리에 대한 전문부서 및 인력이 없어 체계적 관리 미흡하며,
- 시설물 관리 및 안전관리를 위탁에 의존하고 있어 자체적인 기본점검 및 확인이 요구됨.

- 특히 박물관의 경우 다중이용시설이나 공주시 소유로 노후에 따른 시설보수 등에 어려움이 있음.
- 수장고동의 경우 관련법에 의거 비상시 “문화재보호를 위한 수장시설 지원”대상으로 지정되어 체계적인 관리가 요구됨.
- 앞으로 지속적으로 안전관리 예산 확대 필요한 실정임.

■ 안전 관리 및 보건 관리 교육실시

- 운영시기 : 매월 1회
- 참 여 자 : 전직원
- 운영방법 : 위탁운영(대한산업안전협회, 한국직업환경의학센터)

■ 공주 소방서 합동 가상 화재 소방 훈련

- 대상시설 : 박물관, 수장고 등
- 운영방안 : 연 1회
- 참 여 자 : 전직원
- 내 용 : 소화전 및 소화기 사용법, 심폐소생술 등 응급환자 발생시 대처법 등 교육

■ 매장문화재 발굴현장 재난안전 교육

- 운영방안 : 발굴현장별 매 1회
- 참 여 자 : 매장문화재 발굴현장 직원
- 내 용 : 자동심장충격기 사용법, 응급시 대처요령 등 교육

■ 대청소의 날

- 목 적 : 내집처럼 편안하고 쾌적한 근무환경 조성
- 운 영 : 월1회 대청소의 날 운영
→ 매월 마지막주 수요일 14시~15시

■ 청사 소독

- 목 적 : 쾌적한 근무환경 조성
- 운 영 : 연 2회(상·하반기)

■ 연구원 1인 1나무 가꾸기 프로젝트 추진

- 목 적 : 나무가꾸기를 통한 애사심 고취 및 누구나 근무하고 싶은 중부권 최고의 연구기관 실현
- 참 여 : 전 직원
- 추진방법 : 원내 실·내외 나무를 개별 표찰을 달아 관리
- 시 기 : 4월 중(조경 및 과실수 등)



충청남도역사문화연구원
Chungnam Institute of history and culture

역사문화연구원
장·단기 기본 계획

Chungnam Institute of
History and Culture



맺음말

역사문화연구원 장·단기 기본계획이 실질적으로 수행되기 위해서는 4가지 전제 조건 필요함

- 1) 전 직원 장·단기 계획 공유
 - 대내외 연구환경 변화, 연구원의 비전과 핵심가치, 전략목표, 목표달성을 위한 주요사업, 미래지향적 조직개편과 인사관리, 연구원의 안정적 재정운영, 근무환경개선과 복리후생, 참여와 소통의 융·복합 조직문화 확산 등의 역사문화연구원 장·단기 계획에 대해서 전 직원의 공유가 필수적임.
 - ⇒ 정책연구기관으로서 “진정한 도정의 동반자”로 충청남도과 함께 성장하며, 웃음이 넘쳐나는 “더 행복한 연구원”을 조성하는데 전 직원의 적극적 참여를 유도
- 2) 단위 사업별 시의성 있는 실천 계획수립
 - 도정의 싱크탱크, 시군의 믿음직한 파트너, 도민들에게 자긍심을 제고하고 역사문화 대중화를 실현하기 위해서는 단위사업별로 시의성 있는 세부 실천계획의 수립이 필요
- 3) 연구원 미래비전 참여 전 직원 교육
 - 연구원의 비전과 부서별 목표, 개인의 목표가 일치하여 조직의 효과성을 극대화하며, 장·단기 기본계획을 효과적으로 수행하여, 더 행복한 연구원을 만들기 위해서는 전 직원에 대한 지속적인 관심과 교육 강화 필요
 - 정기적인 자체 교육을 통해 장·단기 기본계획에 대한 인식 제고
 - 연간 단위 사업에 대한 지속적인 모니터링과 환류
- 4) 성과물 도 관련 부서 및 유관기관에 배포 활용
 - 성과물을 충청남도과 시군에 배포하여 향후 사업 추진시 반영할 수 있도록 함
 - 도 출연사업, 보조사업, 대행 사업 등으로 환류
 - 유관기관에 배포하여 협업과제 발굴
 - 시너지 효과를 낼 수 있는 협업과제를 통해 사회적 가치 실현 및, 도민의 역사문화 대중화 실현에 기여

역사문화
연구원

Chungnam Institute of
History and Culture



장·단기
기본 계획



충청남도역사문화연구원
Chungnam Institute of history and culture

역사문화연구원 장·단기 기본 계획

Chungnam Institute of
History and Culture



부록 조직진단 결과 요약정리

1. 조직진단
 2. 직무분석
 3. 조직구조 설계
 4. 결론
-

1 조직진단

조직진단 결과 요약정리
Organizational diagnosis results
summary theorem

1) 진단개요

● 조직진단 필요성

- 충남역사문화연구원이 추진하고 있는 전략과 구성원들의 의식수준 Gap분석
- 직원이 생각하는 충남역사문화연구원의 강·약점을 파악하며, 향후 추진과제에 대한 객관적 자료 근거 마련
- 충남역사문화연구원의 경영공유 및 전파를 위한 구성원 참여와 방향 결정

● 조직진단 방법

- 충남역사문화연구원의 구성원에 대한 설문조사 등

● 조직진단 항목

- 조직구조 진단 모델에 근거하여 다음과 같은 항목을 구성하여 진단 함
- 절차 : 수요조사 → 교육훈련 → 만족도 조사(평가) → 개선

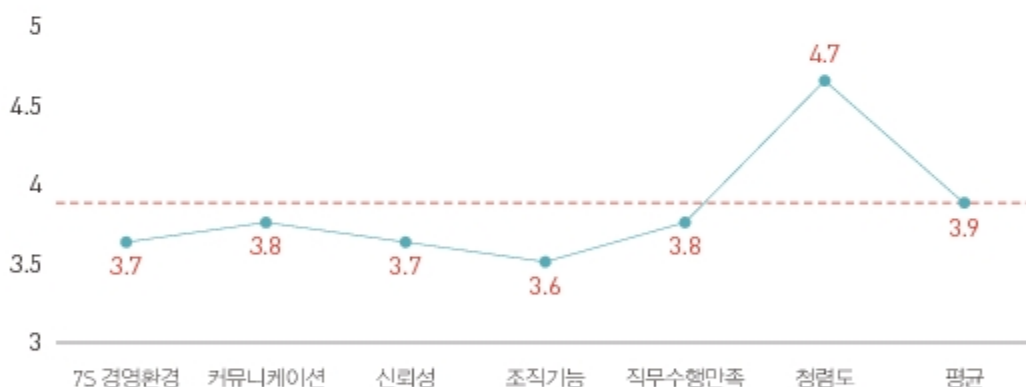
7S 경영 환경진단	커뮤니케이션	신뢰성	조직기능	신바람 일터
<ul style="list-style-type: none"> • 비전과 전략 • 공유가치 • 조직구조 • 시스템 • 관리기술 • 조직문화 • 구성원 	<ul style="list-style-type: none"> • 상하간 • 동료간 • 업무협조 • 이해관계자 	<ul style="list-style-type: none"> • 평가공정성 • 전문성 • 의사결정 등 	<ul style="list-style-type: none"> • 분배 • 권한과 책임 • 기준과 절차 등 	<ul style="list-style-type: none"> • 신바람 일터 구현을 위한 요인
	역량향상 방안	직무수행 만족도	청렴도	기타
	<ul style="list-style-type: none"> • 역량향상 요인 • 역량향상 교육 	<ul style="list-style-type: none"> • 직무만족 • 환경만족 • 역량발휘 등 	<ul style="list-style-type: none"> • 청렴문화 • 인사업무 • 회계업무 • 공정성 • 청렴의지 	<ul style="list-style-type: none"> • 개선사항 등

2) 진단주요 결과

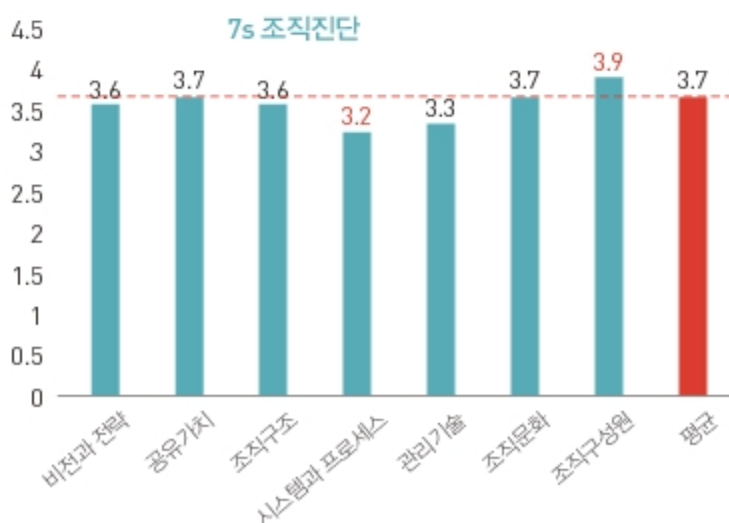
① 조직진단에 대한 최고 긍정적 및 부정적 요인

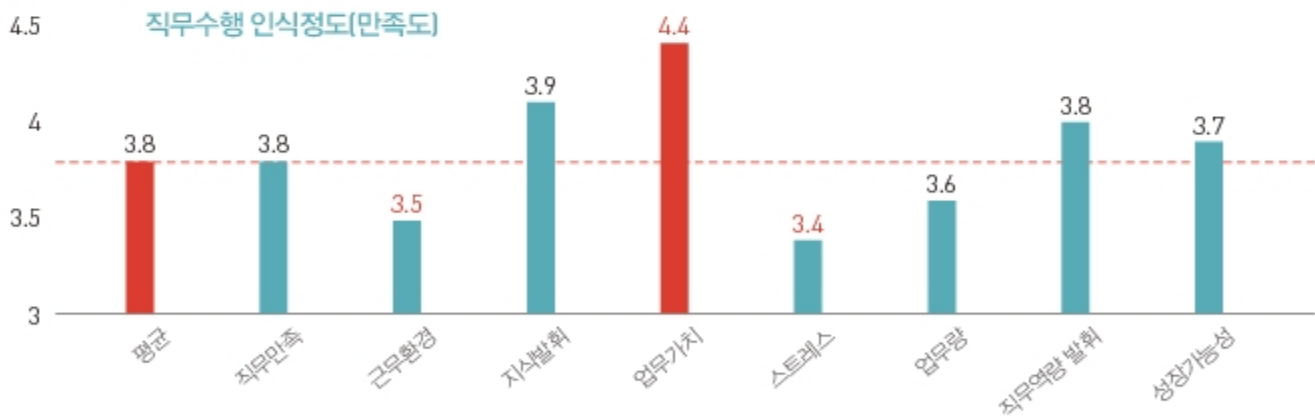
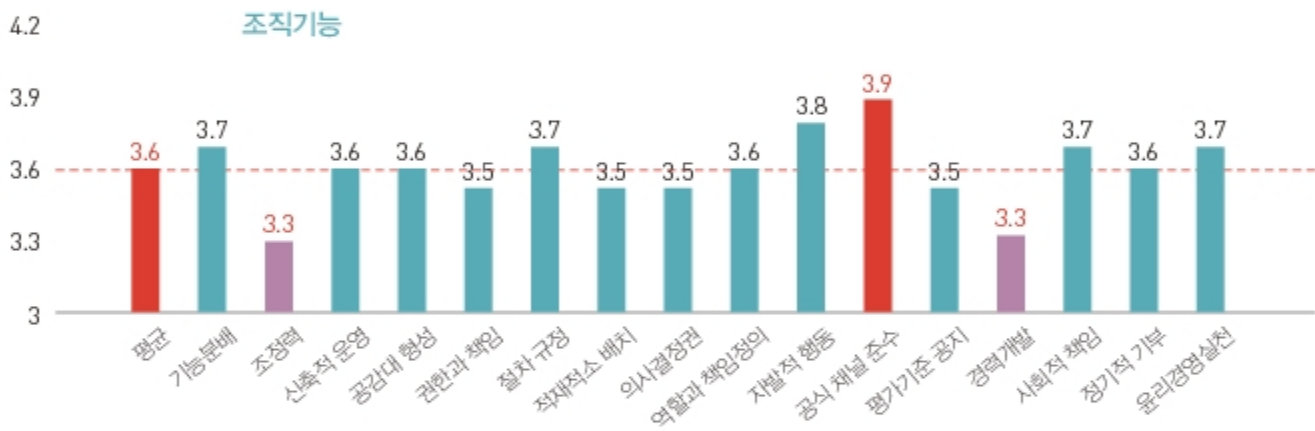
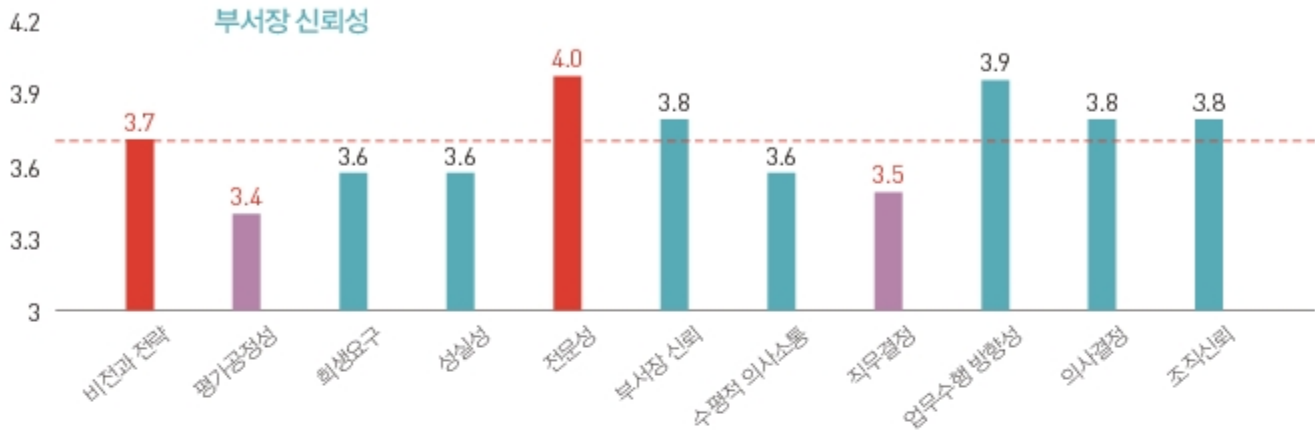
긍정적 요인	부정적 요인
<ul style="list-style-type: none"> 수행 업무에 대한가치 (4.4=88.0) 업무수행에 대한 전문성 확보 (4.1=82.0) 자신의 업무에 대한 중요성 (4.1=82.0) 동료 간 원활한 의사소통 (4.0=82.0) 부서장의 업무 전문성 보유 (4.0=82.0) 	<ul style="list-style-type: none"> 성과평가제도의 합리적 운영 (3.1=62.0) 전문인력 양성을 위한 역량강화제도 (3.1=62.0) 전략과 연계된 성과관리 체계 (3.2=64.0) 업무수행에 대한 동기부여제도 (3.2=64.0) 인사제도의 공정성 (3.3=66.0)

② 항목별 조직진단결과 평균(3.9=78.0점)이며, 청렴도에 대한 인식이 가장 높은 점수(4.7=94점)를 나타냄



③ 세부 항목별 만족도는 다음과 같이 나타냄





신바람 일터 구현 조건

- 성과에 대한 공정한 평가와 보상
- 평가보상체계 개선
- 직무전문성 역량강화 교육

* 연구원의 가치목적 실현을 위해 핵심가치 내재화와 실행방안이 요구됨

2 직무분석

조직진단 결과 요약정리
Organizational diagnosis results
summary theorem

1) 직무분석 개요

● 직무분석 목적

- 충남역사문화연구원 내에서 수행되어지고 있는 업무의 구성 내용 및 업무에 요구되는 조건을 분석·과악 함으로써, 효율적인 조직운영 및 제반 인사시스템을 효과적으로 구성하기 위한 기초자료 확보를 목적으로 함

● 직무분석 방법

- 효율적 직무분석을 위해서는 직무 면담(인터뷰), 직무 내용에 대한 관찰, 설문지, 직무관련 2차 자료 등을 종합적으로 활용하여 분석함

2) 직무분석 결과 ● 충남역사문화연구원의 업무량에서 역사문화연구원 1인 평균 업무량은 2,959H이며, 1인 최대 업무량은 4,658H로 1인 최소 업무량 2,494H에 비해 약 2배인 2,164H편차를 나타냄

- 1인당 평균 업무량은 2,959H을 나타냄
- 부서별 평균 1인당 업무량의 차의 편차가 크게 나타냄(최대 3,273H - 최소 2,637H = 636H)
- 1인 최대와 1인 최소 업무량의 편차가 1인 업무량 차로 나타냄
- 조직 피로도가 높아 특성에 부합된 업무량 조정과 인적자원관리의 효율화가 요구됨

● 충남역사문화연구원의 업무량에 따른 향후 필요인력은 최대 13명(12.6명)에서 최소 4명(3.6명)의 충원이 요구됨

3 조직구조 재설계

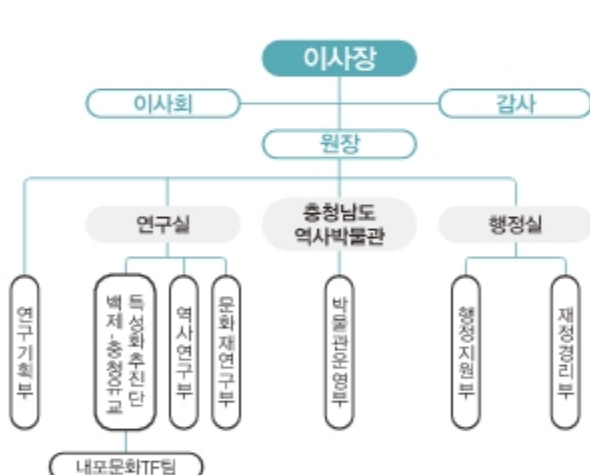
조직진단 결과 요약정리
Organizational diagnosis results
summary theorem

1) 조직재설계 원칙

- 조직 설계의 기본방향은 기능의 효율화, 핵심역량의 고도화, 환경변화에 대한 유연화, 도·연구원 간 유기적 연계와 지원 등의 측면에서 설계되어야 함
- 충남역사문화연구원이 추구하는 비전과 전략을 시간적인 관점에 분류하면 다음과 같으며, 조직 설계 차원에서는 공사의 단계별 경영전략 수행을 촉진하는 조직 설계방안을 세우고 실행해야 함
- 충남역사문화연구원은 내·외부 환경 및 현황 분석을 통해 조직재설계의 기본원칙(Guiding Principle)을 정립하고, 세부적으로 조직재설계에 고려해야 할 기본방향을 설정

2) 조직재설계 방안

- 충남역사문화연구원의 조직 재 설계에 따른 주요 역할의 내용에 따라 역사박물관의 내포해양연구부, 경영기획실의 대외협력부, 한국유교문화진흥원 준비단의 콘텐츠운영부와 행정관리부의 추가적 조직기능이 요구됨

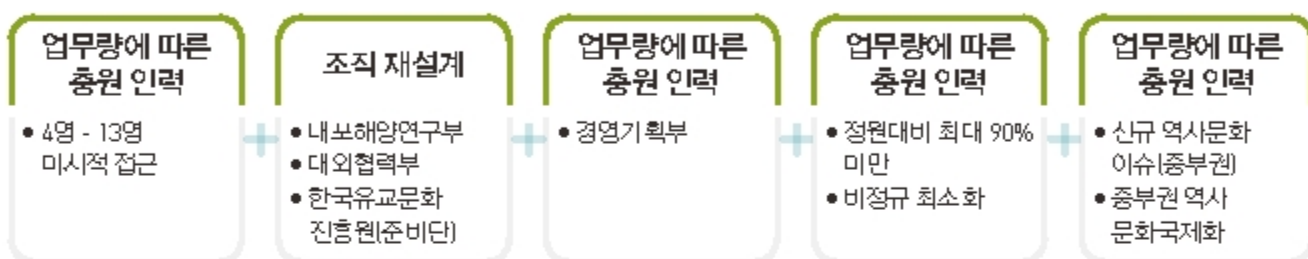


현행조직구조



조직구조 개선 방안

- 3) 조직재정립에 따른 필요인력 충남역사문화연구원의 2030 비전을 실현하기 위해 요구되어지는 조직구조에 따른 필요 인력은 다음과 같이 나타낼 수 있음



구분	업무량	조직 재설계	2030 비전 달성	상급기관 정책	기타	합
인원	4명	6-9명	3명	정규직 전환	중부권 역사	최소 : 13명
	13명	1단 2부 [부:최소 3명]	경영기획부 [평가 및 전략]	지속적 협의 [정원과 연계]	국제화 전략 연계 [경영기획부 연계]	최대 : 25명
	<ul style="list-style-type: none"> 2019년 현원(2019.7.7) : 35명 ⇒ 2020년 : 최소 48명에서 최대 60명의 현황이 요구 됨 조직 기능별에 따른 직급과 정원 외(비정규직) 인력은 역사문화연구원의 특성에 따른 조정 역량이 요구 됨 					

4 결론

조직진단 결과 요약정리
Organizational diagnosis results
summary theorem

- 충남역사문화연구원의 조직 경쟁력 향상과 이를 기반으로 한 조직문화 활성화를 위하여 새롭게 요구되어진 주안점은 다음과 같이 나타낼 수 있음

행복한 일터 구현을 위한 조직문화 활성화 재정립

- 충남역사문화연구원만의 차별적 조직문화 활성화를 위한 현황과 그에 대한 체계적 실행방안 정립과 체계적인 실행력이 요구됨

윤리의식을 기반으로 한 전문역량 강화

- 공직수행자로서 타 기관에 모범적 사례를 제공할 수 있는 윤리의식의 지속적 강화와 그를 기반으로 직무수행의 전문역량 향상을 위한 원만의 차별적 교육훈련 체계 정립과 실행

직무기술성의 체계적 정립

- 조직구성원들의 전문성 향상과 조직구조의 전략화를 위한 직무체계 재정립과 그에 따른 직무기술서의 전 조직구성원 참여 및 업무프로세스의 체계화 필요

2030비전을 위한 조직구조 정립 및 인력확보 역량 강화

- 2030 충남역사문화연구원의 체계 재정립에 따른 조직구조의 전략적 정립이 필요함
- 2030 비전달성을 위한 전문인력 확보 역량 강화 ⇒ 조직구조와 연계된 인력구조 필요
⇒ 1단계 : 2020년 : 50명(현원), 2단계 : 2022년 : 60명(현원), 3단계 : 2025년 : 80명(현원)

2019 역사문화 연구원 장·단기 기본 계획

발 행 인 박병희(충남역사문화연구원 원장)

연 구 참 여 박재용(충남역사문화연구원 연구실장)
김길호(충남역사문화연구원 행정실장)
민정희(충남역사문화연구원 연구기획부장)
서흥석(충남역사문화연구원 박물관운영부장)
이호경(충남역사문화연구원 문화재연구부장)
유병덕(충남역사문화연구원 백제충청유교특성화 추진단 책임연구원)
김희정(충남역사문화연구원 역사연구부 책임연구원)
조세근(충남역사문화연구원 재정경리부장)
김양숙(충남역사문화연구원 행정지원부 관리4급)
진재근(충남역사문화연구원 행정지원부 관리5급)
강원조(충남역사문화연구원 연구기획부 관리4급)
김동현(충남역사문화연구원 연구기획부 연구보조원)

인 쇄 · 발 행 2019년 12월

발 행 처 충청남도역사문화연구원

제 작 예당기획(041-333-4405)
